

ARCHIVE D'ÉTUDES BIBLIQUES
FONDÉE EN 1966 PAR ADRIAN VISAN

ADRIAN VISAN

POURQUOI DIEU A-T-IL ÉLU UN PEUPLE ?

Planches

Figures

Photos

Tableaux



19 PARIS 81

ADRIAN VISAN

POURQUOI DIEU
A-T-IL ÉLU UN PEUPLE ?

Tous droits de traduction, de reproduction et d'adaptation réservés pour tous les pays, y compris l'U.R.S.S.

© Copyright Adrian Visan, 1981.

I N D E X

Planches	7
Figures	81
Photos	93
Tableaux	115

PLANCHES

NOTES AUX PLANCHES

Planche I: LE PLAN HORIZONTAL DE PROJECTION BIBLIQUE, ou les Quatre Directions Cardinales, ou la Croix.

Planche II: LES QUADRANS DE L'ESPACE CUBIQUE BIBLIQUE, ou l'Etoile d'Israël, ou l'Etoile de David, ou l'Etoile à 6 Branches. P: le plan horizontal de projection; P₁: le plan vertical de projection; P₂: le plan vertical frontal de projection.

Planche III: LA METHODE DE PROJECTION BIBLIQUE UTILISEE PAR L'HOMME D'AIRAIN - pour les elements constructifs bibliques verticaux; fig. La Porte de l'Occident de la Ville Sainte de Jérusalem.

Planche IV: VUE AXONOMETRIQUE DE LA VILLE SAINTE DE JERUSALEM (Ez. 40.2; 48.35; Jean Appoc. 21.1-2), ou La Montagne d'Elohim (Ez. 40.2-4; Psm. 68.16-18), ou La Montagne d'Airain (Zach. 6. 1-4), ou Le Mont Sianī (Ex. 19.11-25), ou Le Mont Sion (Psm. 48.3-4, 13-15), ou La Montagne d'Antan (Hab. 3.3-6).

R: Le Mur Extérieur, ou le Bord de la Montagne (Ex. 19-12; Ez. 40. 5; 47.1-12); L: Les 7 Degrés (Ez. 40.6,22,26; IR. 7.9-12); G': Le Dallage Inférieur (Ez. 40.17-18; 42.3); G: Les Chambres Latérales des Portes Extérieures (Ez. 40.14-26); H, M, P, T: Les Portes Extérieures (Ez. 40. 6-26; K: Les 8 Degrés (u+v) (Ez. 40.19,23,30-31,37; 42.3); E: Les Cours Carrées (Ez. 46.19-24); F': Le Dallage Supérieur (Ez. 42.11; 45.2); F: Les Chambres Latérales des Portes Intérieures (Ez. 40.30-33,44-47; 42.1-2,4-14); I, N, O, S: Les Portes Intérieures (Ez. 40.19-37); D: Le Parvis Saint; C': Le Dallage du Parvis Saint (42.18-20); C: Les Salles Saintes (Ez. 42. 1-14); Z: Les 10 Degrés (Ez. 40.47,49); Y: La Cour Sainte ou La Ghizra (Ez. 40.47; 41.13; 42.10-12); A: Le Temple, ou la Maison de YHWH (Ez. 40.48-49; 41.1-26; 43.4,6-27). (voir photos 1-5)

Planche V: LES QUATRE TORRENTS DE LA VILLE SAINTE DE JERUSALEM, ou les Quatre Fleuves de l'Eden: Pizon, Gihon, Hiddèkel, Euphrate (Gn. 2.10-14; Ez. 47.1-12).

A: La Maison de YHWH avec la Cour Sainte - 100×100 coudées

(Ez. 40.47; 41.13-16); B: Le Parvis Saint, ou le Parvis Intérieur, ou l'Eden - 500×500 coudées (Gn. 2,3; Ez. 42.15-20); C: Le Parvis Prophane, ou le Parvis Extérieur, ou la Terre (Gn. 1-6; Ez. 42.3; 46.21-22; 47.1-12) - 1000×1000 coudées.

Planche VI: COUPE OUEST-EST A TRAVERS LA VILLE SAINTE DE JERUSALEM.

Planche VII: DETAIL pl. VI.

Planche VIII: DETAIL pl. VI.

Planche IX: LA PROJECTION PLANE DE LA VILLE SAINTE DE JERUSALEM - avant le rabattement à la verticale des éléments constructifs: les degrés, les portes, etc. (voir photo 6)

Planche X: LA METHODE DE PROJECTION GEOMETRIQUE DE LA VILLE SAINTE DE JERUSALEM - selon le texte biblique de l'HOMME D'AIRAIN.

Planche XI: LA PROJECTION PLANE DE LA VILLE SAINTE DE JERUSALEM - après le rabattement à la verticale de ses éléments constructifs.

g: Les 600 Chars - Bassins-Tourbillons-Roues - situés sur la plate-forme du Parvis Saint, sur 5 rangées (à droite et à gauche par rapport au centre) (Ez. 1.16-28; Jér. 4.12-13; Zach. 1.8-11; 4.1; 5.1-2; 6.1-4; Nah. 1.3; Exode: 14.24; II R. 2.1; 11-12).

Planche XII: ELEVATION DE LA VILLE SAINTE DE JERUSALEM CELESTE.

Planche XIII: LA COUPE VERTICALE DES PORTES EXTERIEURES H, M, P, T, et DES PORTES INTERIEURES I, N, O, S. (Ez. 40.6-26).

A: L'Entrée de la Porte (Ez. 40.6); B: La Salle de la Porte (Ez. 40.38); C: Le Vestibule Intérieur de la Porte (Ez. 40.7-10); D: Les Loges (Ez. 40.7,10-13); E: Les Piliers (Ez. 40.7,14); F: Les Barrières (Ez. 40.12); G: Les Tables d'Holocauste (Ez. 40.38-43); a: Les Crochets des Tables d'Holocauste (Ez. 40.43).

Planche XIV: VUE AXONOMETRIQUE D'UNE PORTE.

Planche XV: PLAN-COUPÉ VERTICALE DE LA MAISON DE YHWH (Ez. 40.48-49; 41.1-26; 43.4,6-27).

A: Le Débir, ou le Saint des Saints (Ez. 41.3-4,15,17-25); B: Le Hêkhal ou le Saint (Ez. 41.1-2,15,17-25); C: Le Vestibule (Ez. 40.47-49; 41.15-20; 43.1-2; 44.1-2); R: Le Mur de la Maison (Ez. 41.5,17-20); O: Les Chambres Latérales, ou les Alveoles, ou les Chambres avec des Tenons et Prises (Ez. 41.5-8; I Rois 6.5-6,10); Y: Le Mur des Chambres Latérales (Ez. 41.7-9); Q: Les Galeries Latérales (Ez. 41.11; I Rois 6.3); T: Le Mur Extérieur de la Maison, ou le Cloison Noble (Ez. 41.8-12,15-20,26).

Planche XVI: L'AUTEL D'AIRAIN, ou L'Autel d'Holocauste (Ez. 40.47; 43.13-27; 47.1). E: L'Autel d'Airain. (voir photo 7)

Planche XVII: L'AUTEL DE BOIS, ou l'Autel des Fumigations (Ez. 41.21-22). U: L'Autel de Bois.

Planche XVIII: LE PARTAGE DU PAYS D'ISRAEL ENTRE LES 12 TRIBUS (Ez. 45.1-9; 47.13-23; 48.1-35). (voir photo 8)

Planche XVIII a: LES 12 PORTES DE LA VILLE SAINTE, AVEC LES FAUBOURGS (Ez. 48.15-17,30-35). 1: Dan; 2: Aser; 3: Nephtali; 4: Josèph; 5: Ruben; 6: Juda; 7: Lévi; 8: Benjamin; 9: Simeon; 10: Issachar; 11: Zabulon; 12: Gad.

Planche XIX: LA MAISON DE YHWH, ou LE TEMPLE, A L'EPOQUE DE SALOMON (II Chr. 3.3,10-14; 4.22; I Rois 6.9,23-28, 31-32; 7.50).

A: Le Débir, ou le Saint des Saint (IR. 6.19-20; II Chr. 3.8-9); B: Le Hêkhal, ou le Saint (IR. 6.17-18; II Chr. 3.7; 4.22; IR. 6-8; 33-35; 7.50); C: Le Vestibule (IR. 6.3-7; 21; II Chr. 3.4); Y: Les Deux Chérubins (IR. 6.31-32; II Chr. 6.23-28); ü: Les Piliers de l'Entrée (IR. 6.33-35); 1: Les Deux Colonnes: Yakîn et Boaz (IR. 7.15; II R. 25.17; II Chr. 3.15; Jér. 52.19-22); ö: Les Piliers Carrés de l'Entrée dans le Débir (IR. 6.31-32). (voir photos 9-10)

Planche XX: COUPÉ A TRAVERS LA MAISON DE YHWH - après le rabattement des éléments constructifs verticaux: S: Les Planches de Chittim ou les Planches de Cèdre de Liban (IR. 6.9,14-15,18; II Chr. 3.5); D: La Cuve, ou la Grande Mer d'Airain (voir pl. XXI b); ü: Les 12 Boeufs, ou les 12 Supports de la Mer (voir pl. XXI b); T: L'Autel d'Holocauste (voir pl. XXI a); L: Les Colonnes Yakîn et Boaz (voir pl. XXII); QH: L'Ensemble des 10 Tables des Pains de Proposition et des 10 Candelabres (IR. 7.48-50; II Chr. 4.7,20-22).

Planche XXI a: L'AUTEL D'HOLOCAUSTE (IR. 7.40,45; II Chr. 4.1,16), ou L'AUTEL D'AIRAIN. T: l'Autel d'Airain.

Planche XXI b: LA GRANDE MER, ou LA CUVE D'AIRAIN (IR. 7.23-26,44; II Chr. 4.2-6,10); D: La Cuve; ü: Les 12 Boeufs, ou les 12 Supports de la Cuve.

Planche XXII: LES COLONNES YAKIN ET BOAZ.

L: Le Fût de la Colonne; a: Le Cordon d'Airain qui entoure la Colonne; b: Le Chapiteau, ou le Couronnement de Réseaux; c: Les 7 Rangées de Mailles qui forment le Chapiteau; d: Le Chapiteau Intérieur en forme de fleur de lys; e: Les 100 Grenades.

Planche XXIII: LA GRANDE CUVE; les dimensions. (voir photo 11)

Planche XXIV: LES 10 BASSINS AVEC LEURS CUVES - qui se trouvent à l'extérieur de la Maison de YHWH (sur le Dallage du Parvis Saint, voir fig. g, pl. XI) (IR. 7.27-39,43; II Chr. 4.6,14).

a: la Base, ou le Socle (IR. 7.28-29,31,35-36); b: la Petite Cuve (IR. 7.27,31-32,38); c: les Panneaux Carrés (IR. 7.27-31,36); d: le Couronnement (IR. 7.31); e: les Panneaux en Degrés (IR. 7.36); f: les Tenons (IR. 7.30,32-33,35); g: les Roues (IR. 7.30,32-33). (voir photo 12)

Planche XXV: LE PALAIS DE YHWH A L'EPOQUE DE SALOMON ou LE PALAIS DE SALOMON, ou LA MAISON DE LA FORET DU LIBAN (IR. 7.1-11). 1, 2, 3: les Trois Rangées de 15 Colonnes.

Planche XXVI: LE TABERNACLE, ou LE TEMPLE MOBILE DE L'EPOQUE DE L'EXODE.

A: L'Arche d'Alliance, ou l'Arche du Statut (voir pl. XXX); W: Les Deux Chérubins (Ex. 25.18-22; 37.7-9); B: L'Autel des Parfums (voir pl. XXXI b); G₁: Le Voile de l'Entrée dans le Débir, ou le Rideau Intérieur (Ex. 26.31-33); G₂: Le Voile de l'Entrée dans le Hèkhal, ou le Rideau de l'Entrée (Ex. 26.36-37); I: Les Quatre Colonnes Intérieures (Ex. 26.32; 36.36); K: Les Cinq Colonnes de l'Entrée dans le Hèkhal (Ex. 26.37; 36.38); S: Les Planches de Chittim (Ex. 26.15-30; 36.20-34; 35.18); aa: Les Deux Bases et les Deux Tenons (Ex. 26.17,19-25); H: La Table des Pains de devant YHWH, ou la Table des Pains de Proposition (Ex. 25.23-30; 26.35; 37.10-15; 40.22-23); Q: le Candelabre (Ex. 25.31-40; 27.20-21; 37.17-27; 40.24-25; Lev. 24.2-4); Z: L'Autel d'Airain, ou l'Autel d'Holocauste (voir pl. XXXI a). (voir photo 13)

Planche XXVII: LE PARVIS ET LE TEMPLE DE L'EPOQUE DE L'EXODE.

L: Les Quatre Colonnes de l'Entrée du Parvis (Ex. 27.16); G₃: Le Voile de l'Entrée du Parvis (Ex. 27.16); N: Les Colonnes du Parvis (Ex. 27.9-18); M: Les Voiles en fin lin du Parvis (Ex. 27.9-18).

Planche XXVIII: LE PARVIS ET LE TEMPLE DE L'EPOQUE DE L'EXODE - après le rabattement des éléments constructifs verticaux:

S: Les Planches de Chittim; aa: Les Bases et les Tenons; b: Les Traverses Horizontales (Ex. 36.31-34); c: Les Bases des Colonnes; d: Les Chapiteaux des Colonnes; e: Les Cordes; f: Les Piquets; u, t, m: Les Tentes, ou les Couvertures du Temple (voir pl. XXIX). (voir photo 14)

Planche XXIX: LES COUVERTURES, ou LES TENTURES DU TEMPLE DE L'EPOQUE DE L'EXODE (Ex. 26.1-14; 36.8-19; 40.19).

u: La I-ère Couverture de fin lin tordu; r: Les 50 Cordons, ou Noeuds; e: Les 50 Agraphe d'Or; t: La II-ème Couverture en poil de chèvre; m: La III-ème Couverture en peaux de bœufs; n: La IV-ème Couverture en peaux de Tahach.

Planche XXX: L'ARCHE D'ALLIANCE (Ex. 25.10-16; 37.1-5; 40.20-21; Dt. 10. 1-5).

A: L'Arche d'Alliance; I: Les Barres avec les Anneaux d'Or; W: Les Chérubins.

Planche XXXI a: L'AUTEL D'HOLOCAUSTE, ou L'AUTEL D'AIRAIN (Ex. 27.1-8; 38.1-7; 40.29).

Z: L'Autel d'Airain; K: Les Barres, ou les Cornes de l'Autel d'Airain.

Planche XXXI b: L'AUTEL POUR LA COMBUSTION DES PARFUMS, ou L'AUTEL DES PARFUMS (Ex. 30.1-7; 37.25-29; 40.26-27).

B: L'Autel des Parfums; I: Les Barres avec les Anneaux d'Or.

Planche XXXII a: LE CANDELABRE (Ex. 25.31-40; 27.20-21; 30.7-8; 37.17-27; 40.24-25; Lev. 24.2-4).

Planche XXXII b: L'ENSEMBLE DE LA TABLE DE PAINS DE DEVANT YHWH ET LE CANDELABRE.

Q: Le Candelabre; H: La Table des Pains de devant YHWH (les Pains de Proposition). (voir photos 15-16)

Planche XXXIII: LES VETEMENTS SAINTS, ou LES VETEMENTS DES PRETRES, ou LES VETEMENTS DES ANGES.

A: Le Caleçon (Ex. 28.42; 39.27); B: La Tunique Etroite, ou la Tunique à Mailles (Ex. 28.4,39; 39.25); C: La Tunique de l'Ephod, ou le Manteau en Pans de l'Ephod (Ex. 28.4,31-35; 39.22-24); a: L'Ourlet, ou le Bord de la Tunique de l'Ephod; b: Les Pans; c: Les Grenades; d: Les Clochettes; D: L'Ephod, ou le Gilet-Ephod (Ex. 28.6-14; 39.2-7); e: Les Pierres de Choham; f: Les Chatons d'Or; g: L'Attache des Epaulettes; h: La Ceinture de l'Ephode; i: Les 2 Anneaux d'Or de la Ceinture de l'Ephod; E: Le Pectoral (Ex. 28.4,15-30; 39.8-21); j: Les Cordonnets, ou les Chaînes en or; k: Les 2 Anneaux supérieurs du Pectoral; l: Les 2 Anneaux inférieurs du Pectoral; x, y: Les 12 Pierres Précieuses des 12 Tribus, ou les Ourim et les Toummim, ou les Cadrans; F: La Tiare, ou la Mitre (Ex. 28.37-38, 40; 39.28); m: Le Fil, ou le Ruban; n: La Lame d'Or; o: Les Couronnes, ou les Bonnets.

Planche XXXIV: L'ORDRE DE L'HABILLAGE DES VETEMENTS SAINTS (Ex. 29.4-9). 1: Le Caleçon; 2: La Tunique serrée; 3: La Tunique en Pans de l'Ephod; 4: L'Ephod; 5: Le Pectoral; 6: La Tiare.

Planche XXXV: LA LUMIERE DES VETEMENTS SAINTS; UN ANGE.

Planche XXXVI: LE TEMPLE MOBILE DE L'EPOQUE DE L'EXODE. Fig. a: le Plan-Coupe Nord-Sud, à travers le Temple; fig. a': la Coupe Nord-Sud à travers le Temple, après le rabattement des éléments constructifs verticaux; fig. b: la Façade du Temple; fig. b': la Vue d'en haut du Temple, après le rabattement des éléments constructifs verticaux; fig. c: Vue axonométrique du Temple; fig. c': Vue axonométrique du Temple, après le rabattement des éléments constructifs verticaux; fig. d: le Plan-Coupe Nord-Sud à travers le Parvis et le Temple de l'époque de l'Exode; fig. d': la Coupe Nord-Sud à travers le Parvis et le Temple, après le rabattement des éléments constructifs verticaux; fig. e: la Façade du Parvis et du Temple; fig. e': la Vue d'en haut de l'Ensemble du Parvis-Temple, après le rabattement des éléments constructifs verticaux.

Planche XXXVII: LA MAISON DE YHWH DE L'EPOQUE DE SALOMON. Fig. a: le Plan-Coupe Nord-Sud à travers la Maison; fig. a': la Coupe Nord-Sud à travers la Maison, après le rabattement des éléments constructifs verticaux; fig. b: la Façade de la Maison; fig. b': la Façade de la Maison, après le rabattement des éléments constructifs verticaux; fig. c: Vue axonométrique de la Maison de YHWH; fig. c': Vue axono-

métrique de la Maison de YHWH, après le rabattement des éléments constructifs verticaux.

Planche XXXVIII: LE PALAIS DE YHWH, ou LA MAISON DE LA FORET DU LIBAN.

Fig. a: La Maison de la Forêt du Liban en projection plane; fig. a': la Façade Latérale de la Maison de la Forêt du Liban, après le rabattement des Colonnes; fig. b: la Façade Frontale de la Maison de la Forêt; fig. b': Vue d'en haut de la Maison de la Forêt du Liban, après le rabattement de ses Colonnes; fig. c: Vue axonométrique de la Maison de la Forêt du Liban; fig. c': Vue axonométrique après le rabattement des Colonnes.

Planche XXXIX: LA MAISON DE YHWH DE L'EPOQUE D'EZECHIEL.

Fig. a: Le Plan-Coupe Nord-Sud à travers la Maison de YHWH; fig. b: Vue d'en haut de la Maison; fig. c: Vue axonométrique de la Maison de YHWH de l'époque d'Ezéchiel.

Planche XL: LA COUPE NORD-SUD A TRAVERS LA MAISON DE YHWH, ou LE GENERATEUR DE L'ASTRONEF « JERUSALEM », ou LE REACTEUR NUCLEAIRE DE FISSION-FUSION PAR LASER.

A: le starter du reacteur; W, Y: les électrodes sphériques; B, U, Z, E: les dispositifs d'aspersion gazeuse; I: le cœur du petit reacteur ($4 \times 4 = 16$ colonnes); K: le cœur du grand reacteur ($5 \times 5 = 25$ colonnes); C: la petite cuve; D: la grande cuve; V: les supports de la grande cuve; QH: les 10 dispositifs laser; S₁: les modules type du petit reacteur; S₂: les modules type du grand reacteur; aa: les électrodes extracteurs de charge électrique; R: le manteau de protection des solénoïdes; O: les solénoïdes-galettes; Y: le condensateur électrique multicellulaire; Q: les chambres de stockage de hydrogène (H⁺); X: les cathodes extérieures, pourvus d'orifices; b: le système de refroidissement et de verouillage du cloisonnement des modules S; T: le cathode central de l'Astronef « Jérusalem ». (voir photo 17)

Planche XLI: LES COLONNES DU REACTEUR ET LES MANTEAUX DU PETIT REACTEUR (u, t, m, n).

Planche XLII: COUPE HORIZONTALE A TRAVERS LE REACTEUR NUCLEAIRE YHWH, ou LA COUPE TRANSVERSALE A TRAVERS L'ARCHE DE NOE (voir la moitié gauche du dessin).

Planche XLIII: VUE AXONOMETRIQUE DU REACTEUR YHWH.

Planche XLIV: VUE AXONOMETRIQUE DES COLONNES DU REACTEUR.

Planche XLV: COUPE HORIZONTALE A TRAVERS LES 12 SUPPORTS DE LA GRANDE CUVE DU REACTEUR.

Planche XLVI: COUPE VERTICALE NORD-SUD A TRAVERS LES 12 SUPPORTS DE LA GRANDE CUVE.

Planche XLVII: LES 600 MODULES D'INTERVENTION DE L'ASTRONEF « JERUSALEM », ou LES CHARS DES ANGES, ou LES ROUES VOLANTES (voir aussi pl. XXIV).

A: cathode (la face du Chérubin); B: cathode (la face du Lion); C: cathode (la face du Boeuf); D: orifices grillagés (les Rosettes en creux: IR. 7.29); E: la petite calotte (la petite cuve (IR. 7.27,31-32,35,38); F: cathodes sphériques (les Roues d'Airain: IR. 7.30-33); G: bordures d'électrodes segmentés - anodes (les Bordures des Coloquintes: IR. 7.31; 7.24); H: grilles extractrices de charge électrique - de forme sphérique (les Appliques, ou les Filets des Pêcheurs: IR. 7.30); I: les 12 panneaux carrés qui forment le support de la petite cuve (les Panneaux carrés: IR. 7.31); J: bordures d'électrodes segmentés (les Bordures en degrés: IR. 7.28-29); K: dispositif télescopique électromagnétique (les Tenons avec un Chérubin: IR. 7.35-36); L: la grande cuve du solénoïde (la Grande Cuve d'Airain: voir pl. XXIII). (voir photos 18-19)

Planche XLVIII: VUE DE DESSUS ET VUE DE-DESSOUS DU MODULE D'INTERVENTION DE L'ASTRONEF « JERUSALEM ».

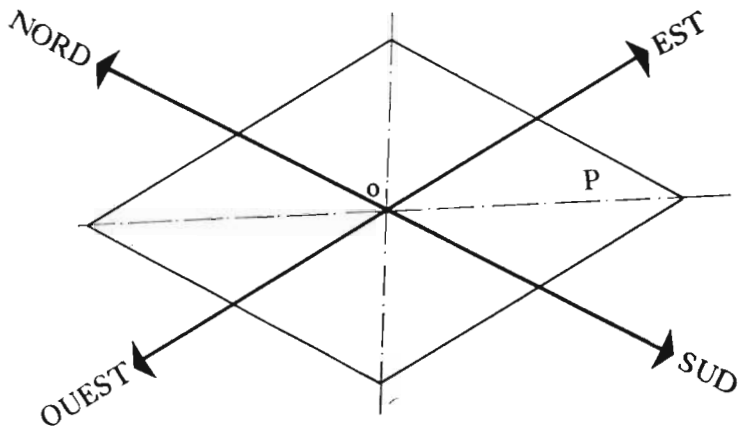
Planche XLIX: DEUX COUPES VERTICALES A TRAVERS LE MILIEU IONISE PAR L'ASTRONEF « JERUSALEM »; les deux phases d'ionisation du milieu traversé par l'astronef.

Planche L: DEUX COUPES HORIZONTALES A TRAVERS LES DESSINS DE LA PLANCHE XLIX première variante).

Planche LI: Deuxième variante de la planche L.

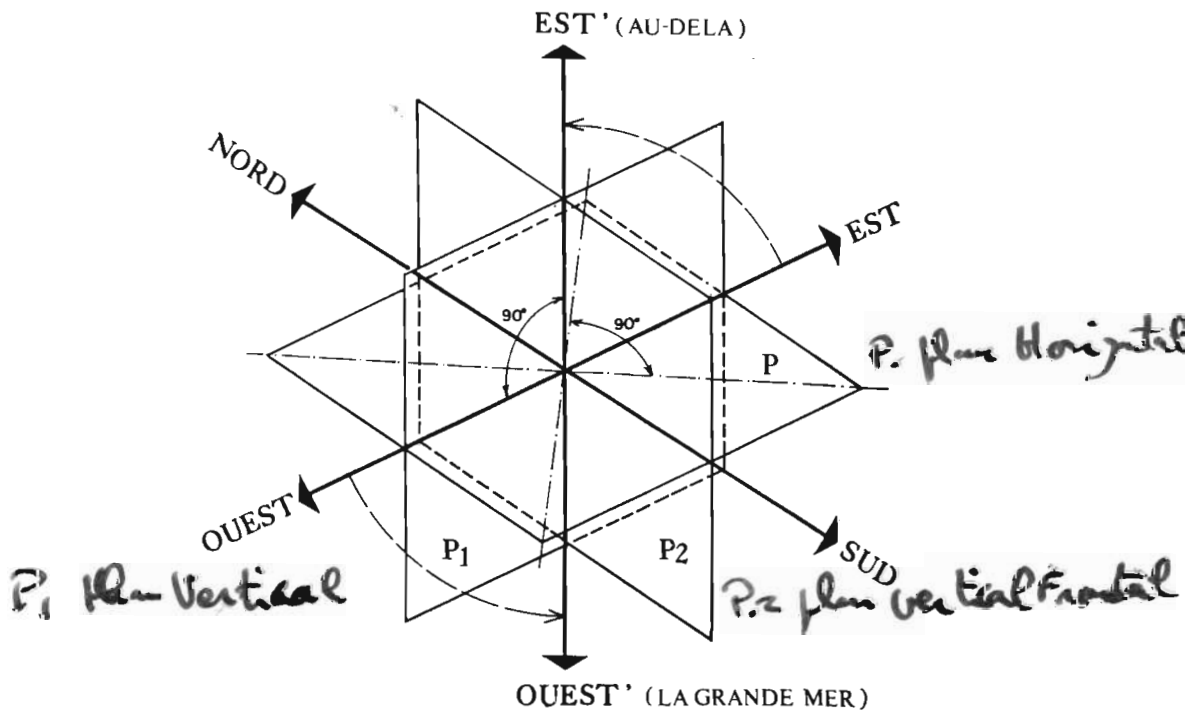
Planche LII: LA VUE DE DESSOUS DE L'ASTRONEF « JERUSALEM », ou LA VILLE SAINTE DE JERUSALEM CELESTE (Jean, Appoc. 21.1-27; 22.1-21).

De 1 à 12: les 12 cathodes sphériques inférieurs (les 12 Portes en forme de Perle).



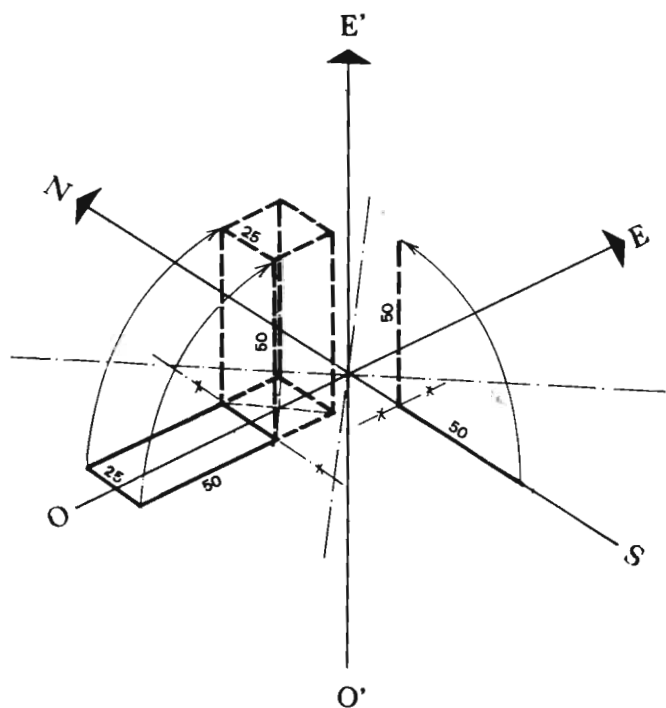
Pl. I

Plan Horizontal de Projection
les 4 directions Cardinales ou la Croix



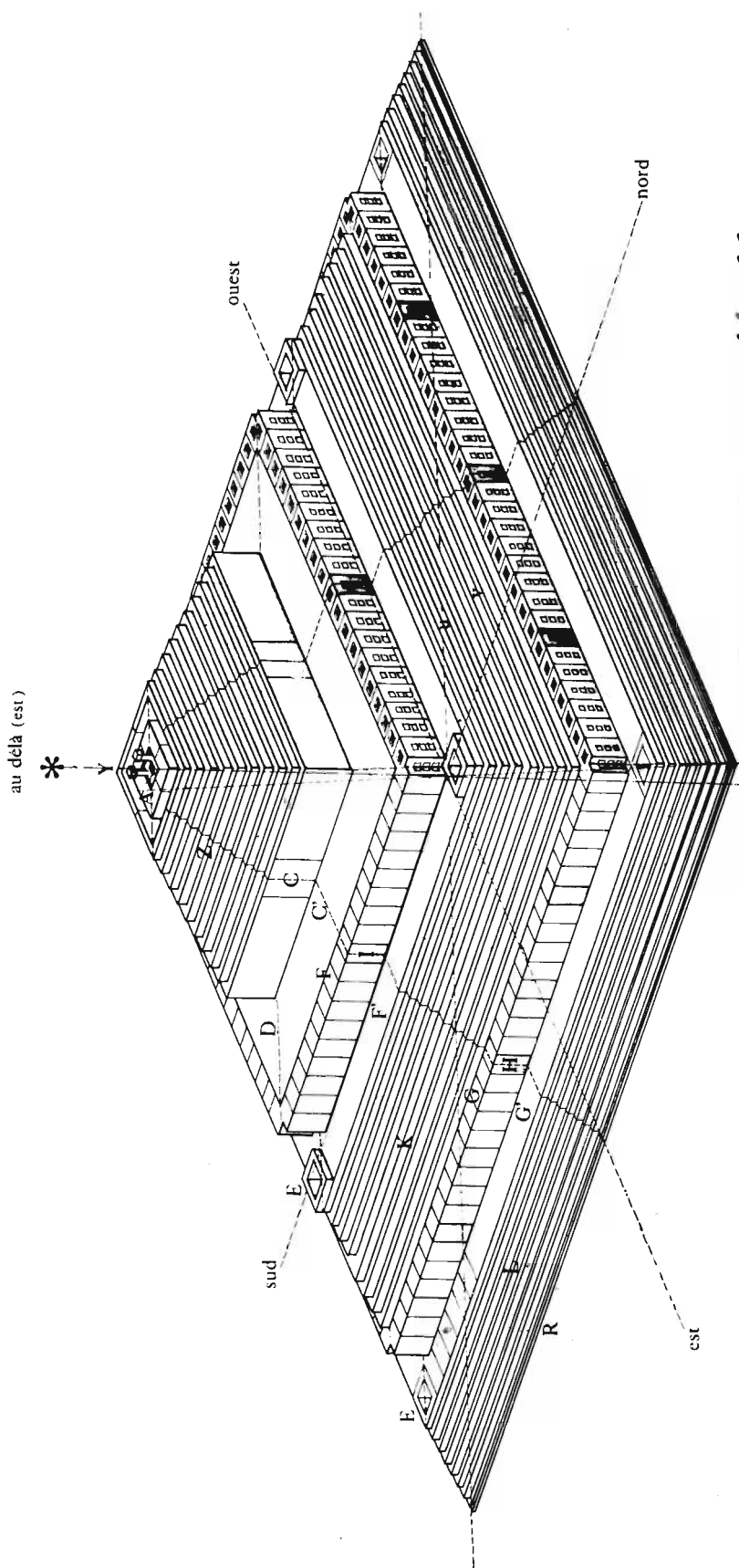
Pl. II

les Quadrants de l'espace Cubique
l'étoile d'Israel ou l'étoile de David¹⁷
ou l'étoile à 6 branches



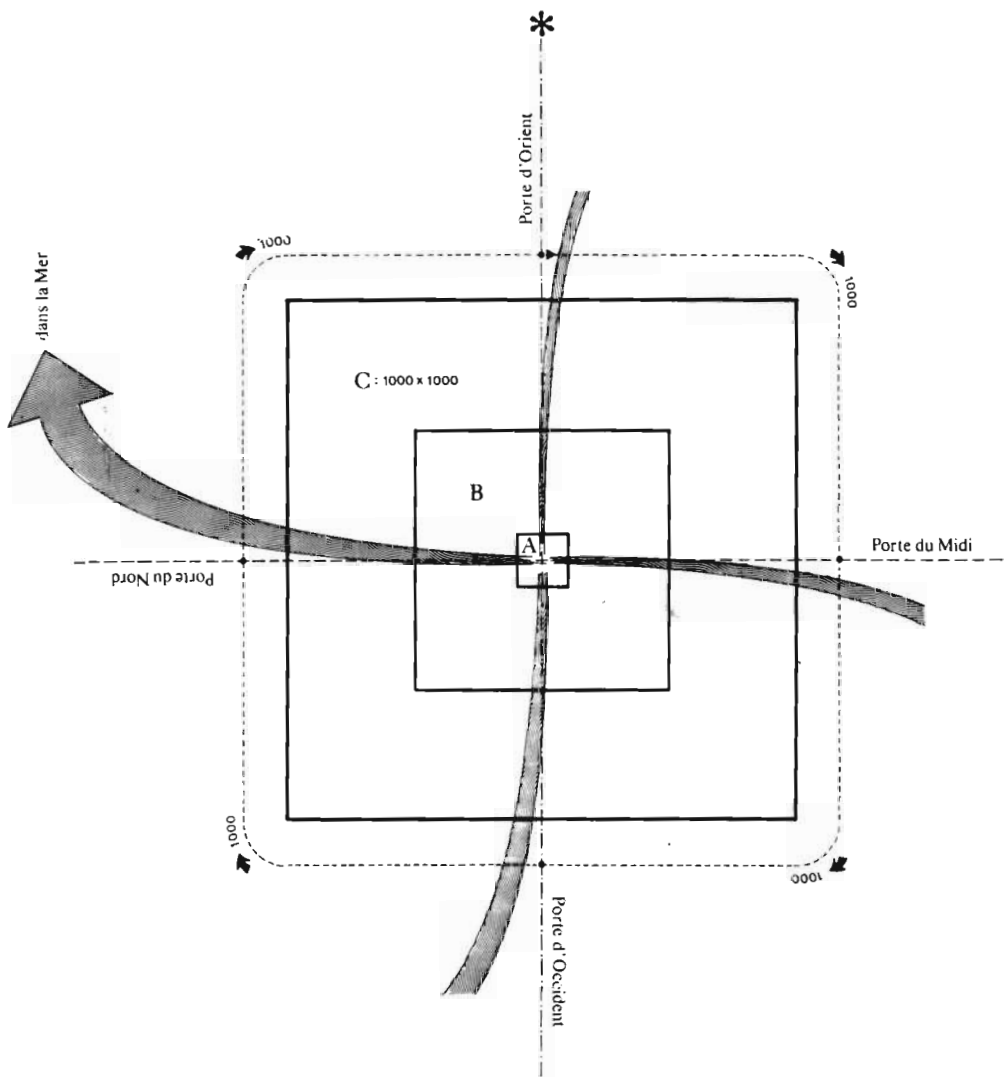
Pl. III

Méthode de projection
 (Fig. la porte de l'occident de la ville sainte
 de Jérusalem)



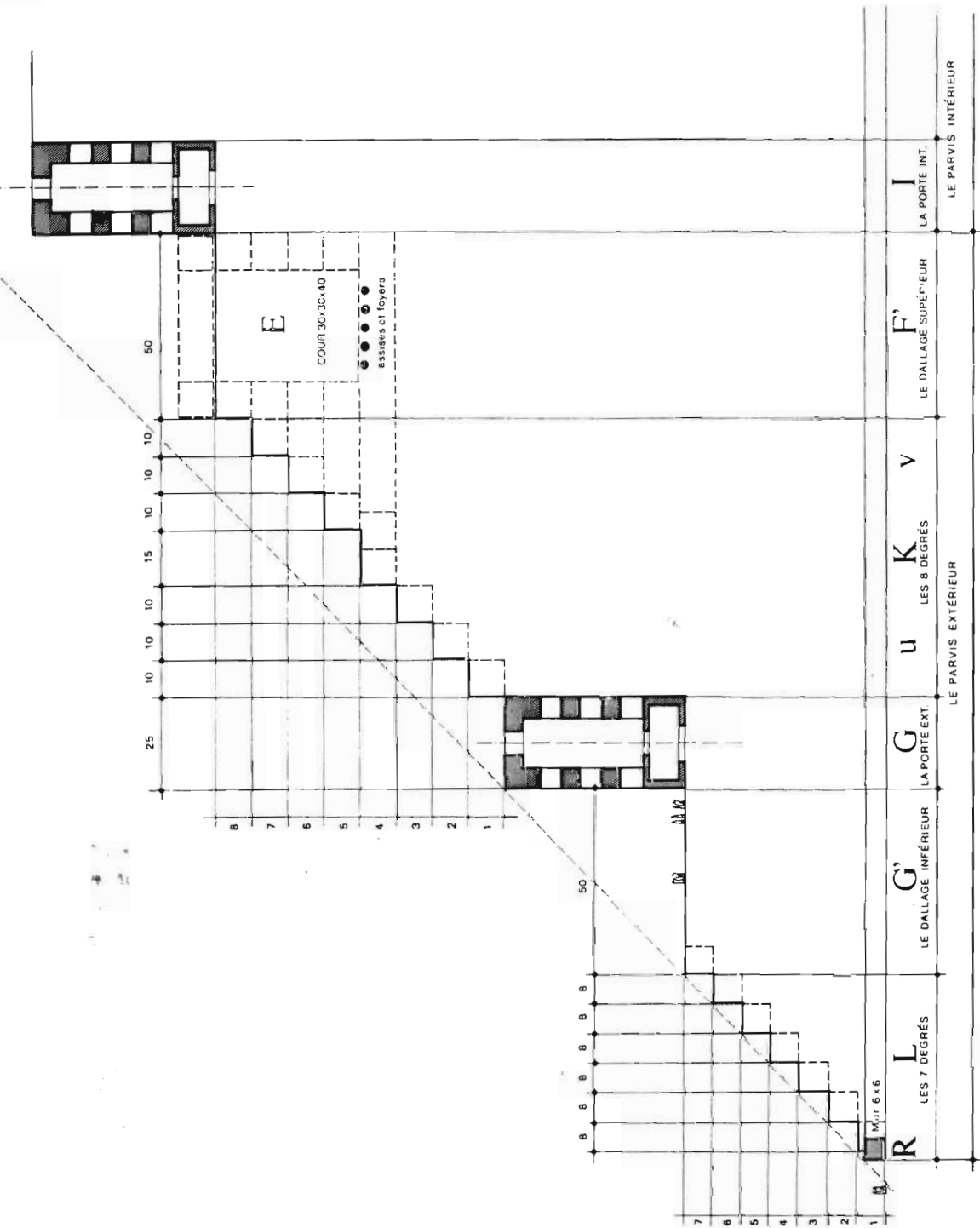
or la montagne d'Elbolim
 la montagne d'Aïda
 le Mont Linar
 le Mont Sion

Pl. IV



Pl. V

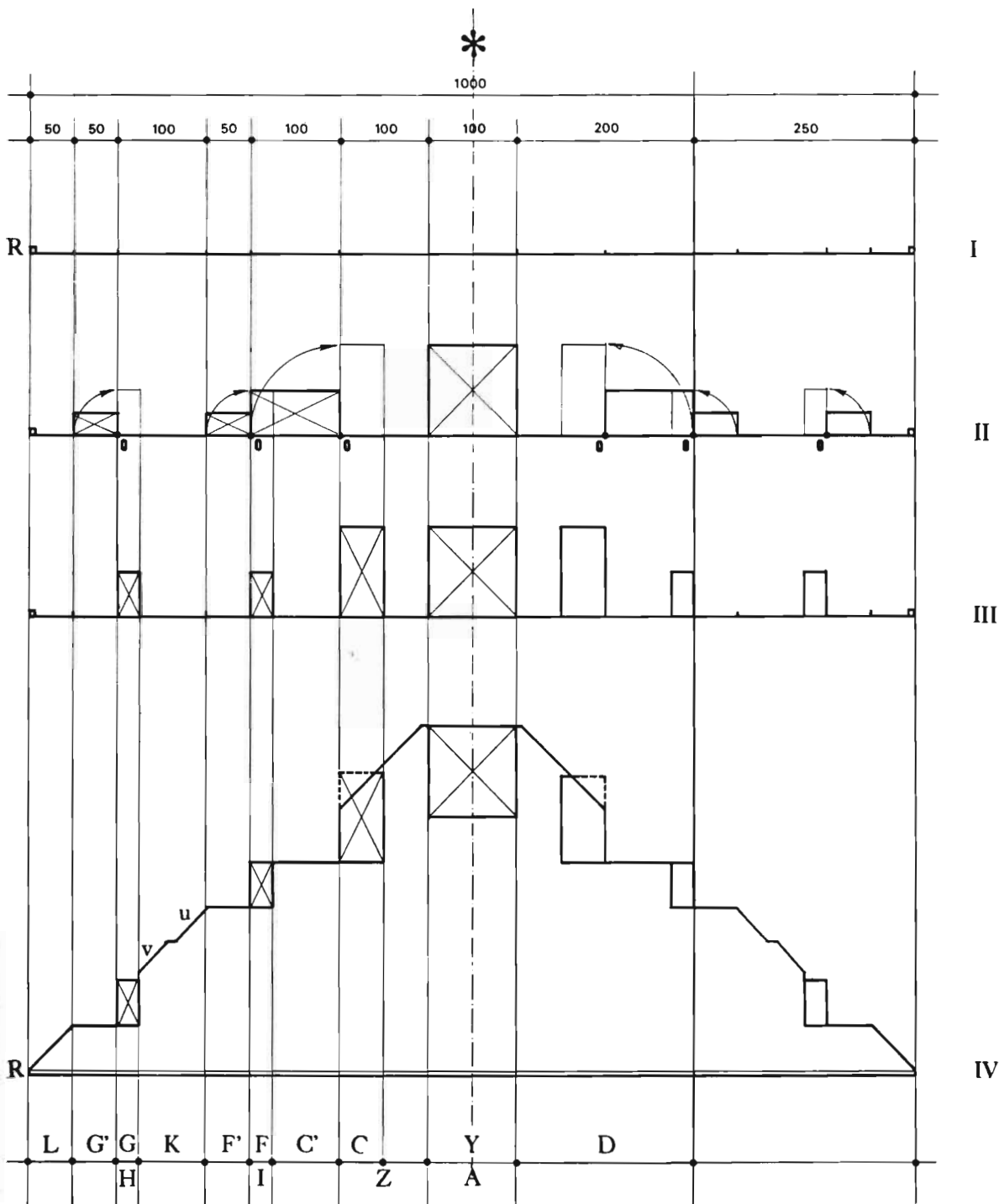
les 4 Torrens de la ville sainte
 ou les 4 fleuves de l'Eden
 Pizor Gilion Hiddikel Enpluata



Détail Coupe D-E

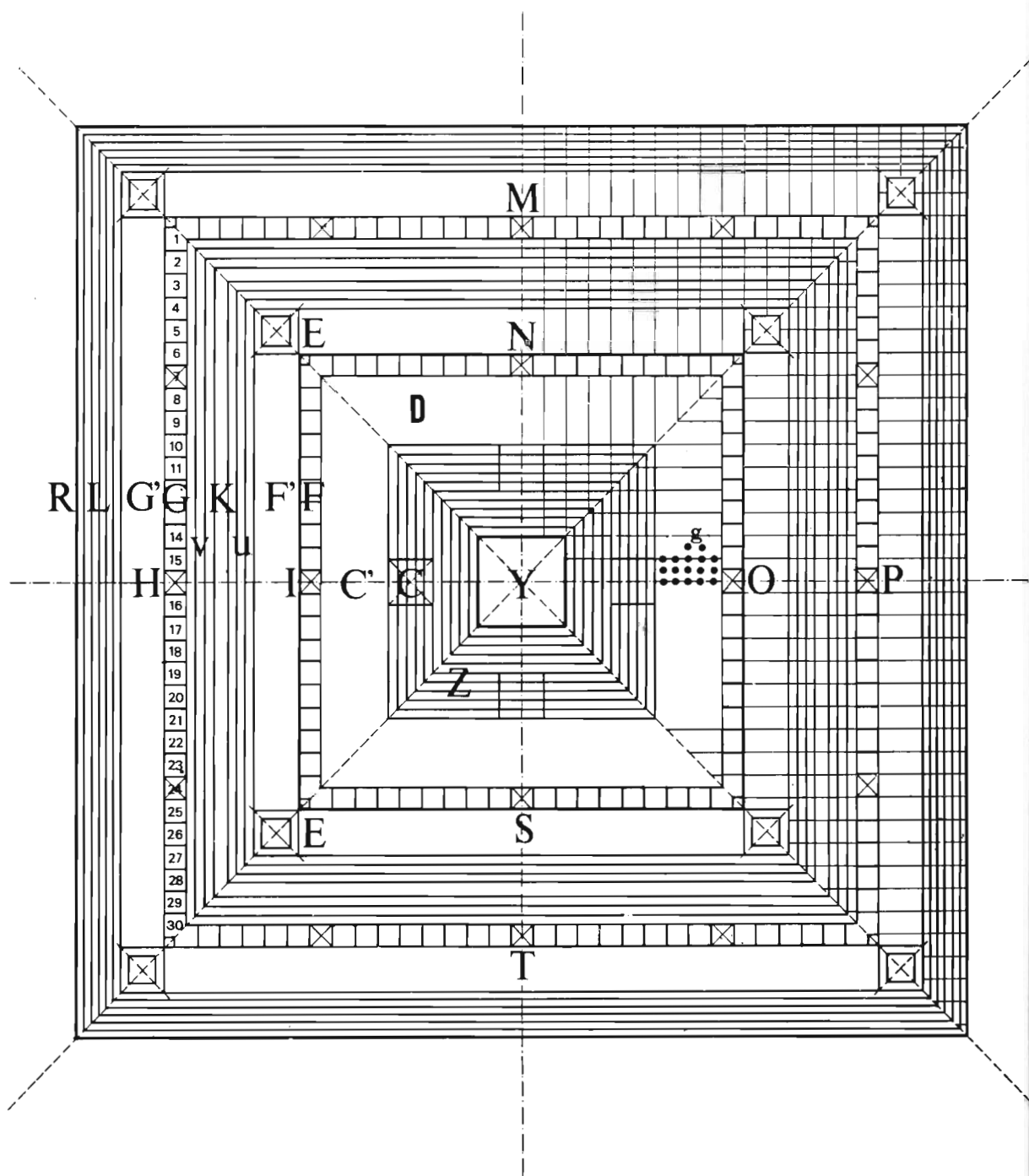


Projection Plane Avant-rabattement



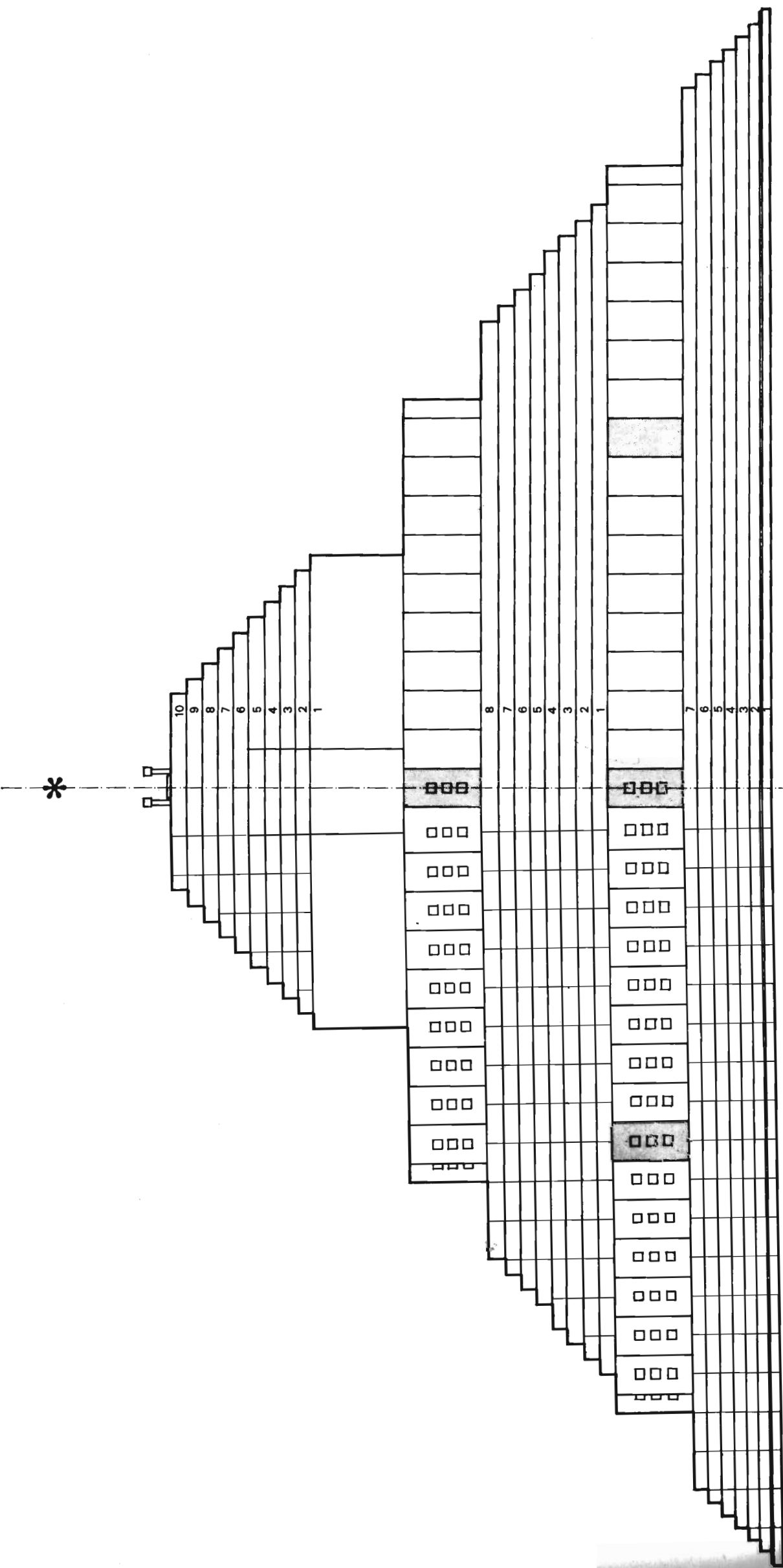
Pl. X

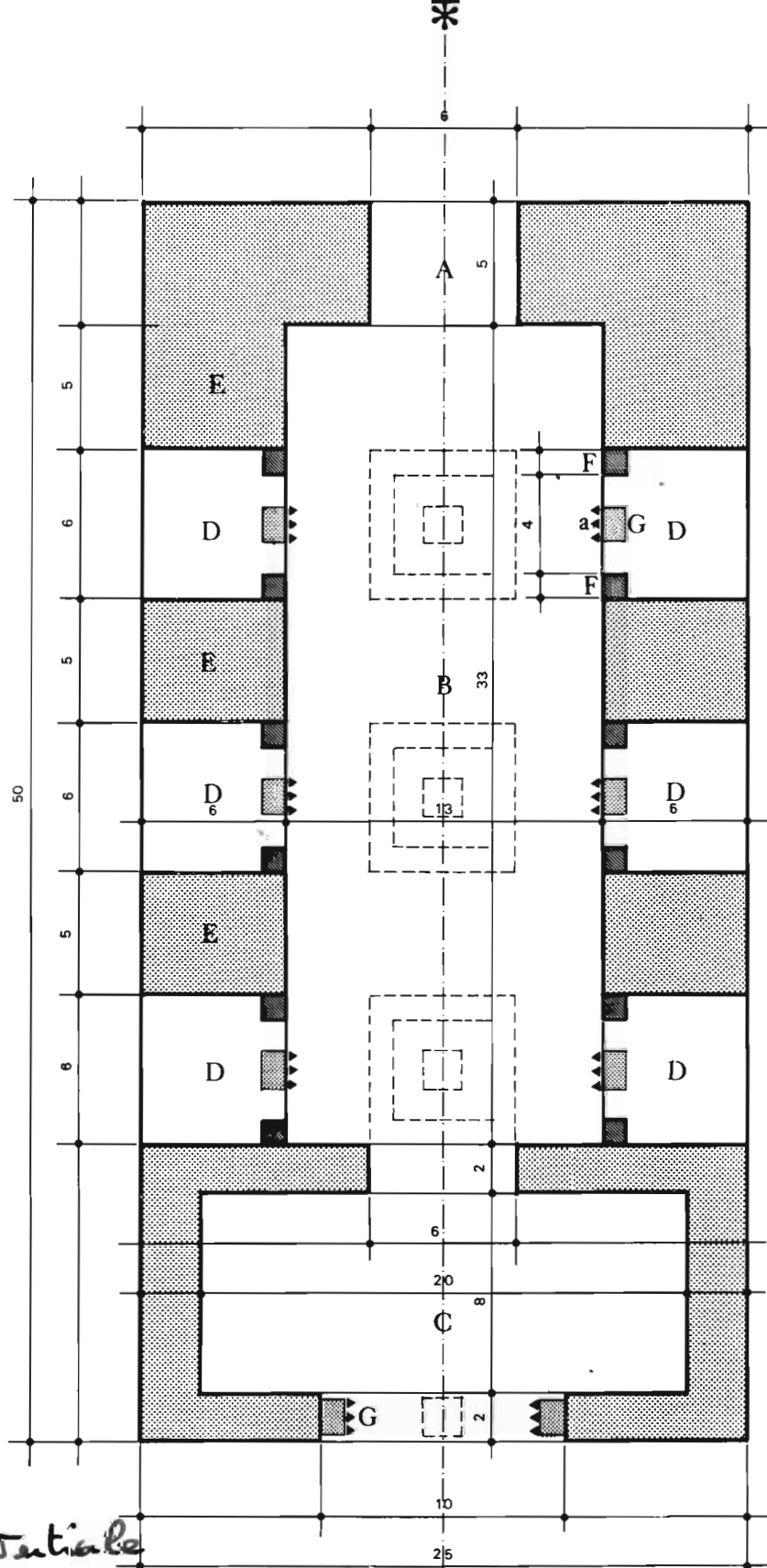
Méthode de Projection Géométrique



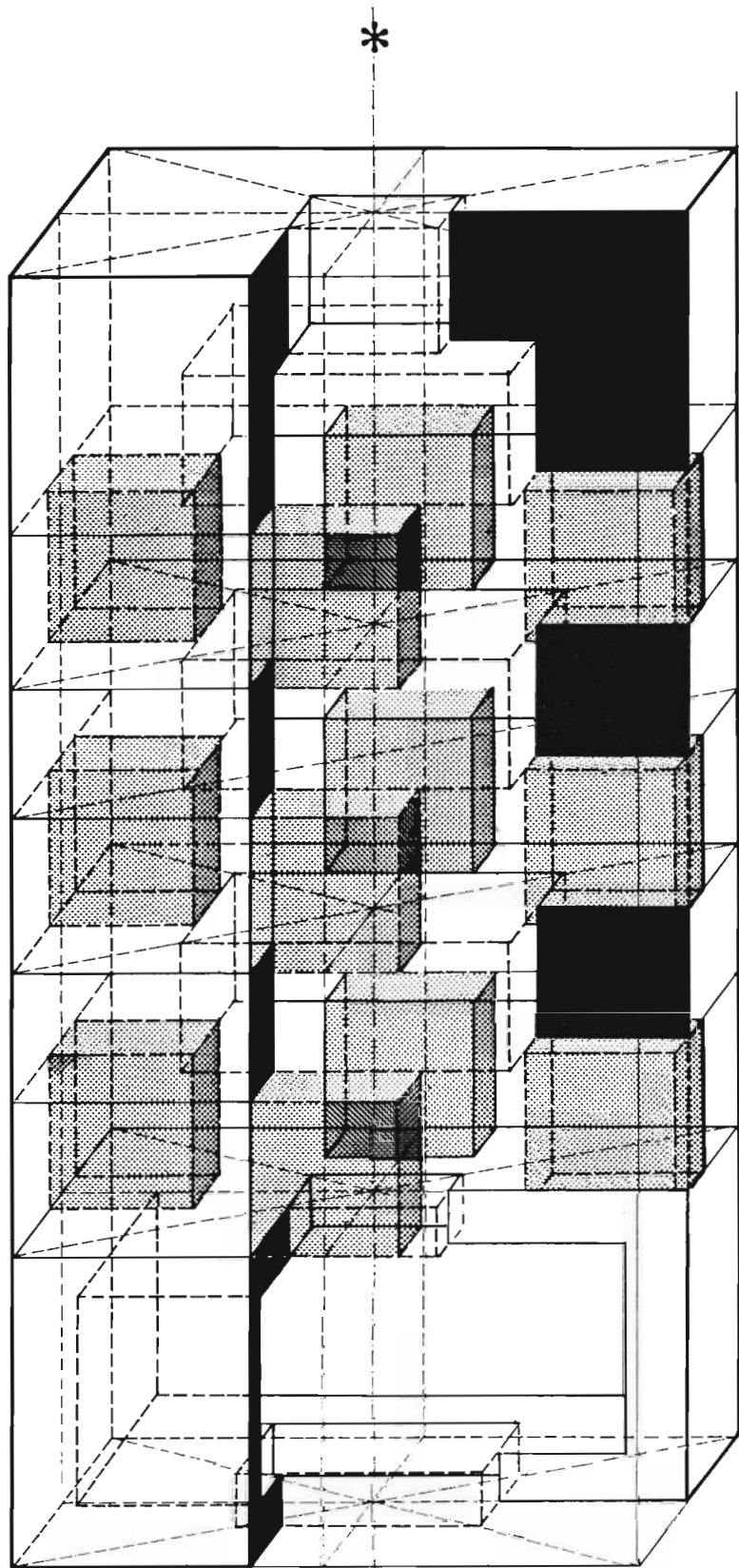
Pl. XI

Projection plane après rabattement

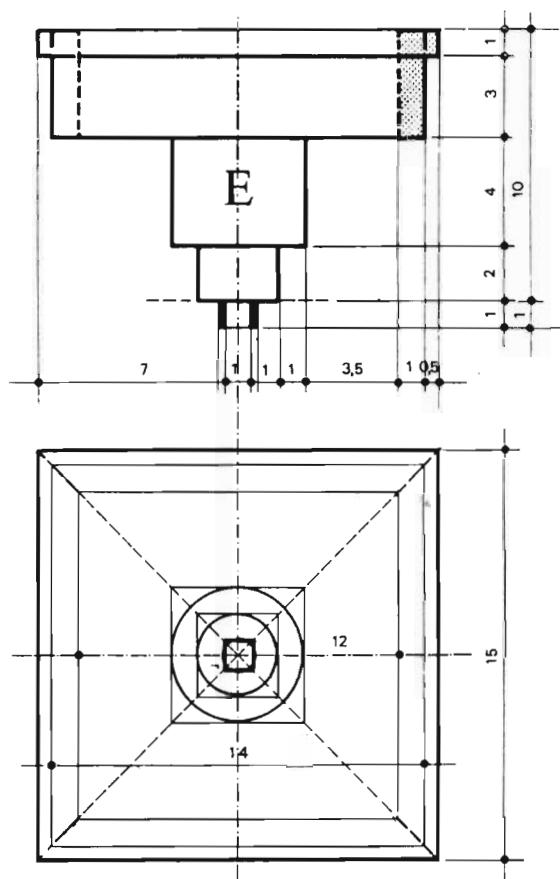




*Coupe verticale
des pates exterieures et interieures*

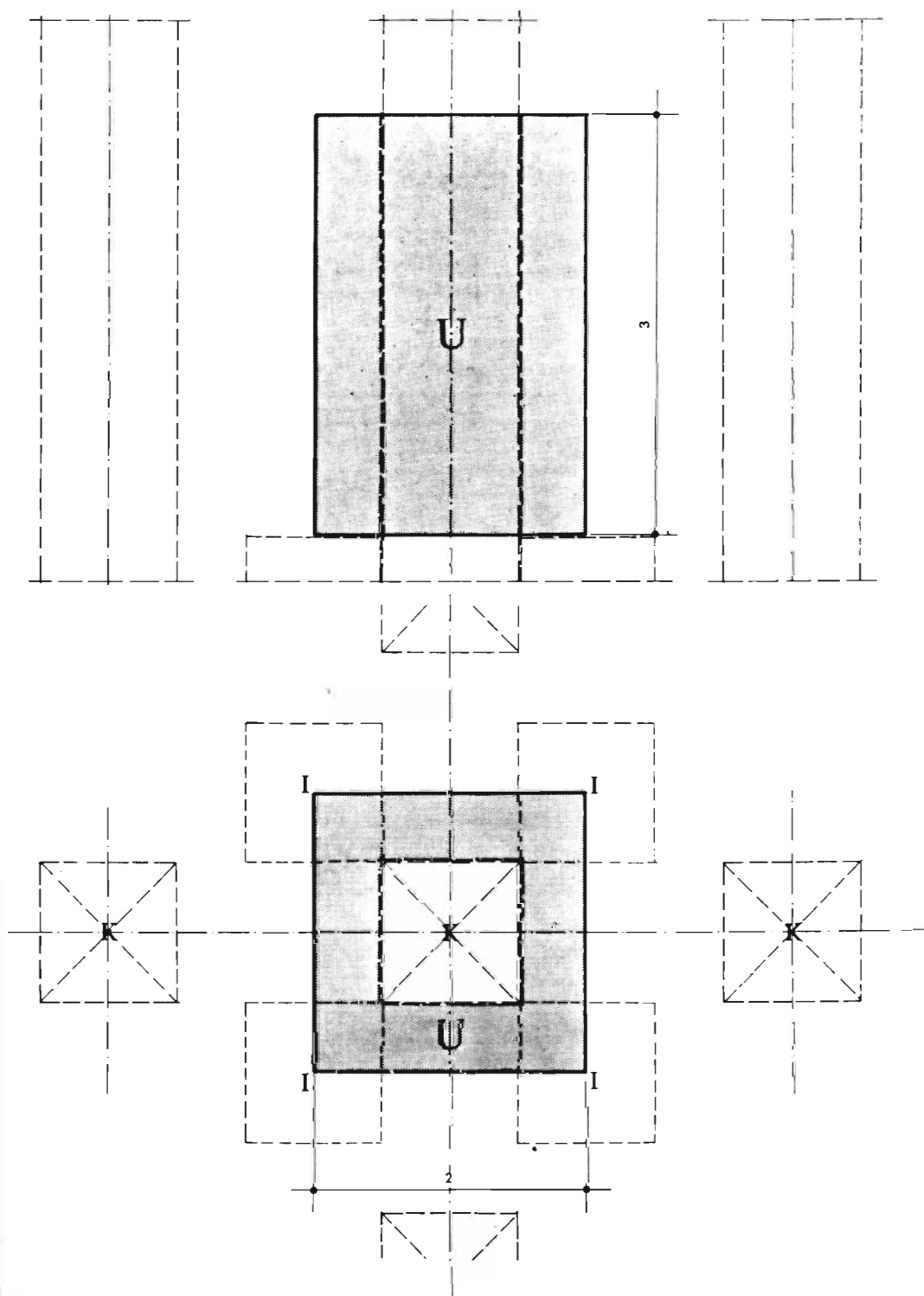


Vue Axonométrique d'une fontaine

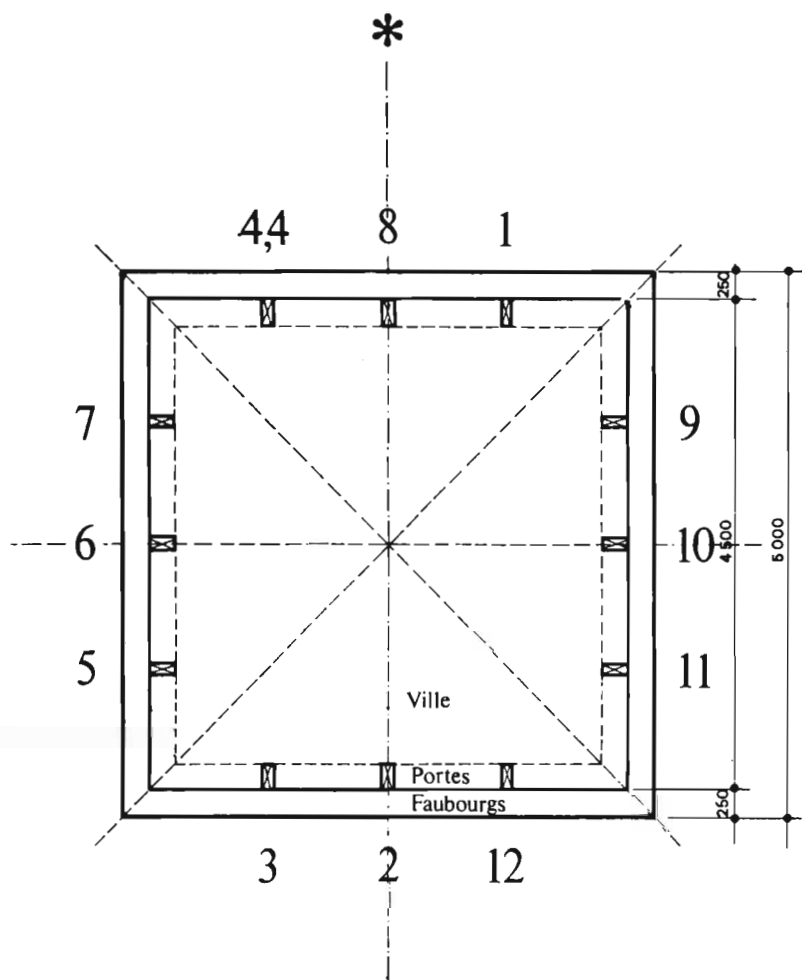


Pl. XVI

*L'Autel d'Airain
ou l'autel d'Holocauste*

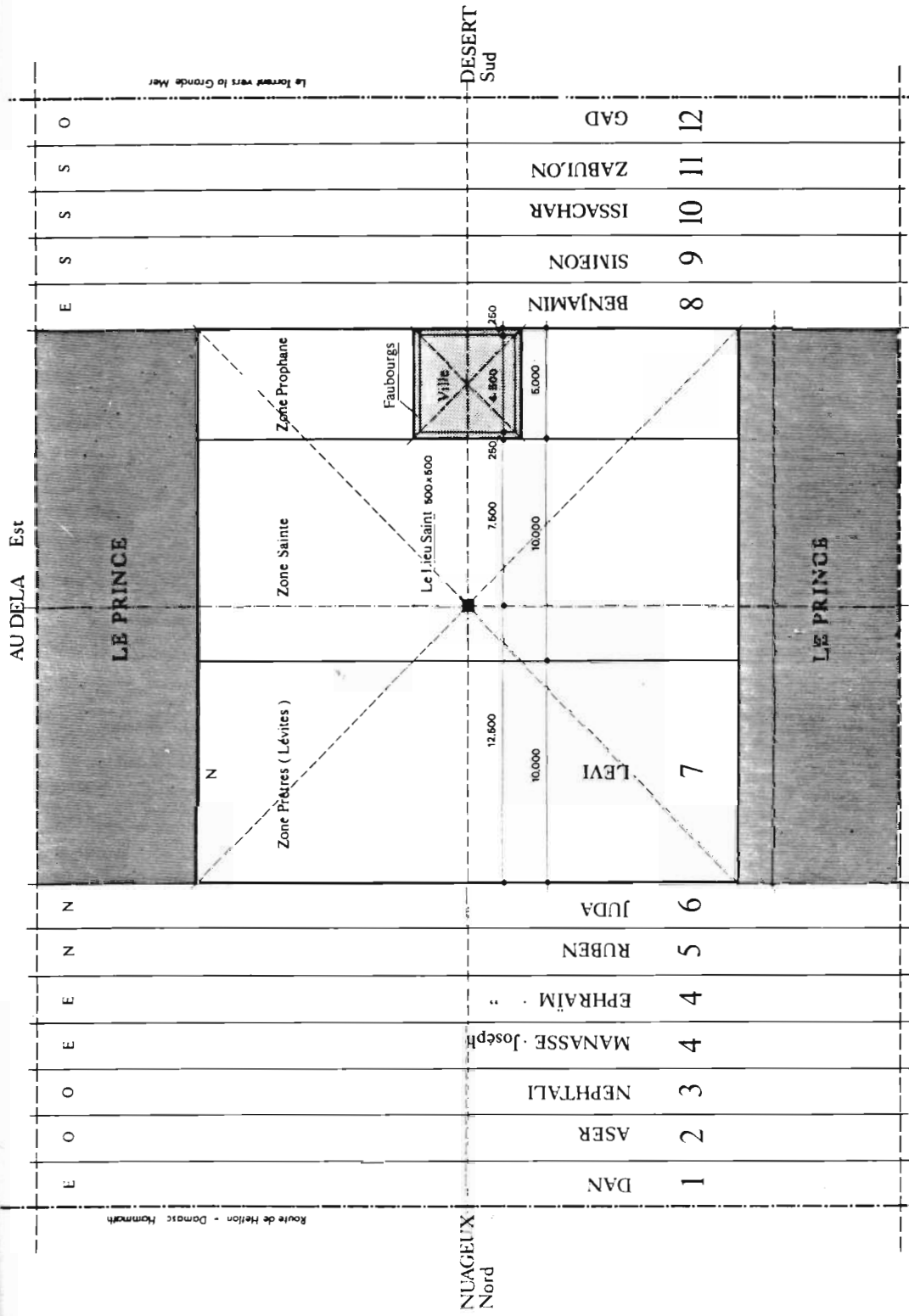


Pl. XVII
 l'Autel de Bois
 ou l'autel des Famigations

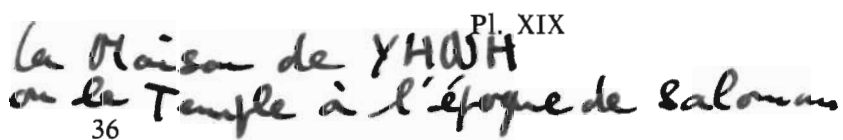


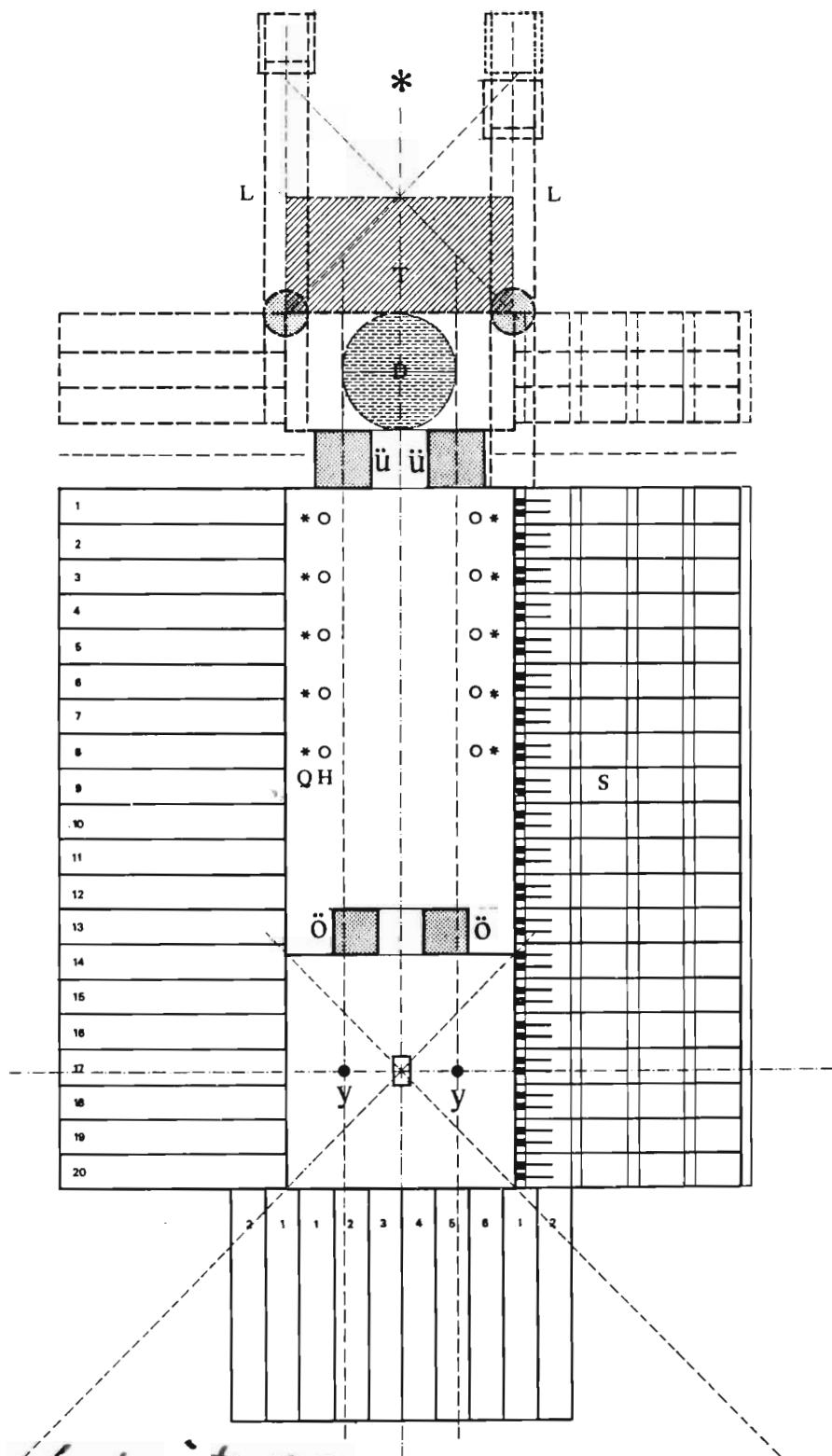
Pl. XVIIIa

*les 12 portes de la ville sainte
avec des Faubourgs*

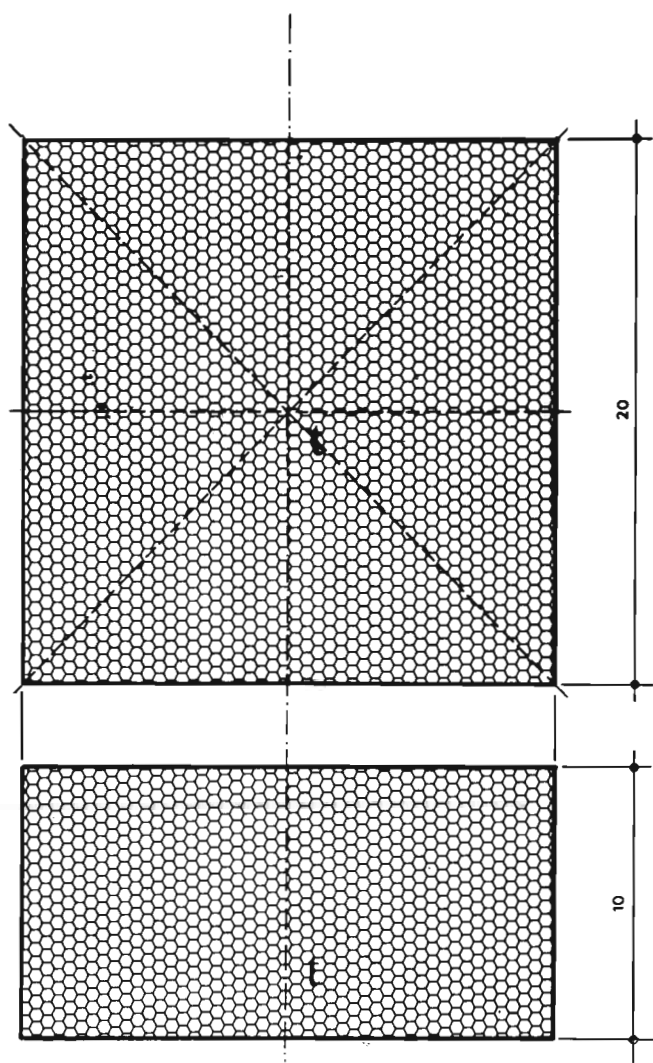


Le Partage du Pays d'Israël
en 12 tribus



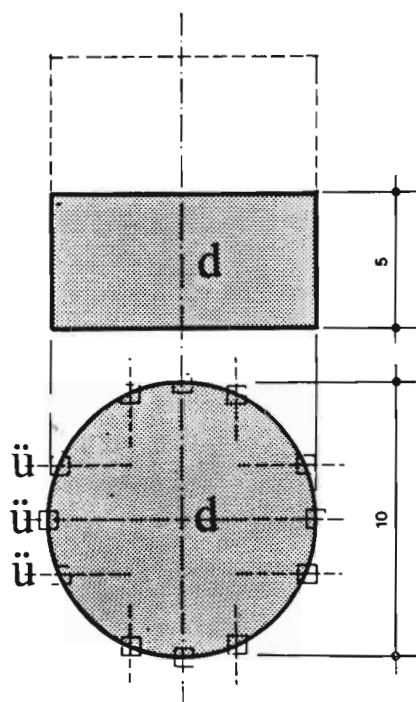


Coupe à travers
la maison de YHWA



Pl. XXIa

*L'Autel d'Holococauste
ou L'Autel d'Arim*

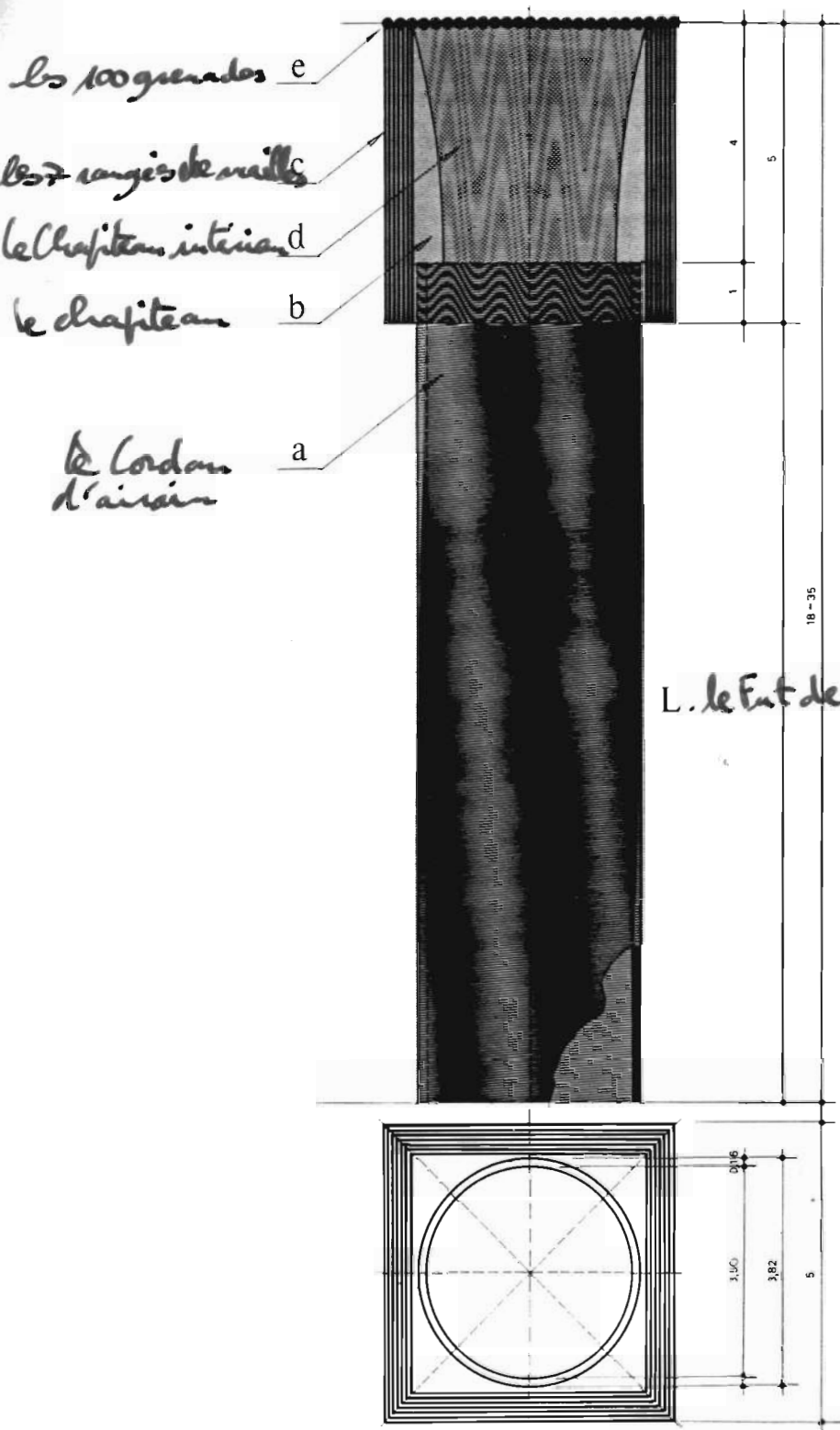


Pl. XXIb

la grande Mer
ou la Cuvée d'Airain

d. la Cuvée

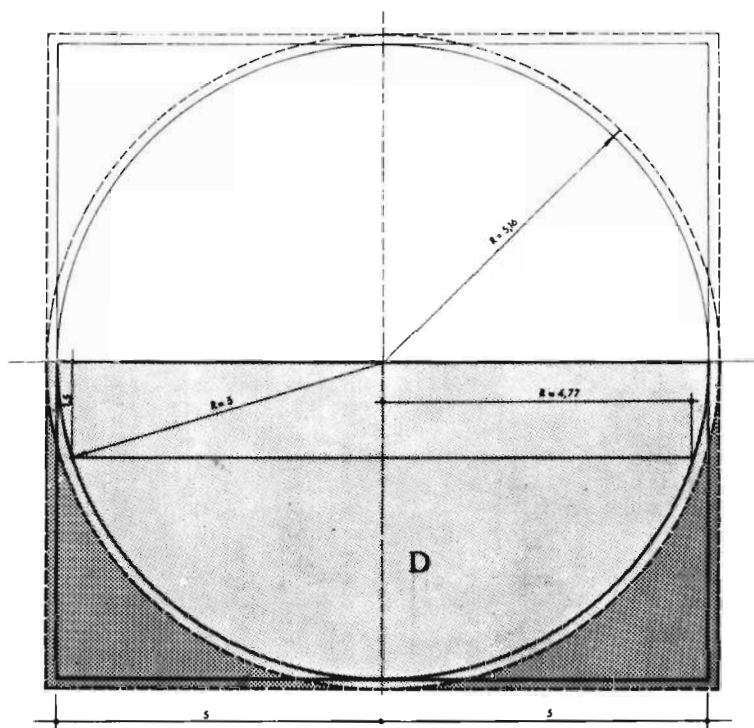
ü. les 12 bœufs ou supports de la cuve



L. le Ent de la Colonne

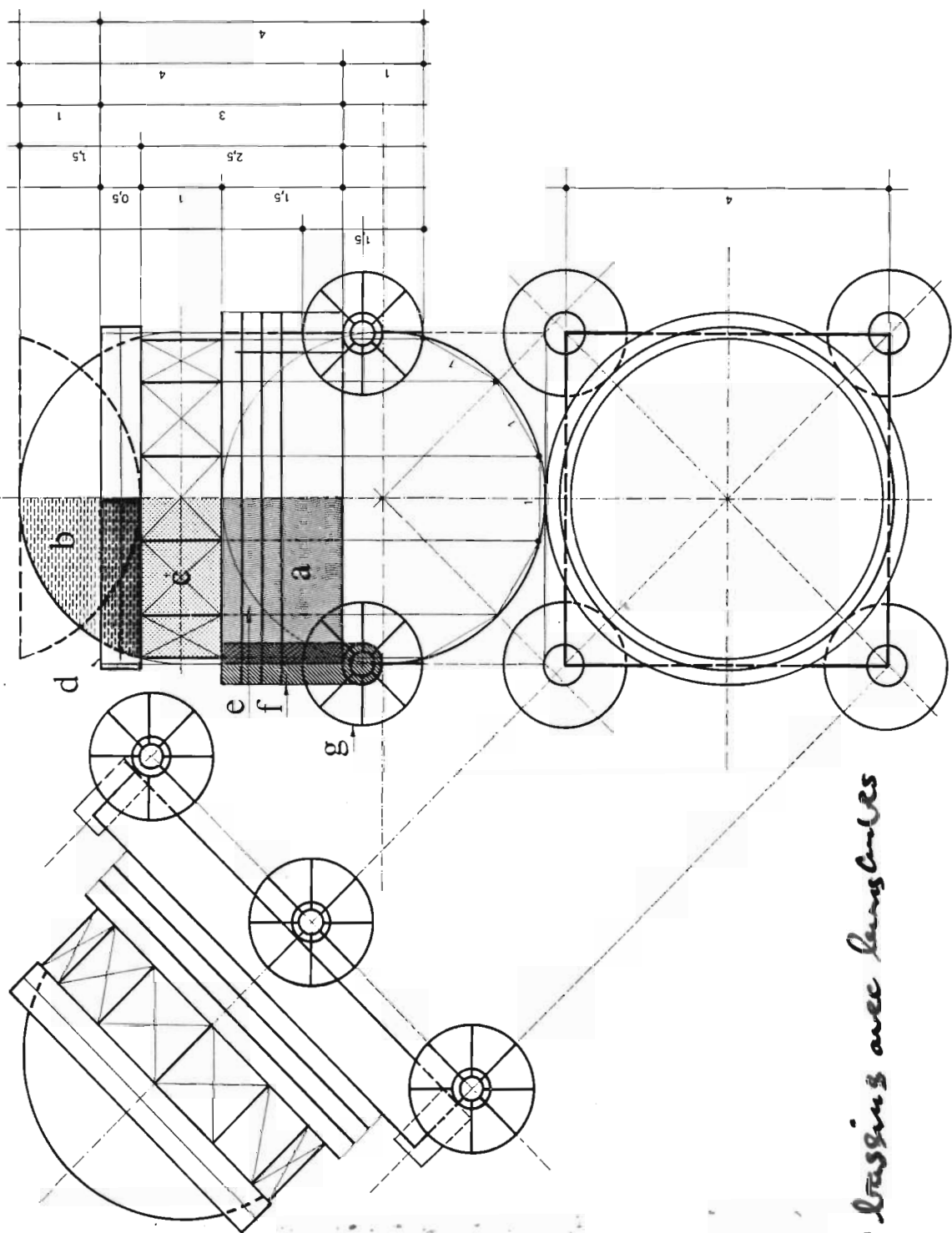
les Colomes Yakim et Boaz

Pl. XXII

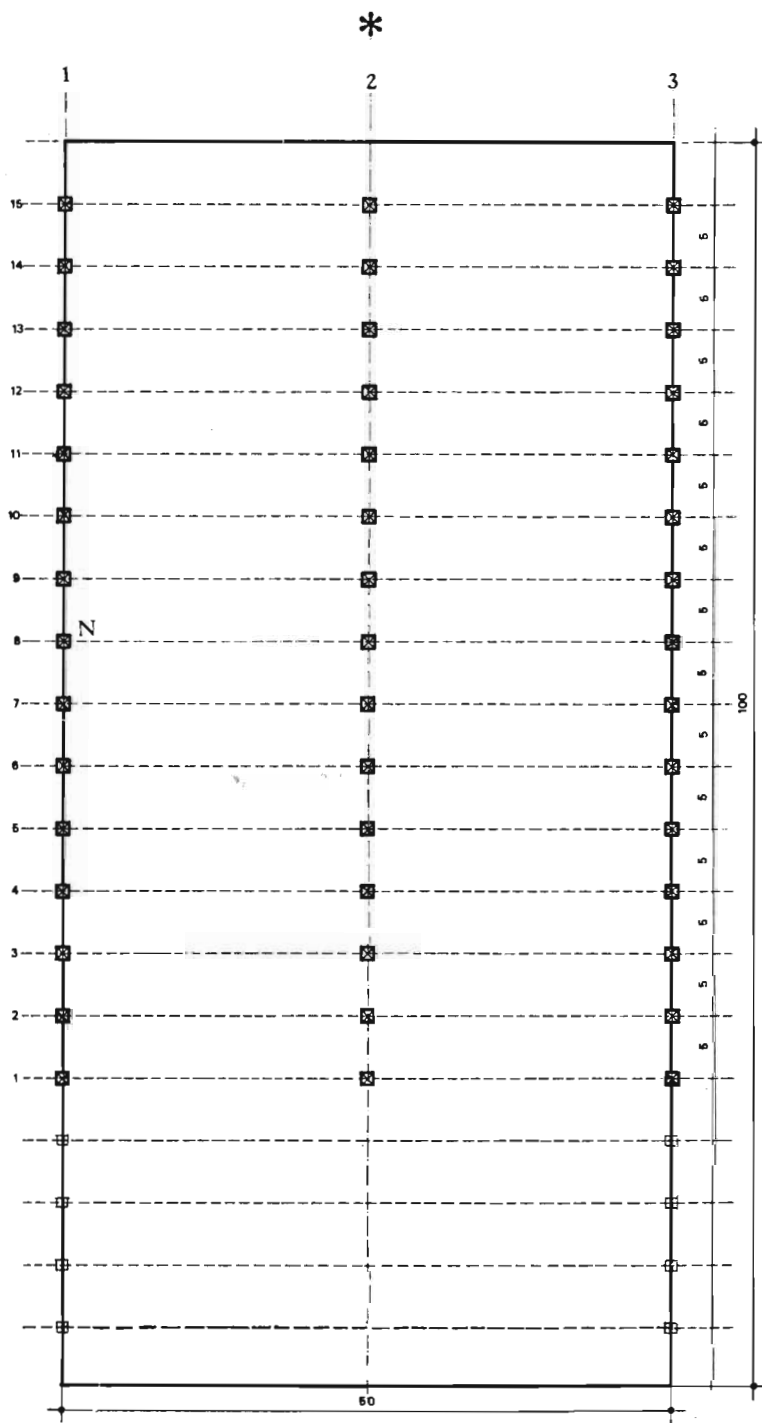


Pl. XXIII

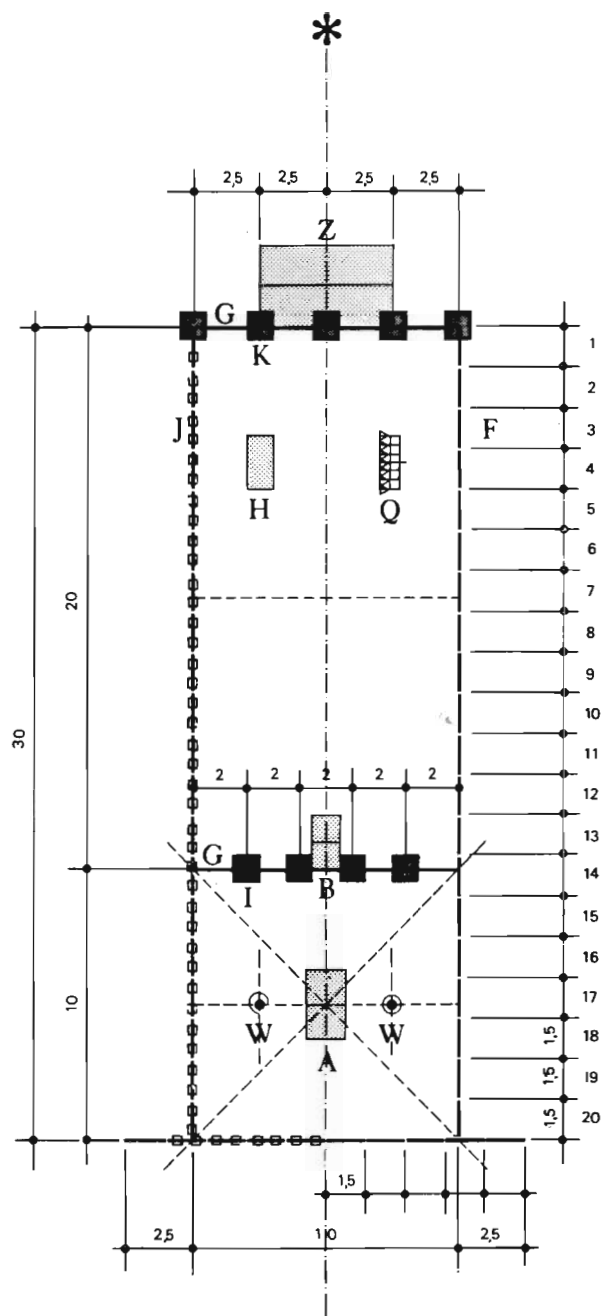
La grande Cuve



Les 10 bassins avec langoules

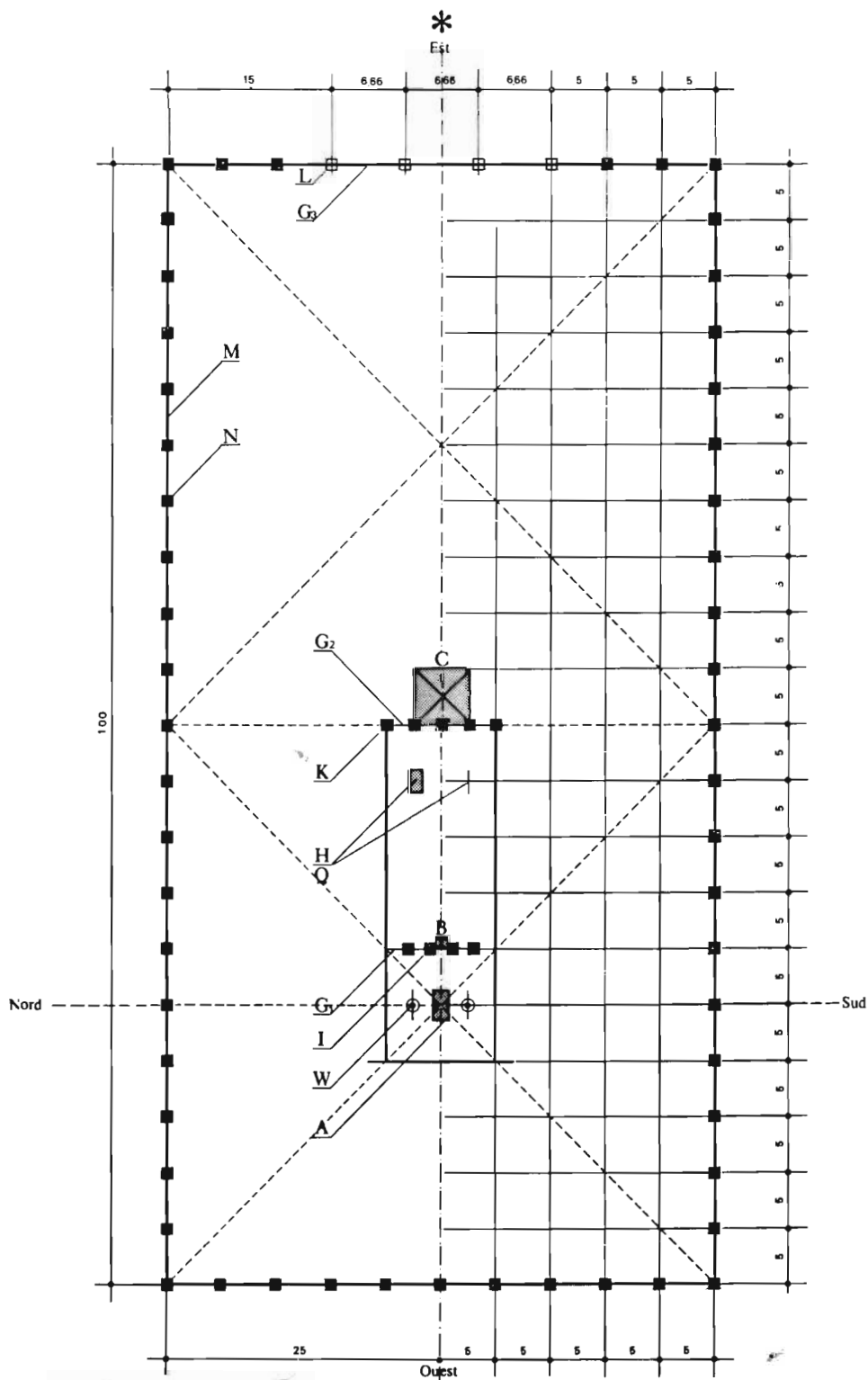


Pl. XXV
 le Palais de YWA à l'église de Salomon
 ou le palais de Salomon
 ou la maison de la forêt du Liban



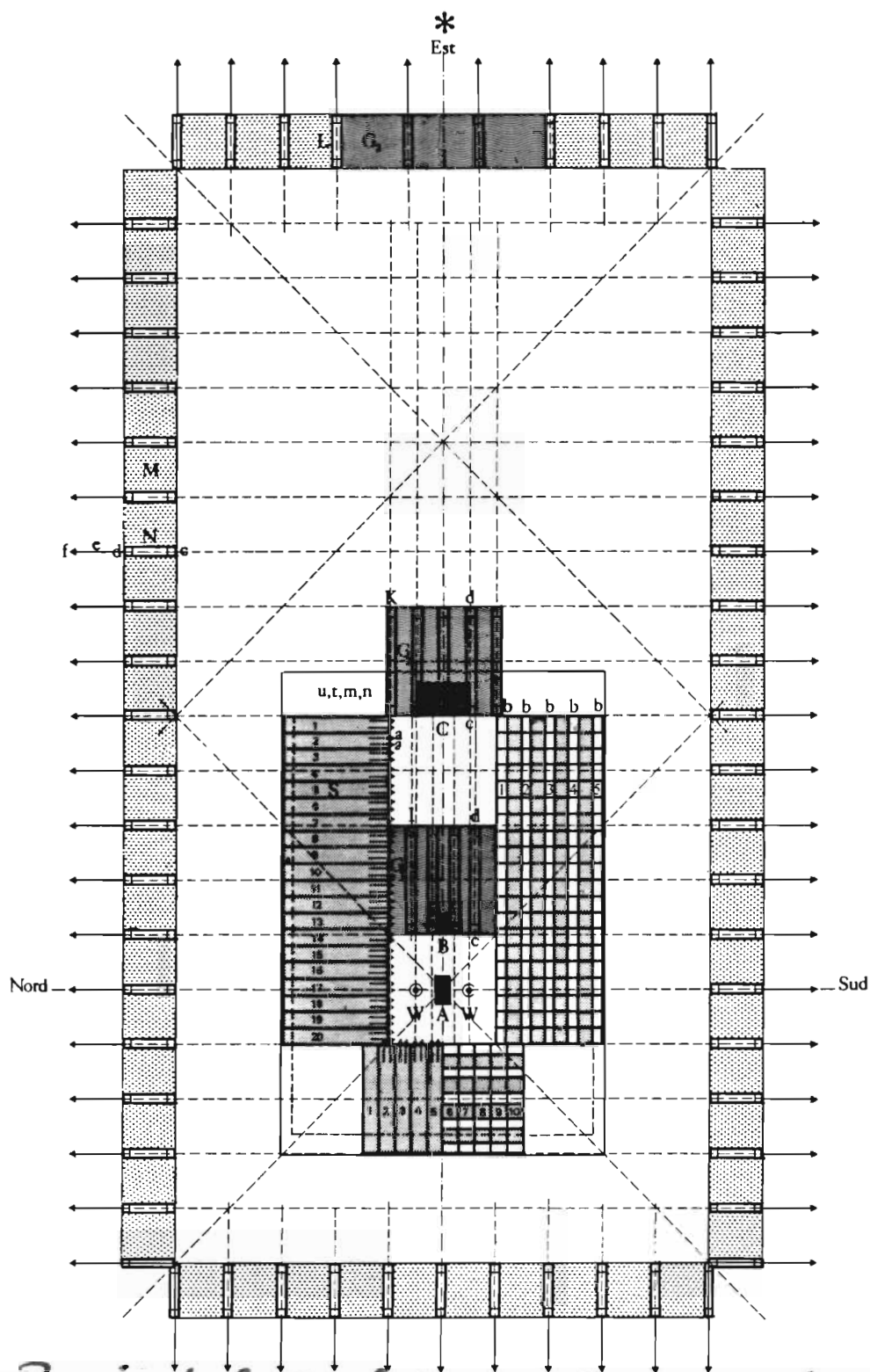
Pl. XXVI

le Tabernacle
ou le Temple mobile de l'époque
de Moïse



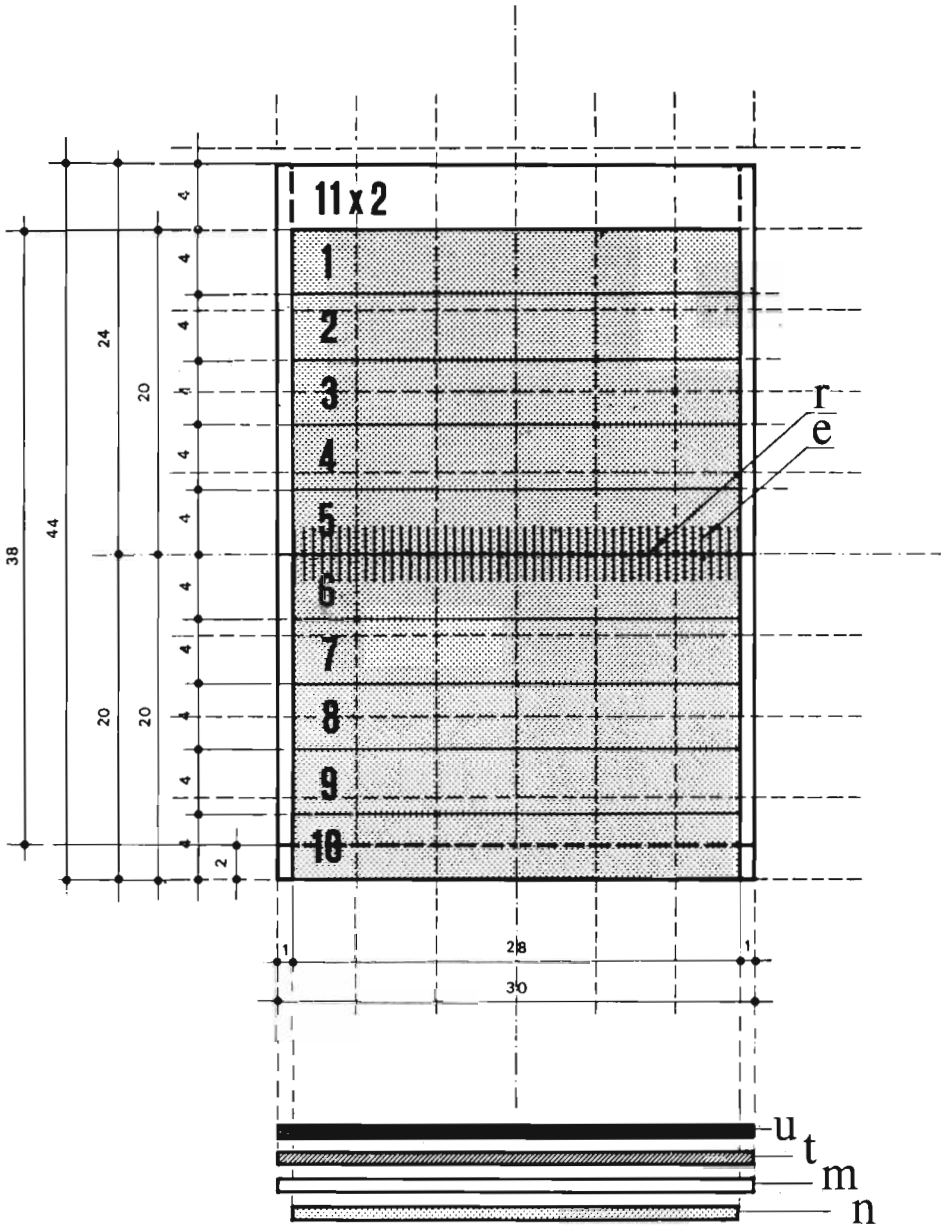
Pl. XXVII

le Parvis et le Temple de l'époque de l'exode

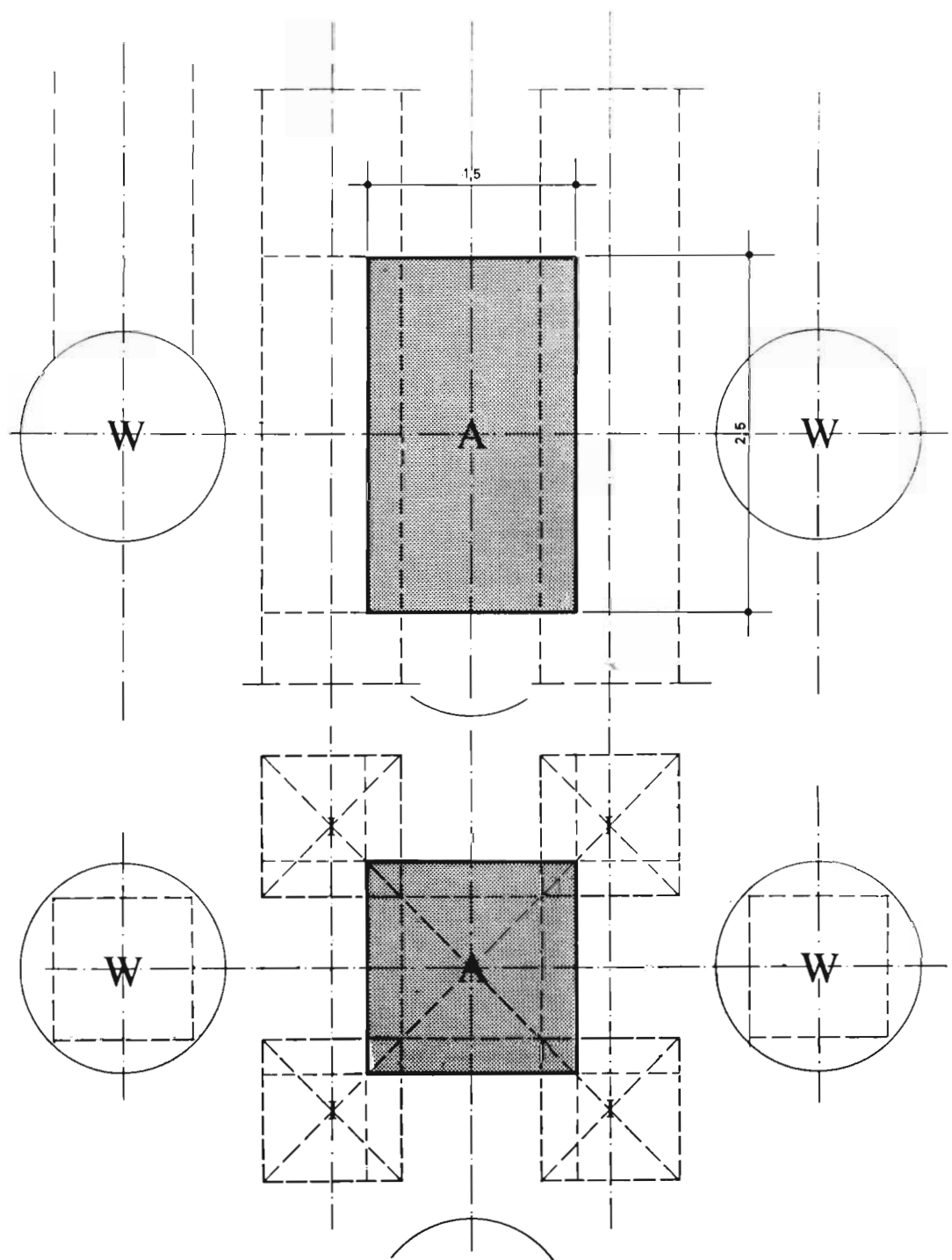


le Parvis et le Temple de l'époque de l'exode

*

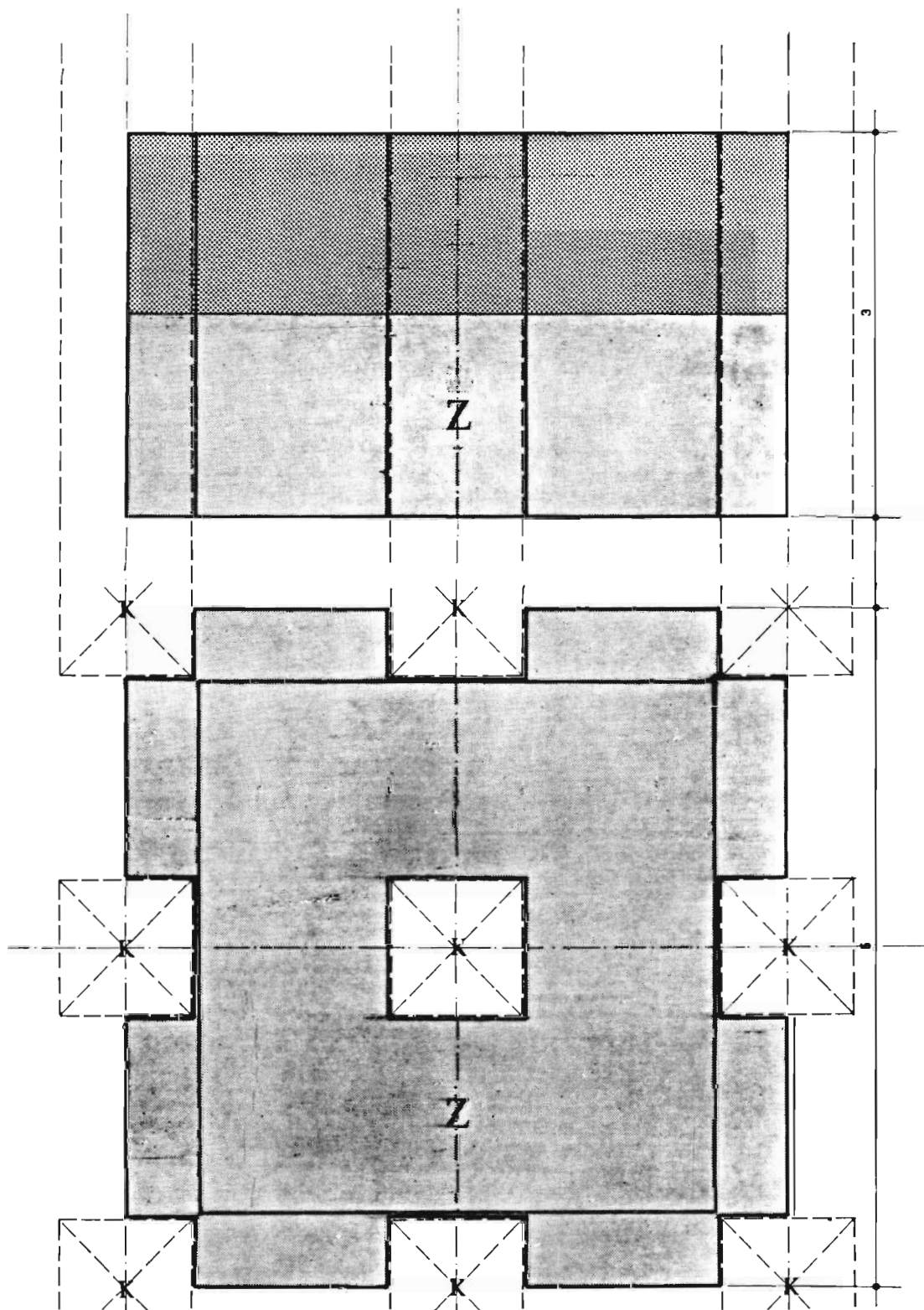


Pl. XXIX



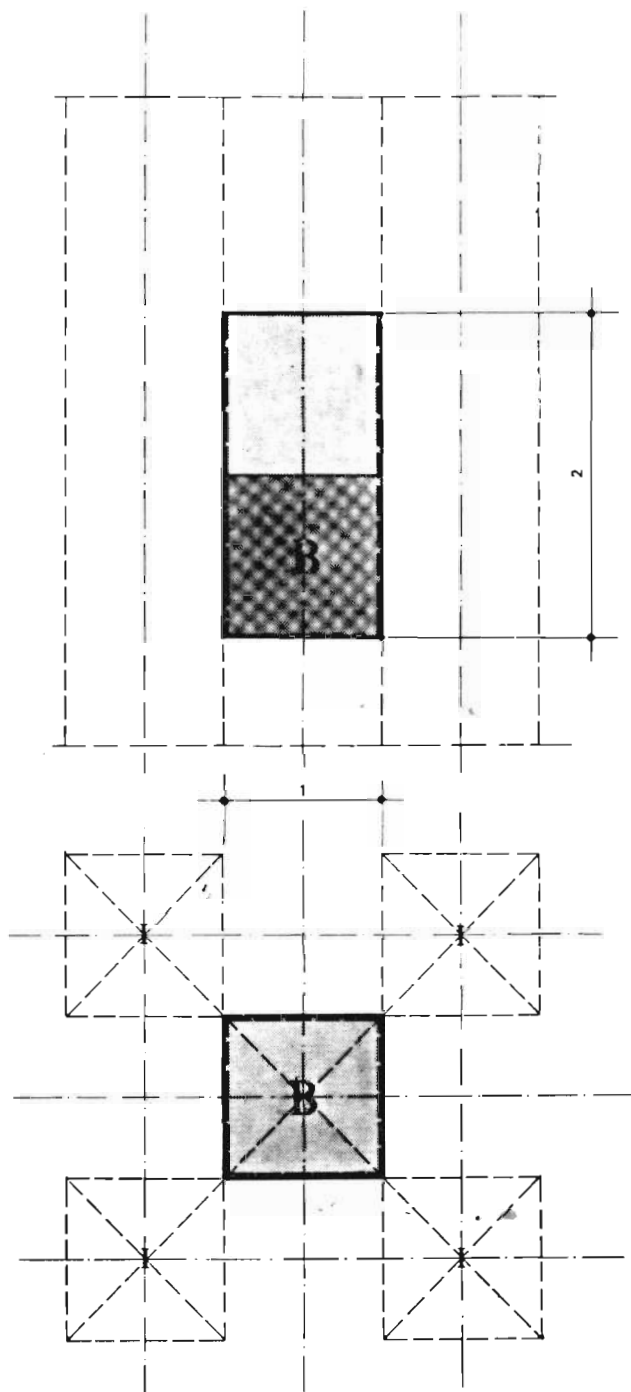
Pl. XXX

l'Arche d'Alliance



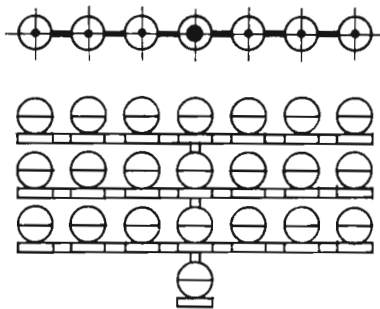
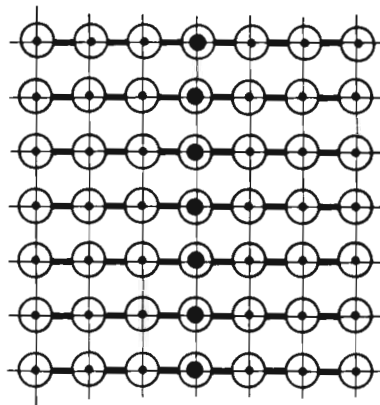
Pl. XXXIa

l'Autel d'Holocauste ou l'A. d'Aisain



Pl. XXXIb

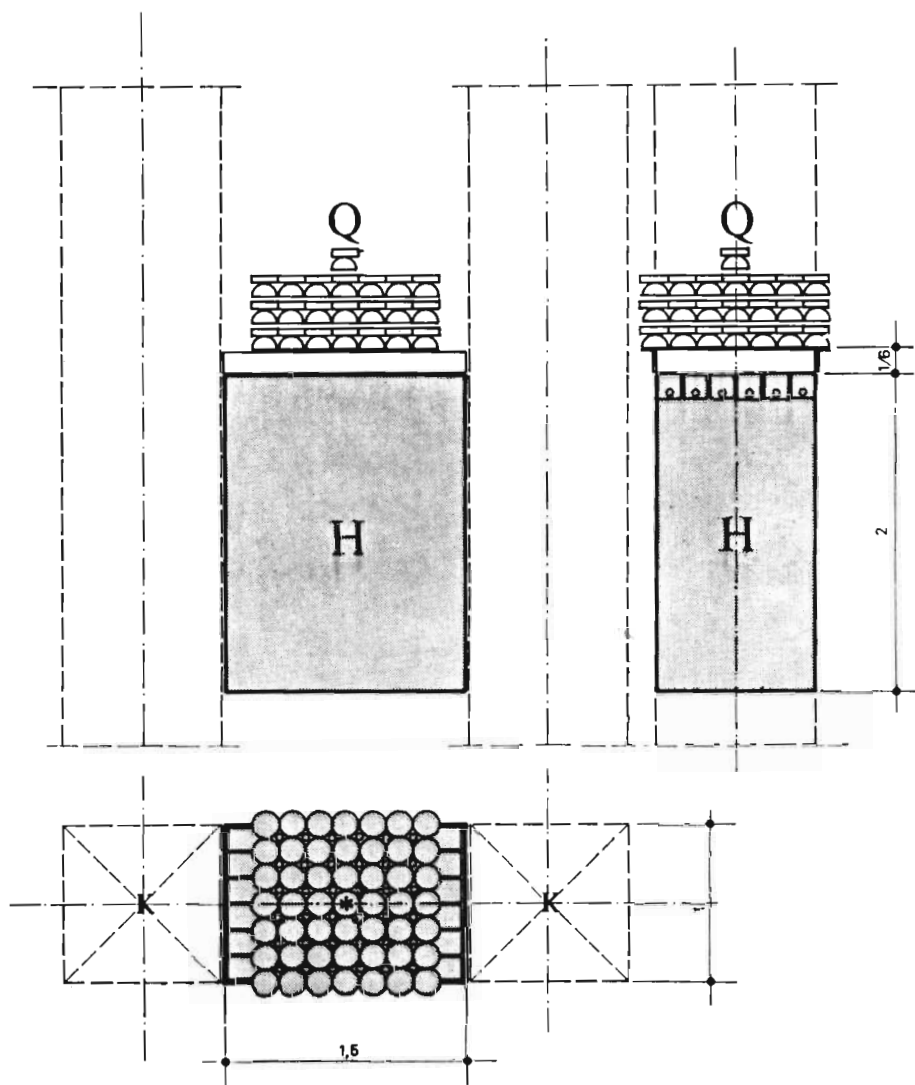
*l'autel pour la combustion des parfums
ou l'autel des parfums*



Q

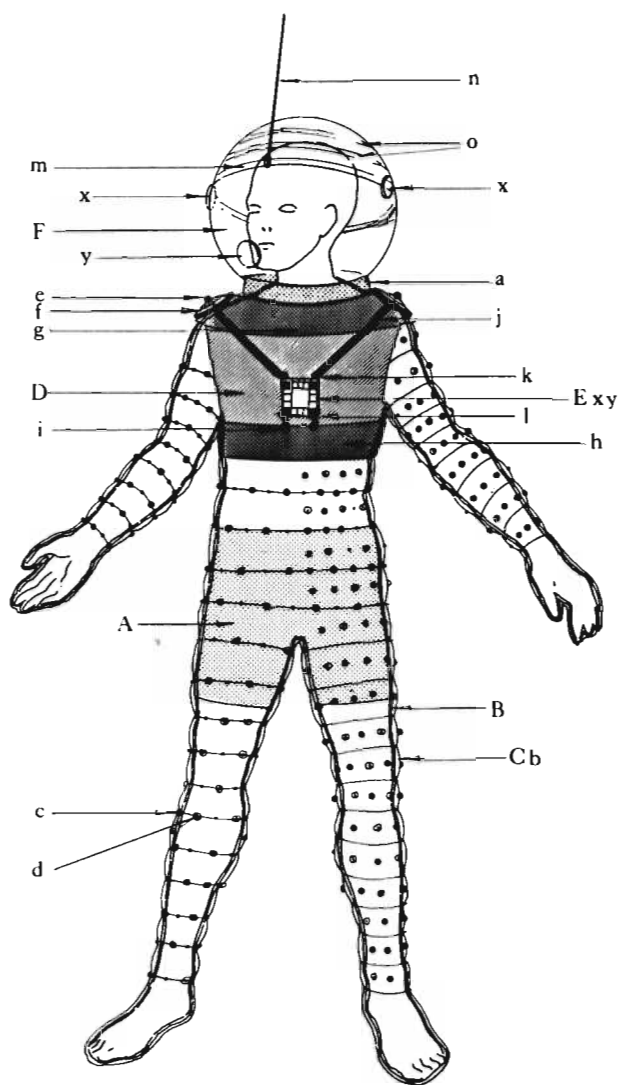
Pl. XXXIIa

le Candélabre



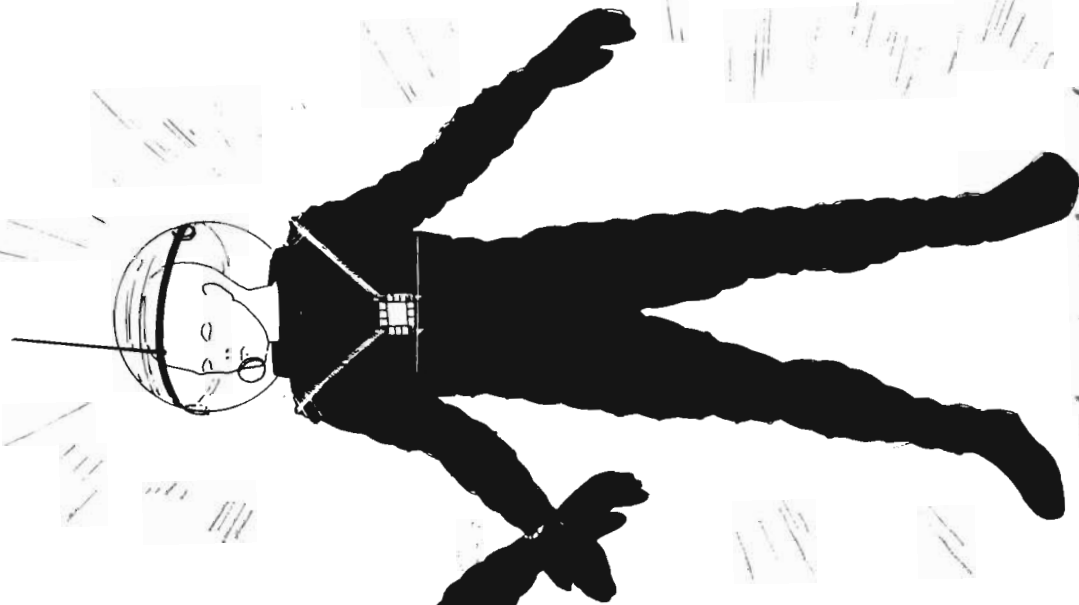
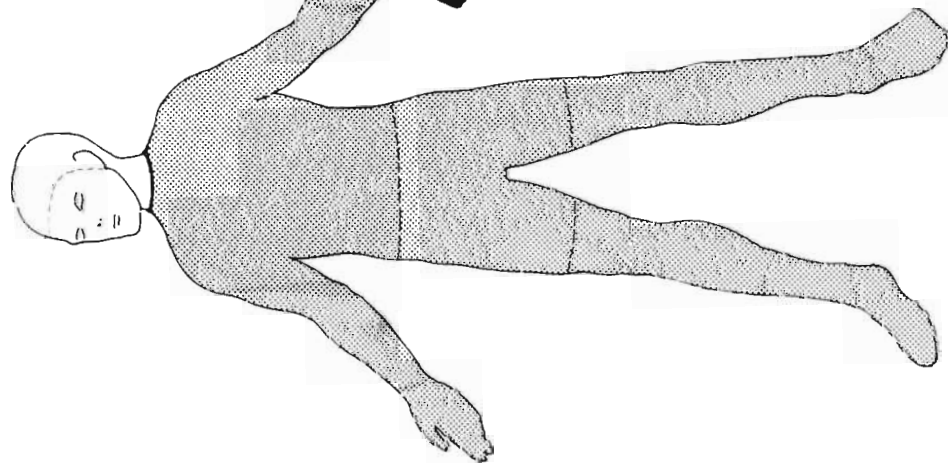
Pl. XXXIIb

*l'ensemble de la table des paires
de devant YHWH et le cannelure*



Pl. XXXIII

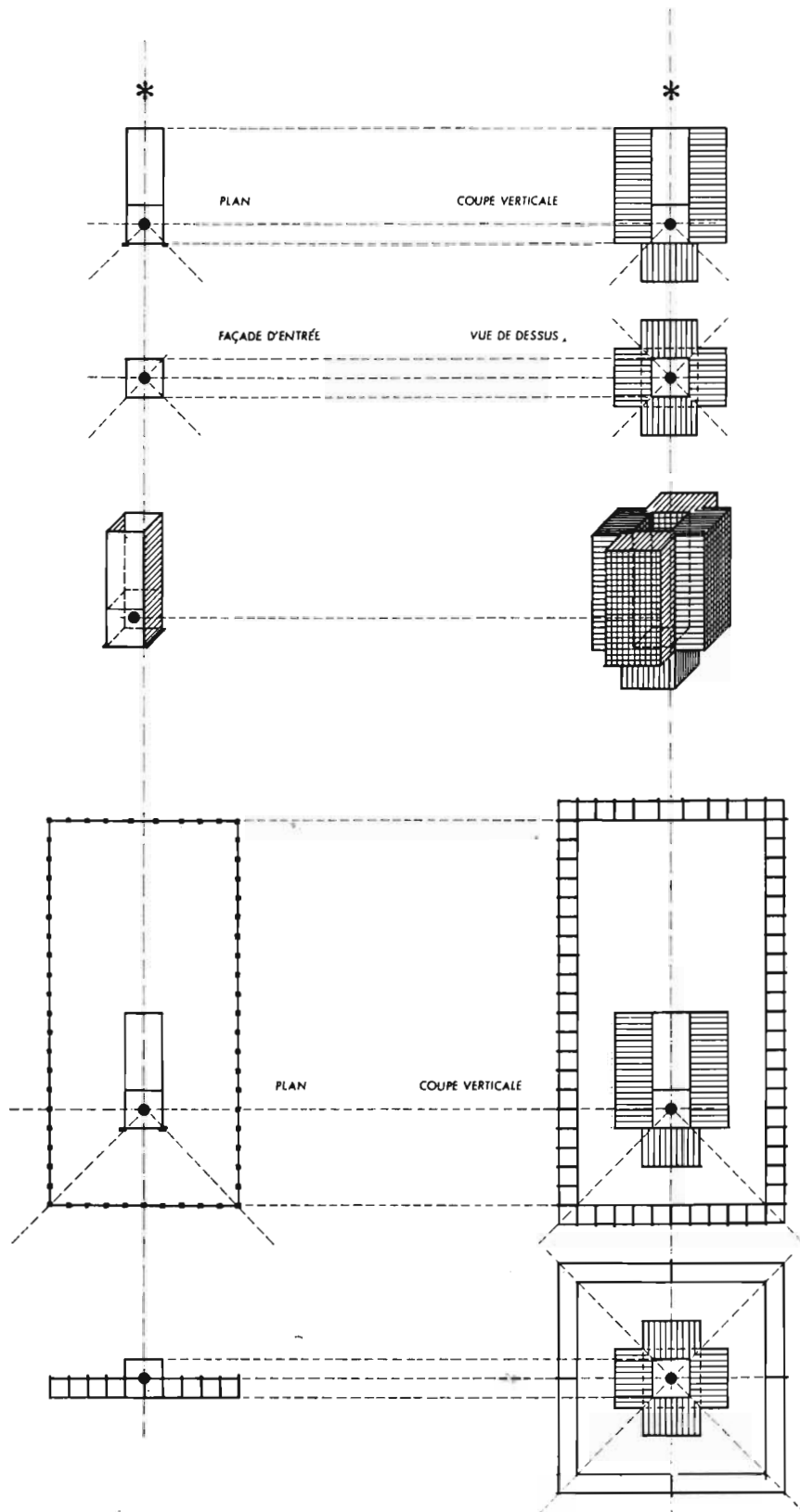
les vêtements saints
ou des Prêtres
ou des Anges



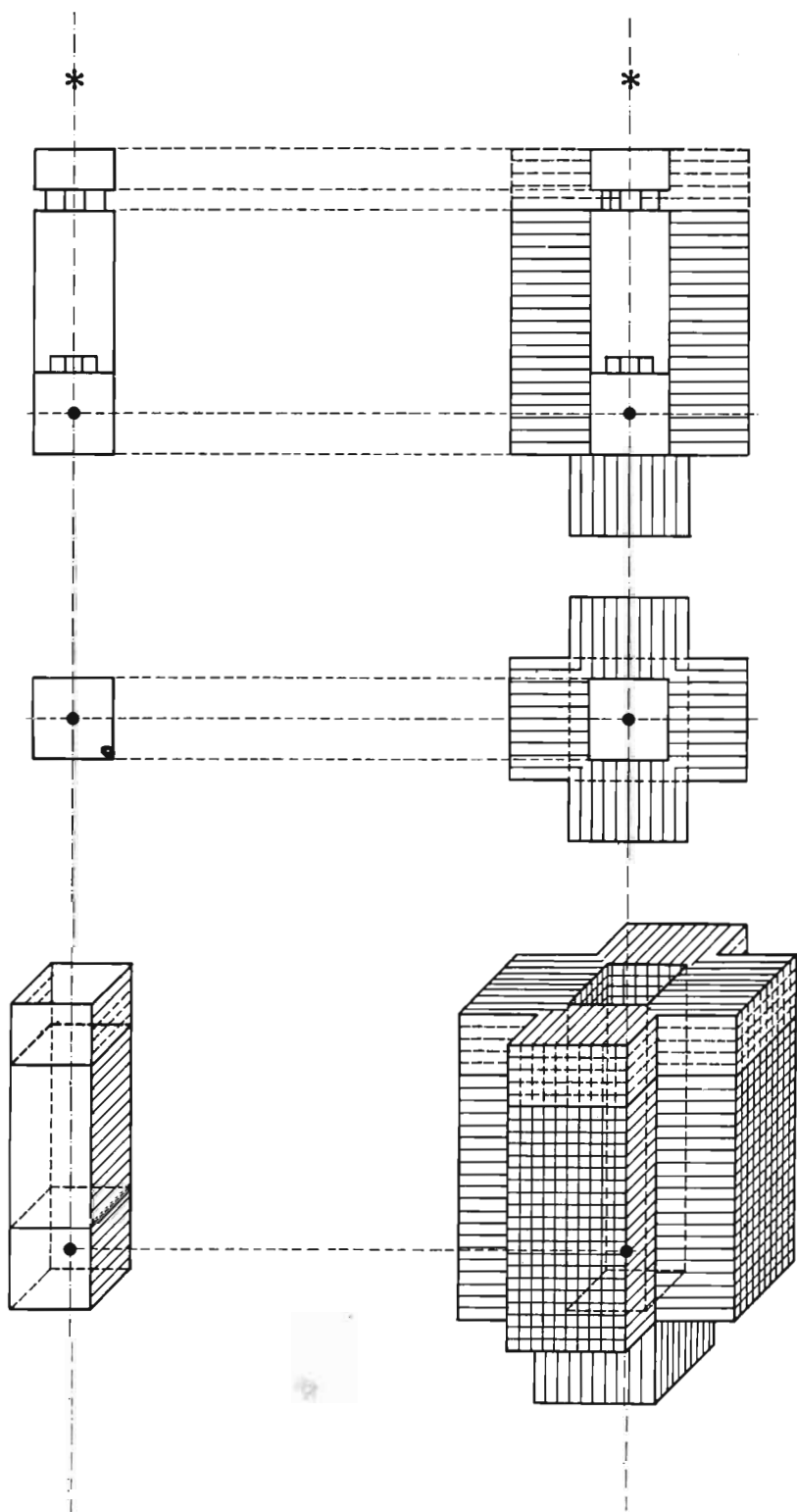
L'ordre d'Enlillage des

Pl. XXXIV - Pl. XXXV

La lumie des Cétomants Saints

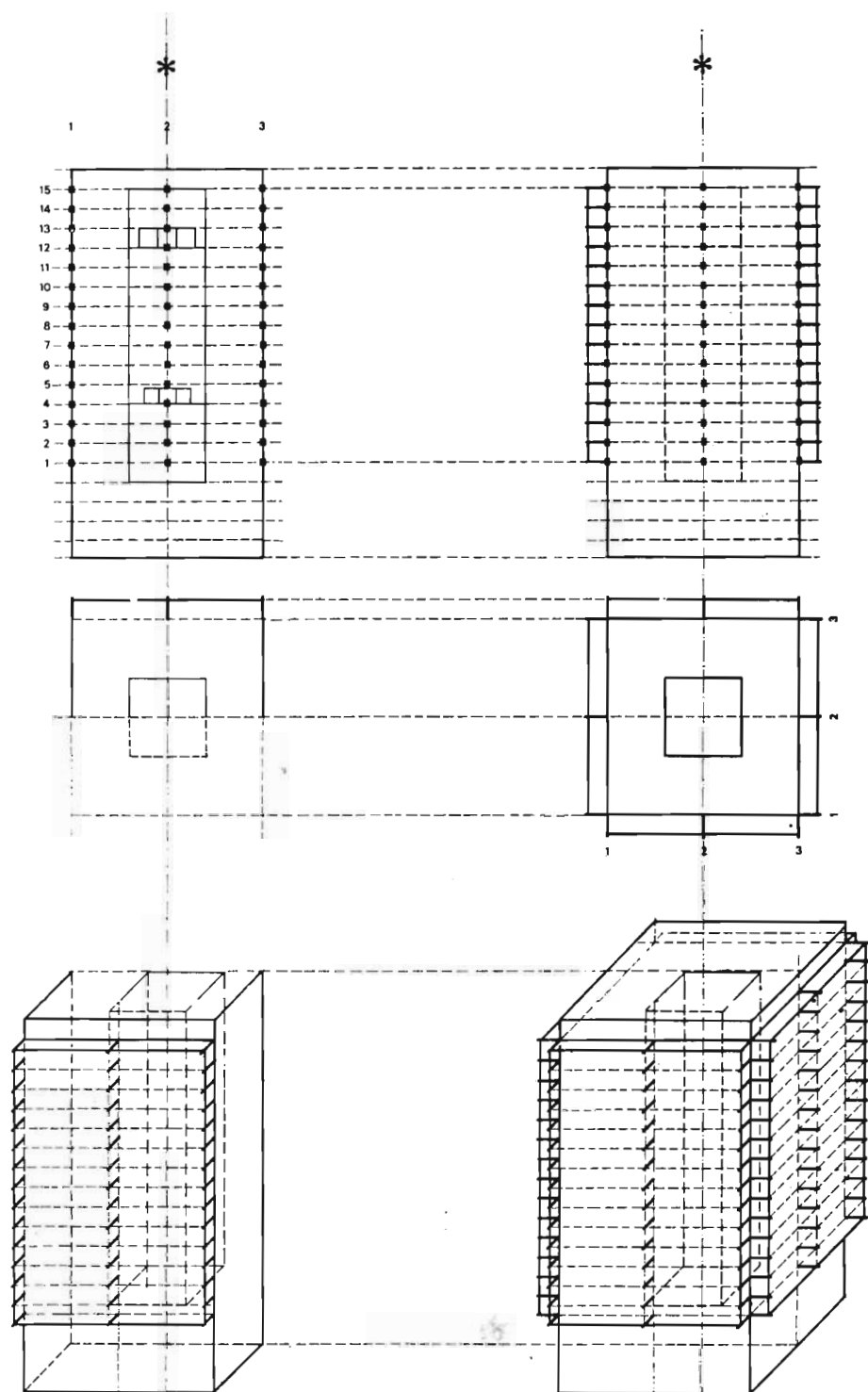


le temple mobile de l'époque de l'exode



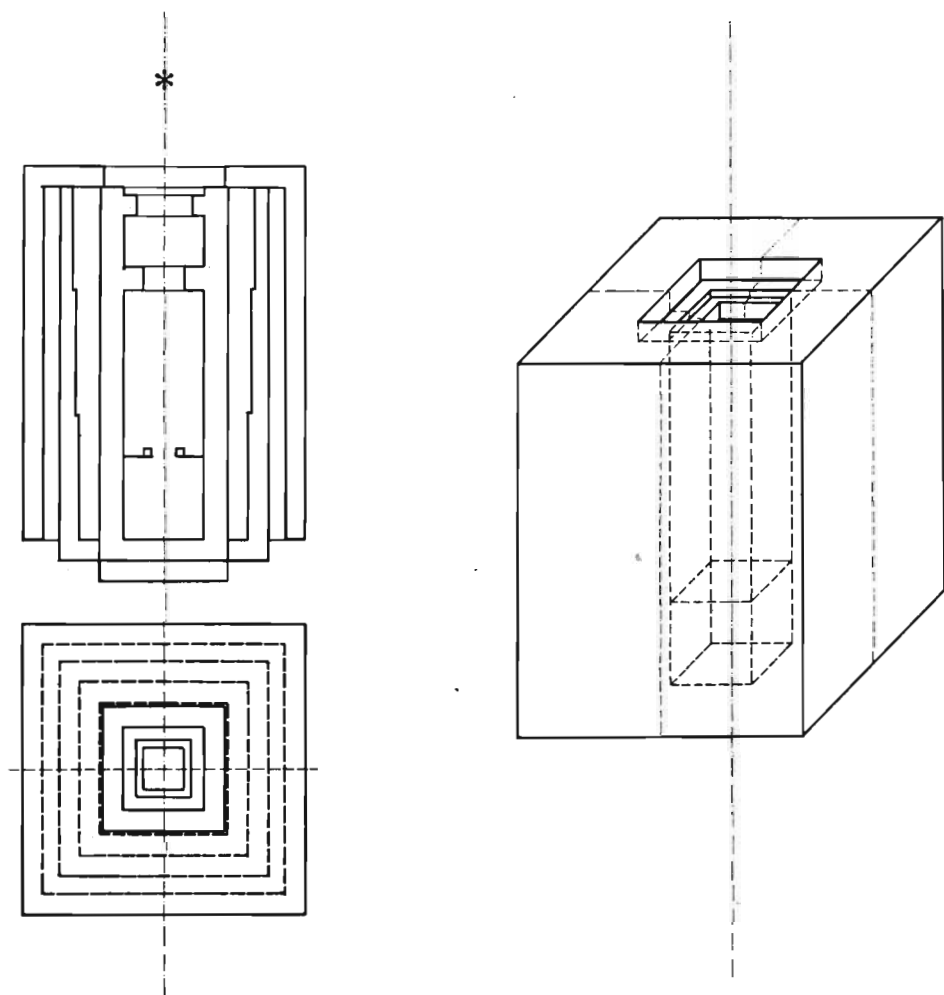
Pl. XXXVII

La maison de YHWH de l'époque de Salomon



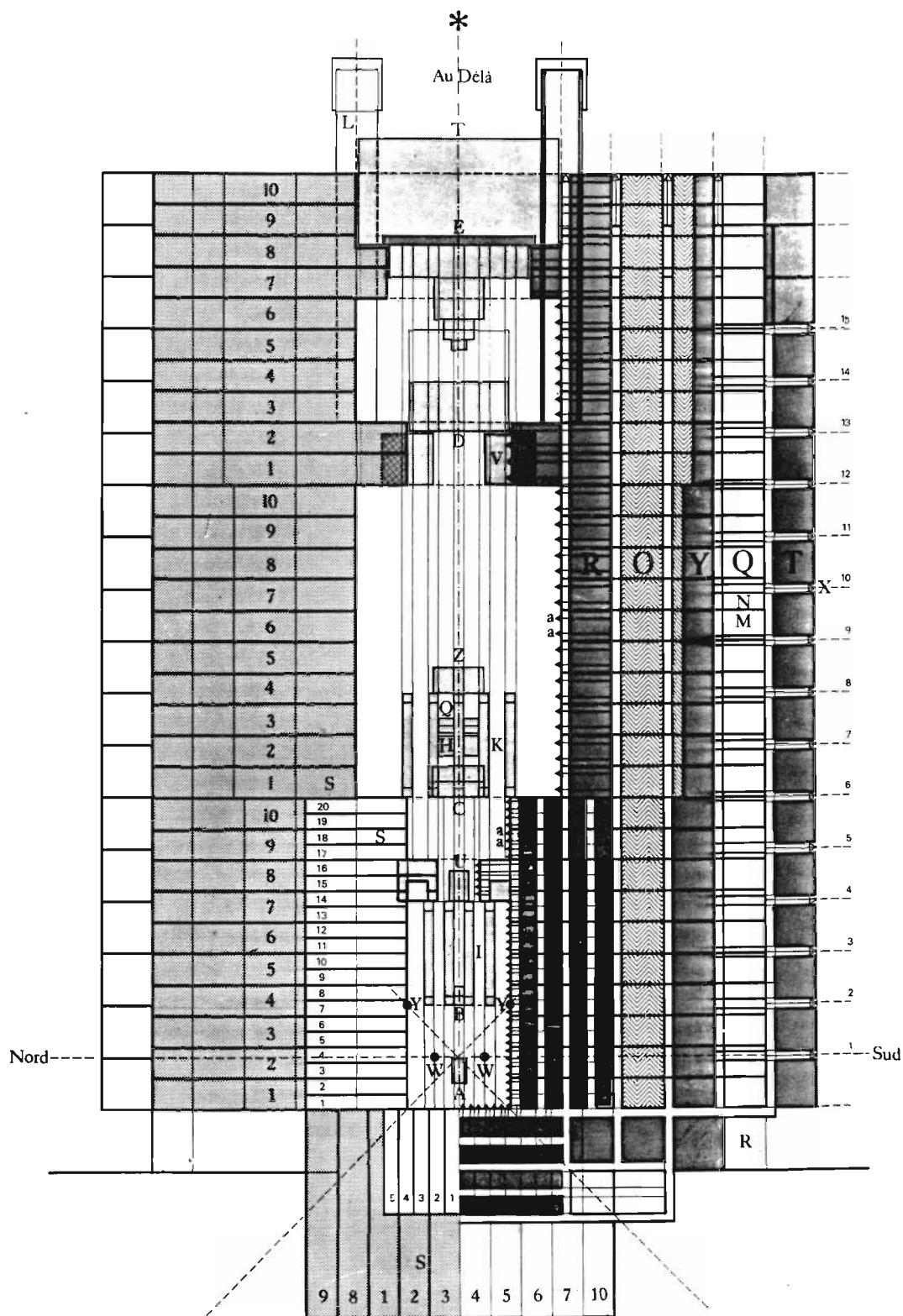
Pl. XXXVIII

Le palais de YHWH ou la maison de la Faït
du Liban



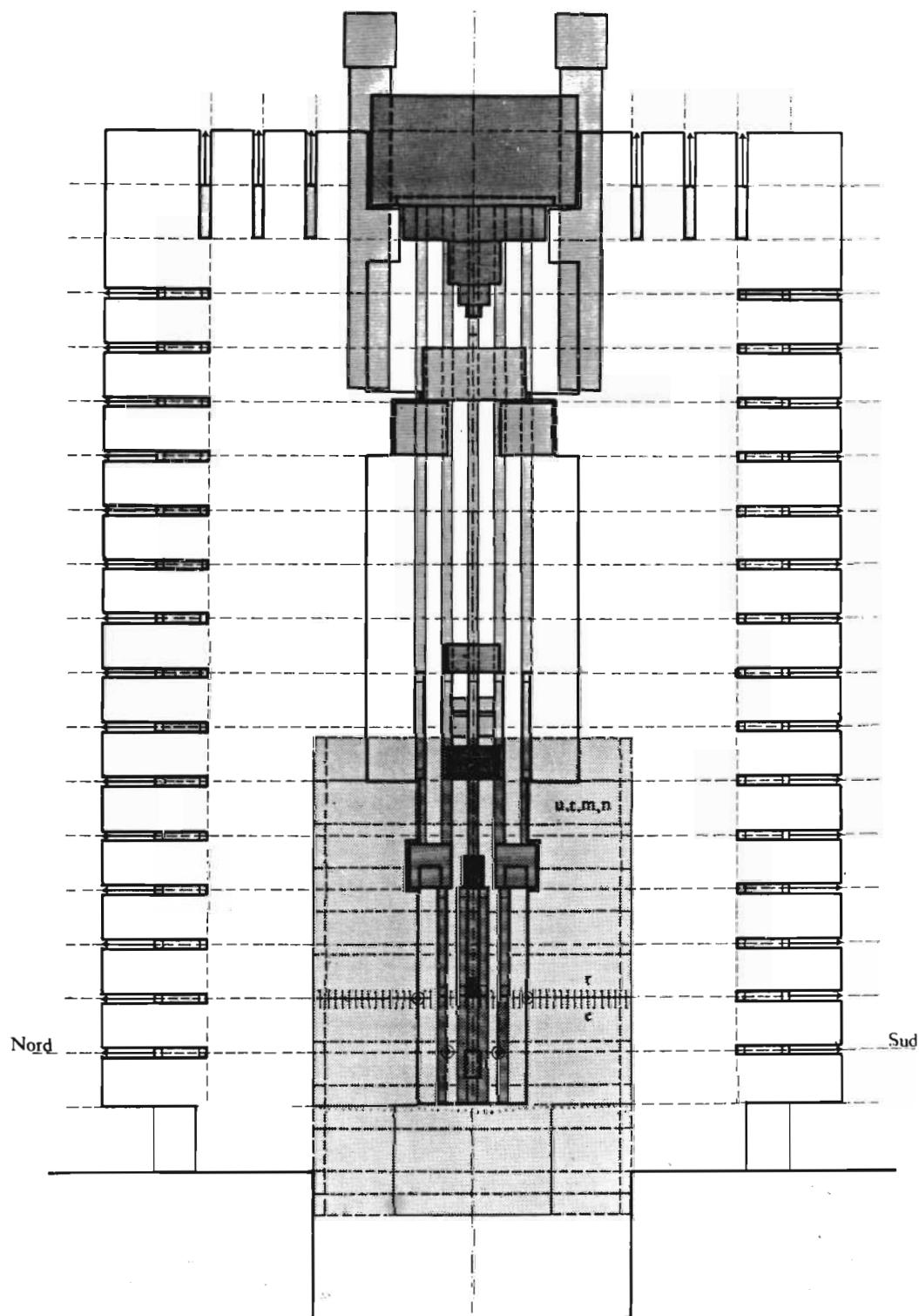
Pl. XXXIX

la maison de YHWH de l'époque d'Ezéchiel

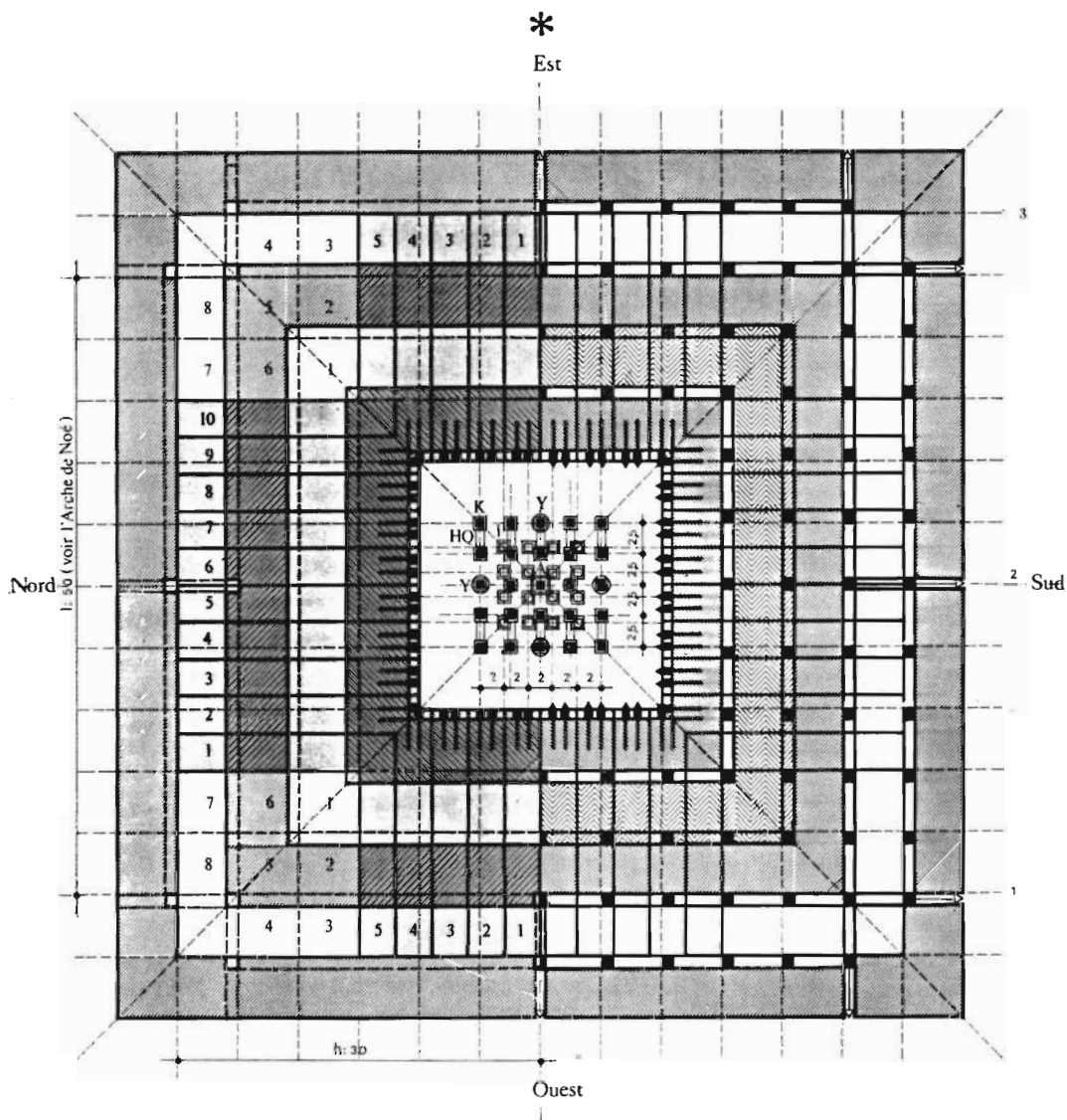


Pl. XL
 Coupe Nord Sud à travers la maison de YHWH

*



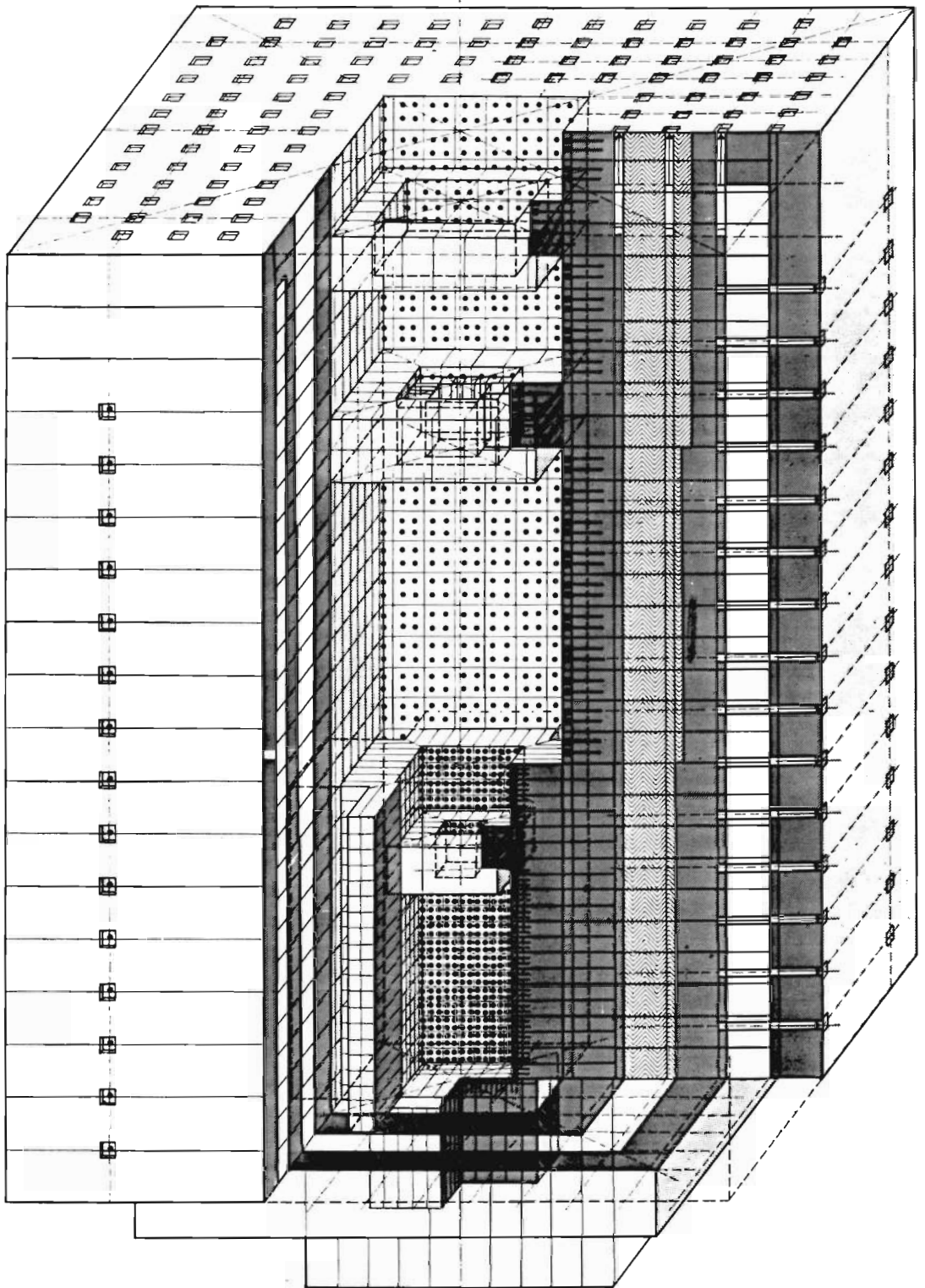
Pl. XLII
les colonnes et les manteaux



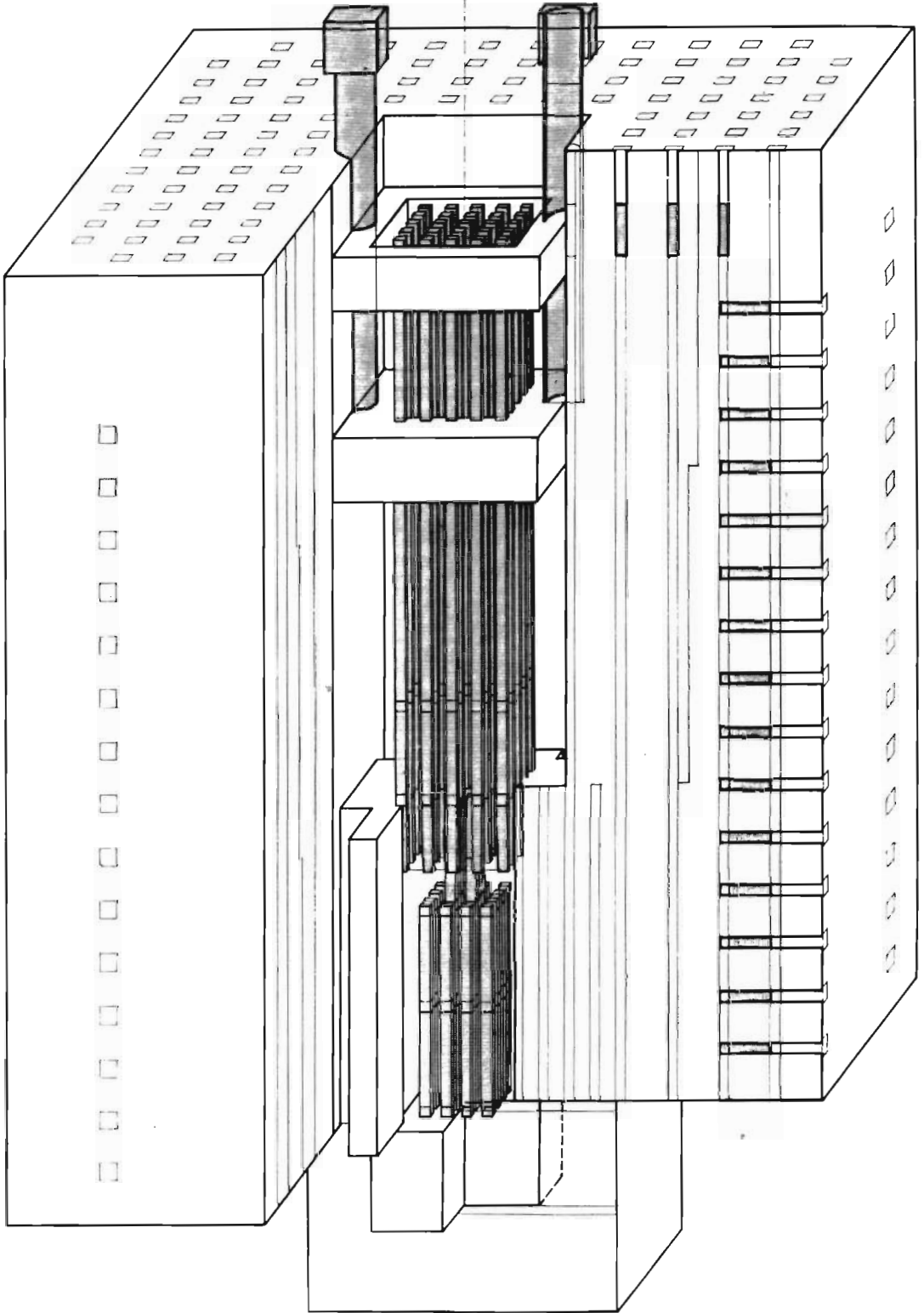
Pl. XLII

*Coupe Horizontale
et Coupe transversale à travers
l'arche de Noé (moitié gauche du dessin)*

*

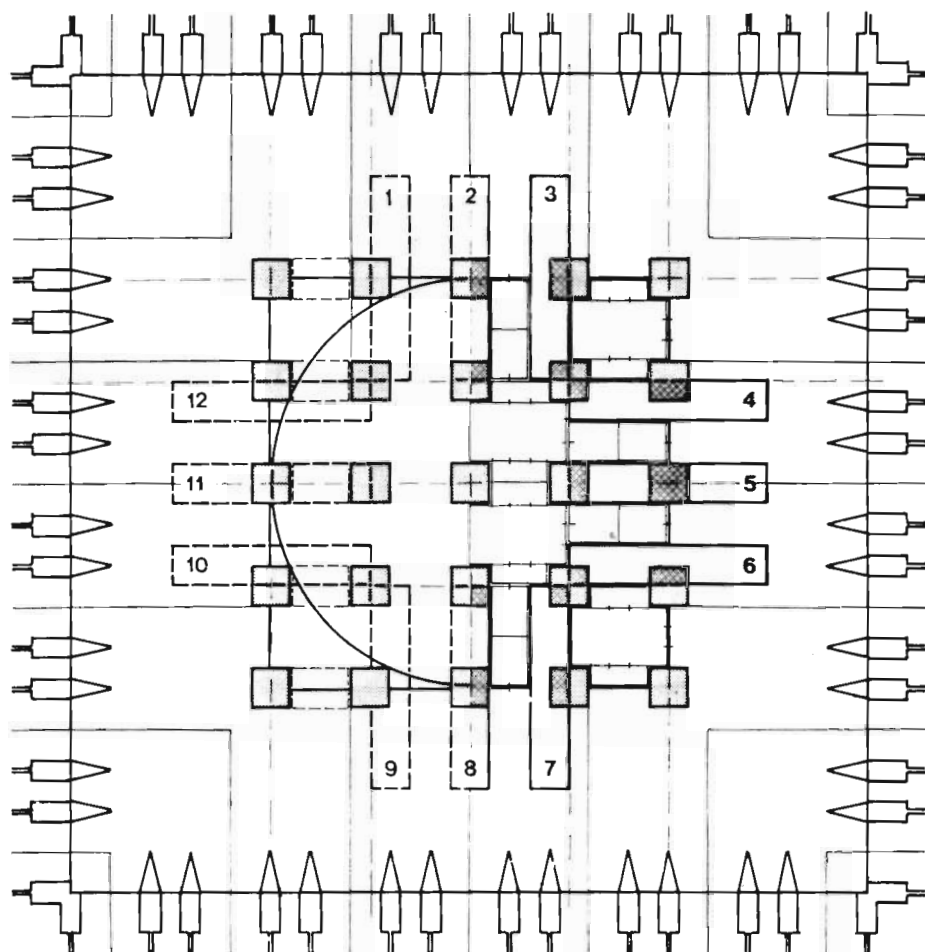


*



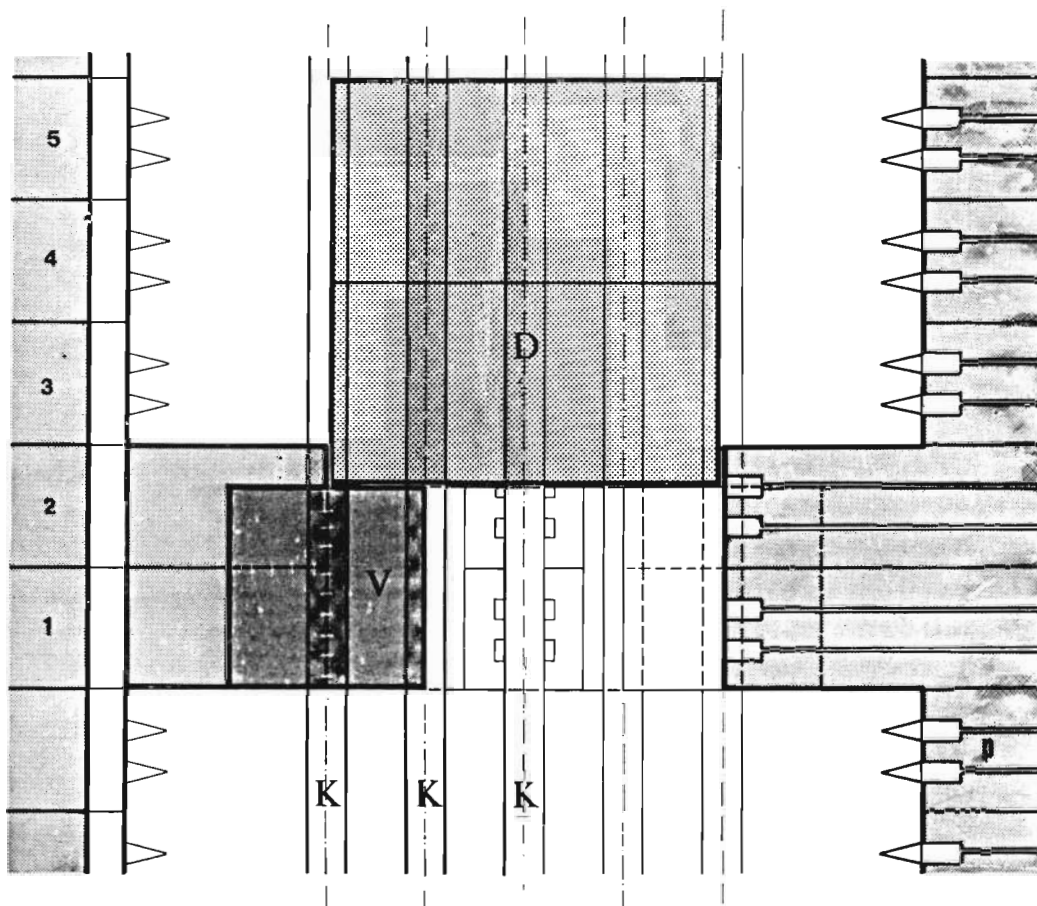
Pl. XLIV

Vue Axonométrique des Colonnes



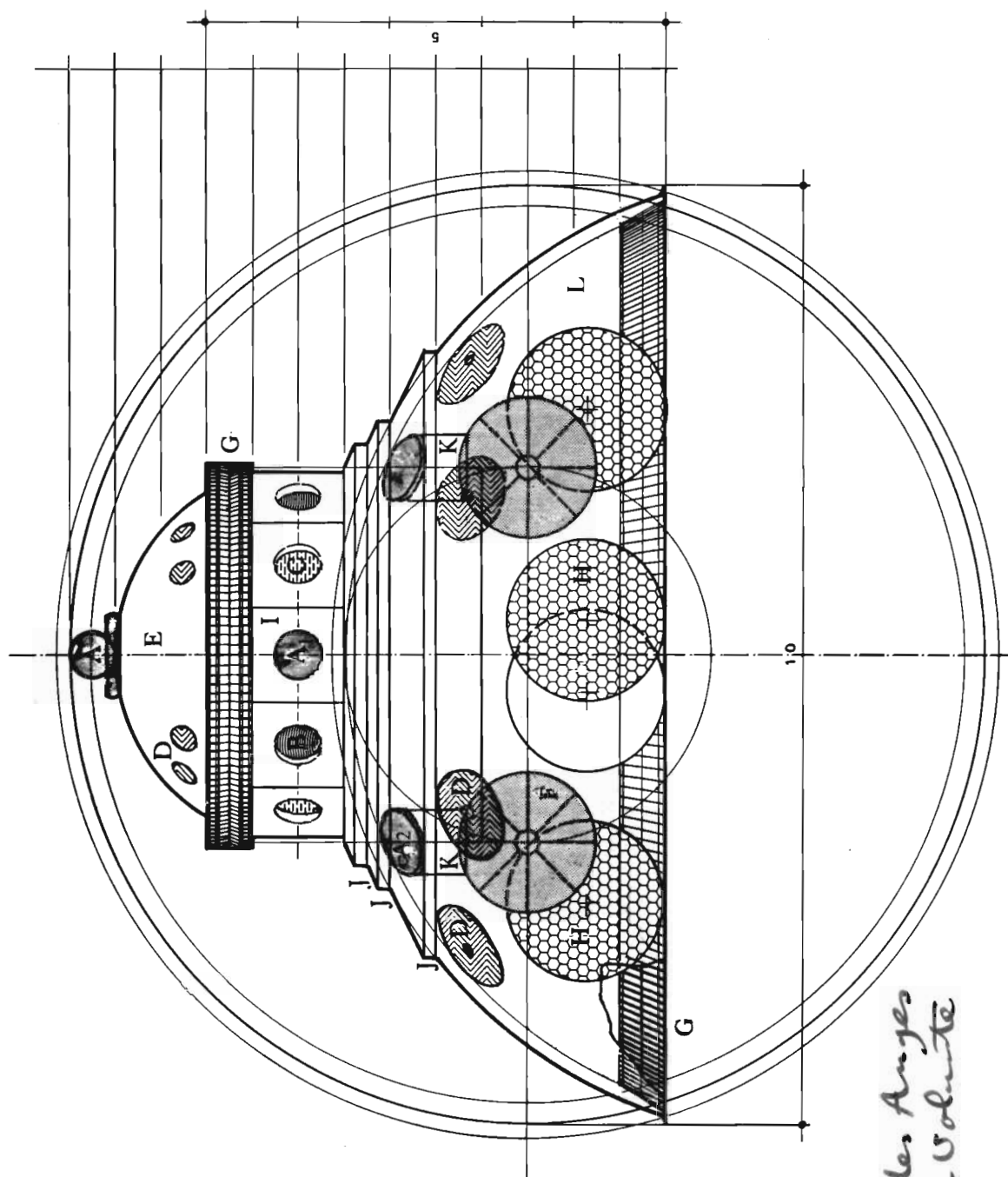
Pl. XLV

*Coupe Horizontale à travers des 12 supports
de la grande ancre*

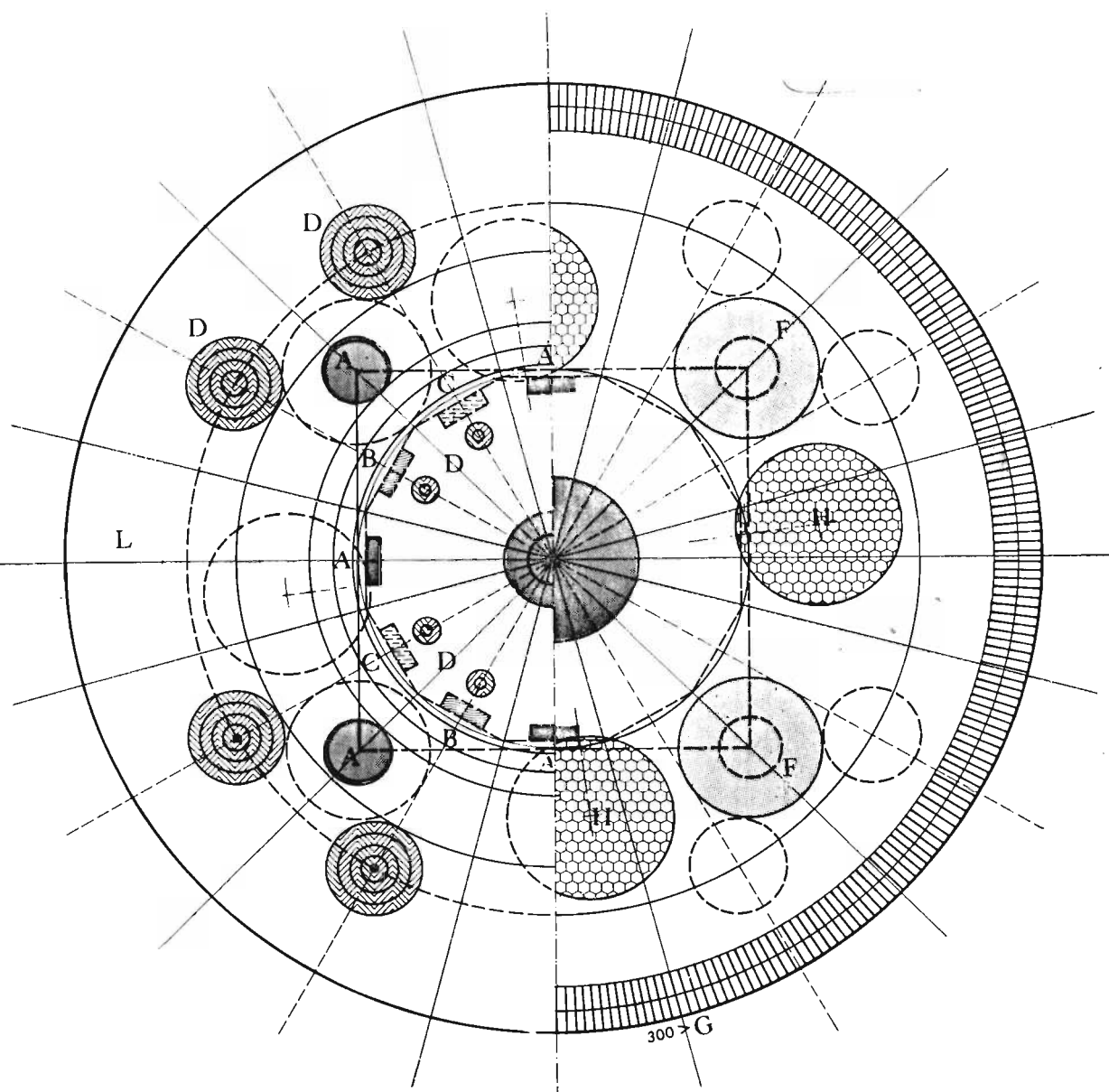


Pl. XLVI

Confe verticale Nord-Sud Id.

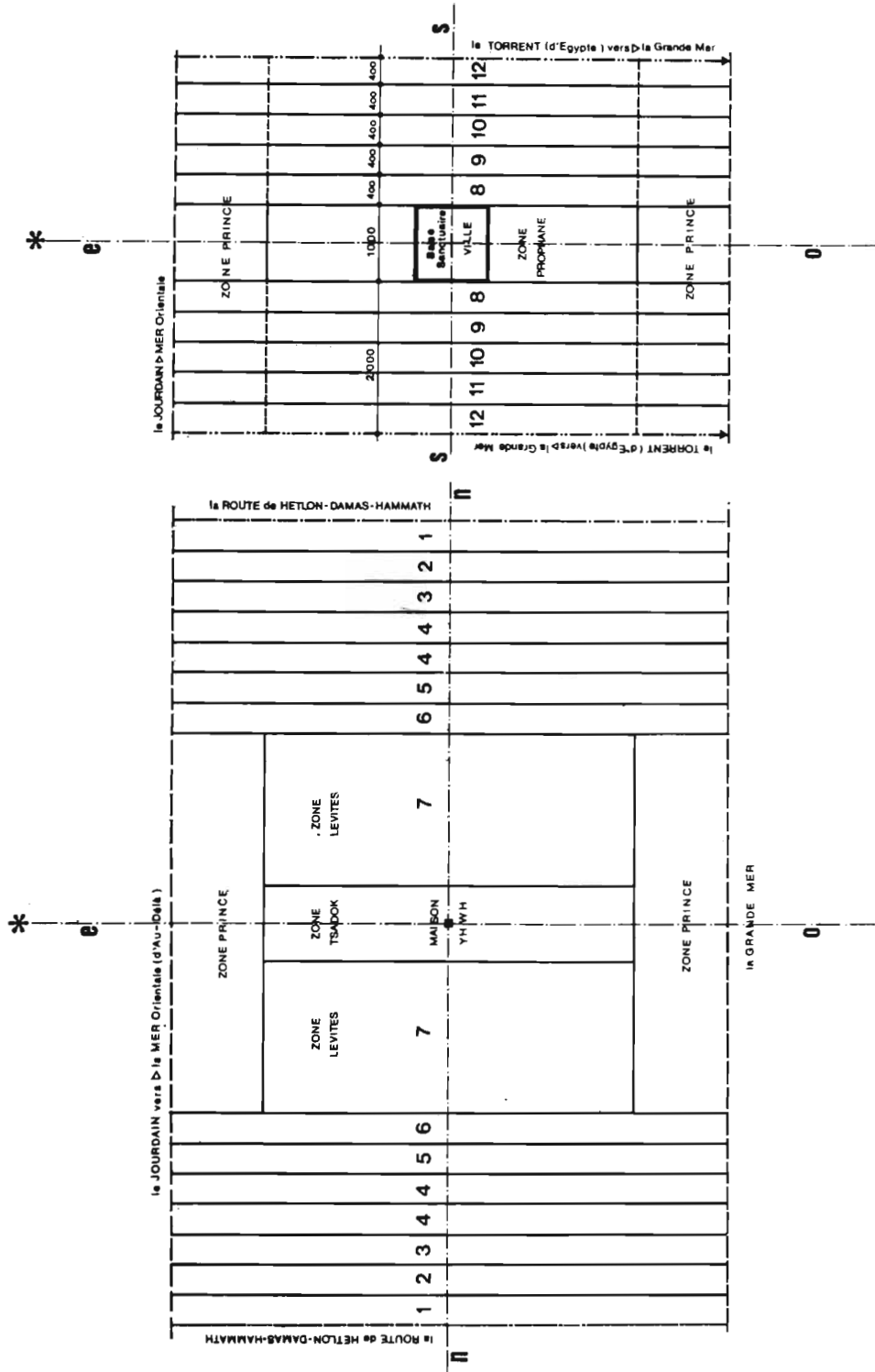


*Chariot des Anciens
ou Rome Volante*

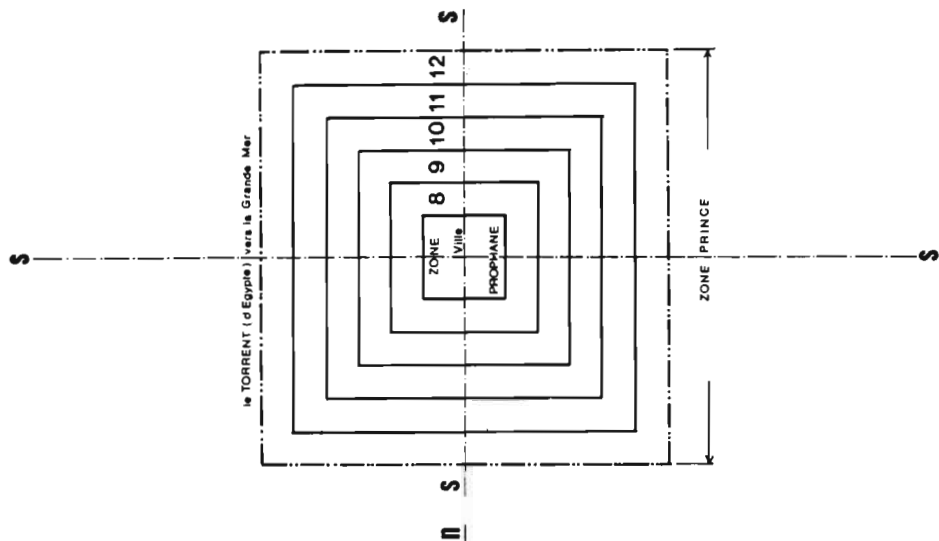
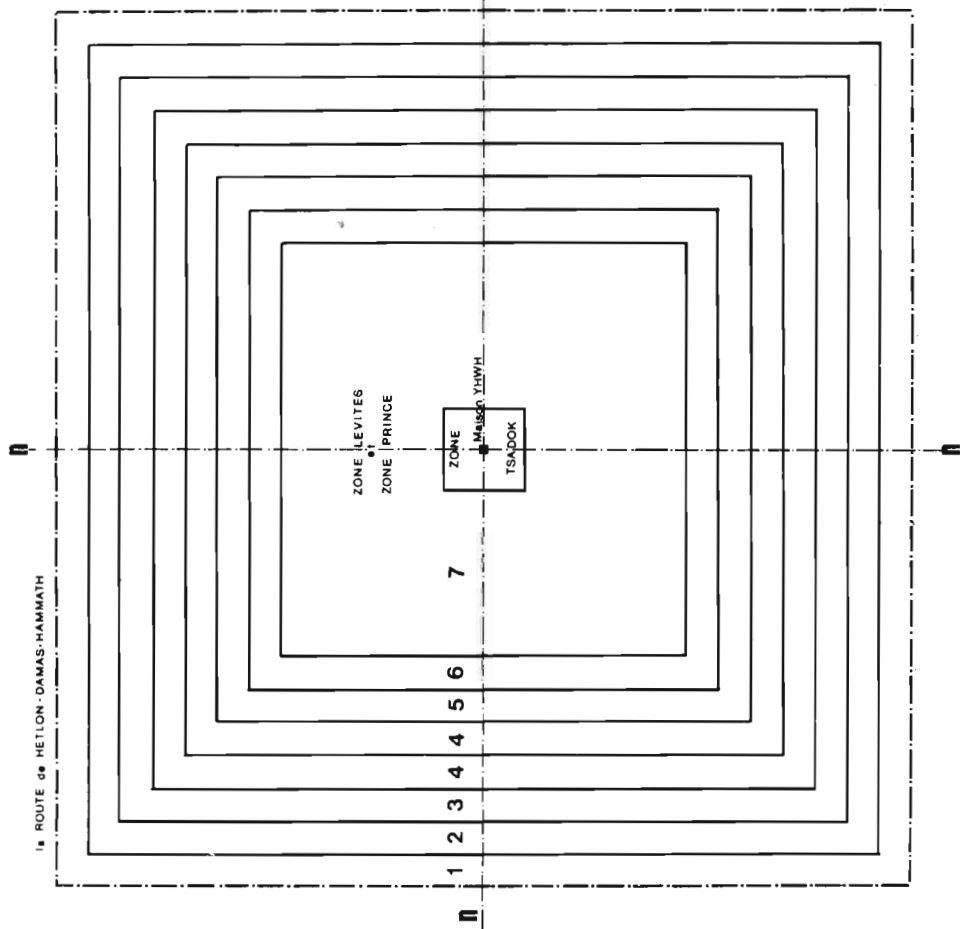


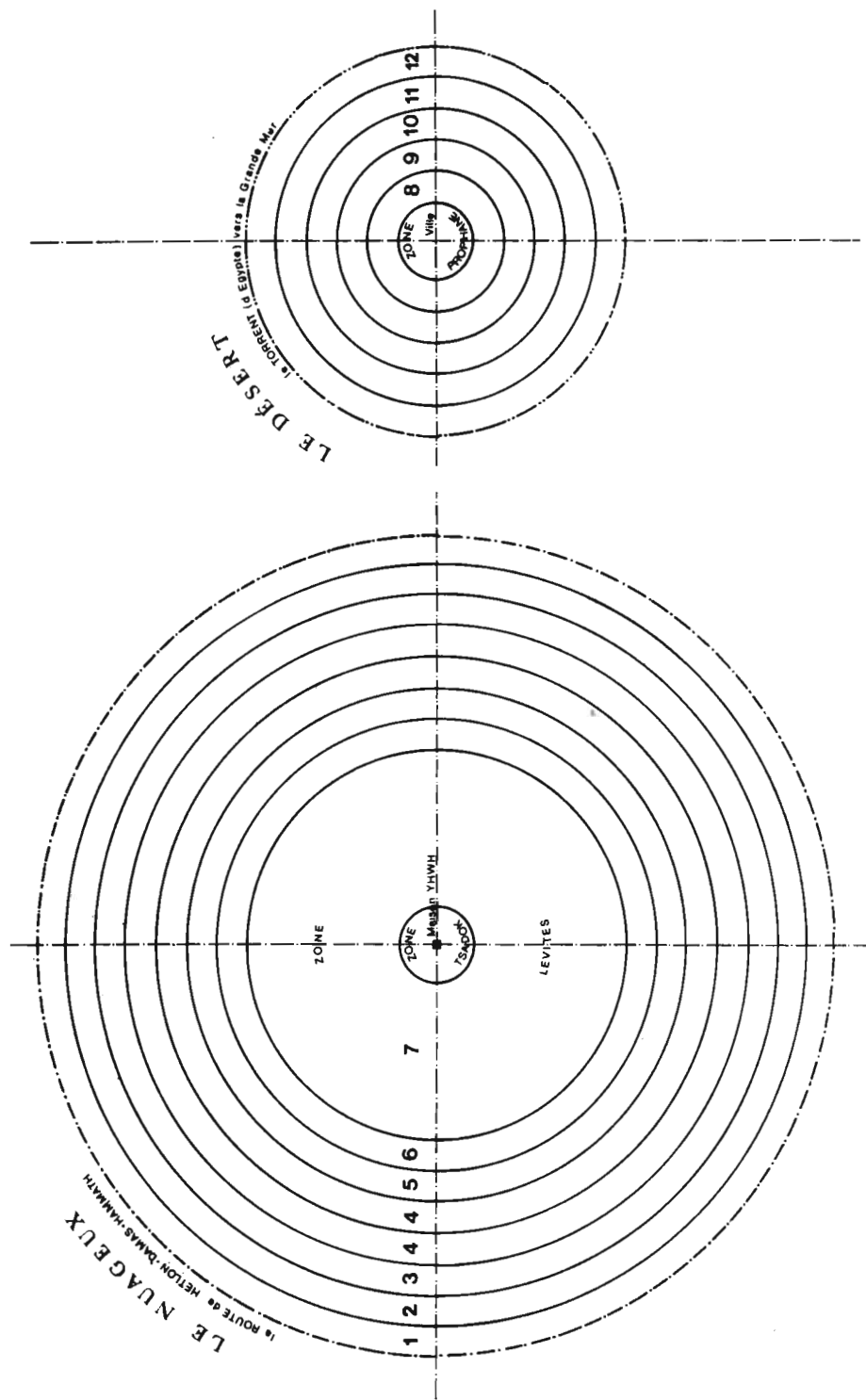
Pl. XLVIII

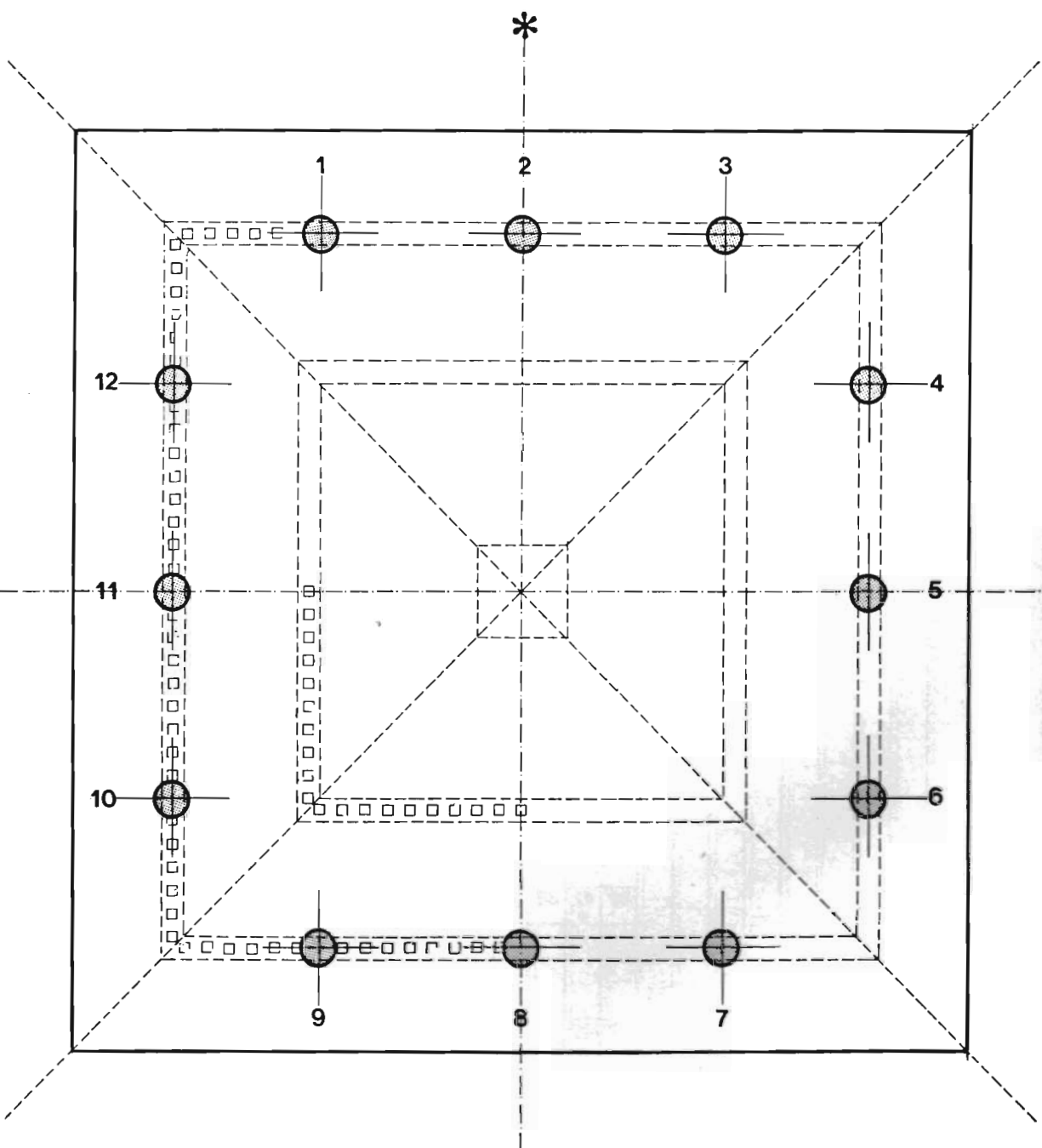
Vue de dessus et de dessous



la ROUTE de HETION - DAMAS - HAMMATH





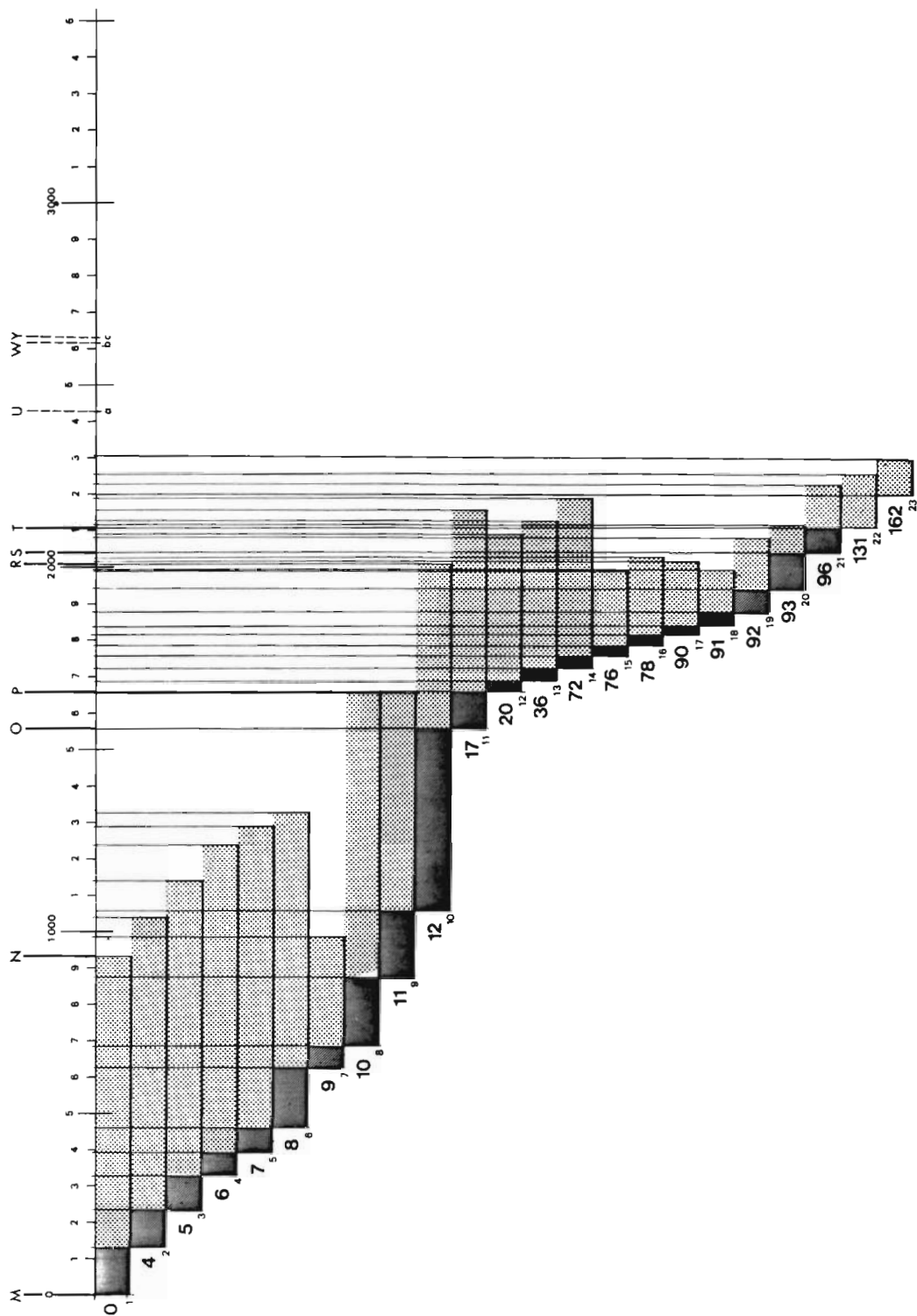


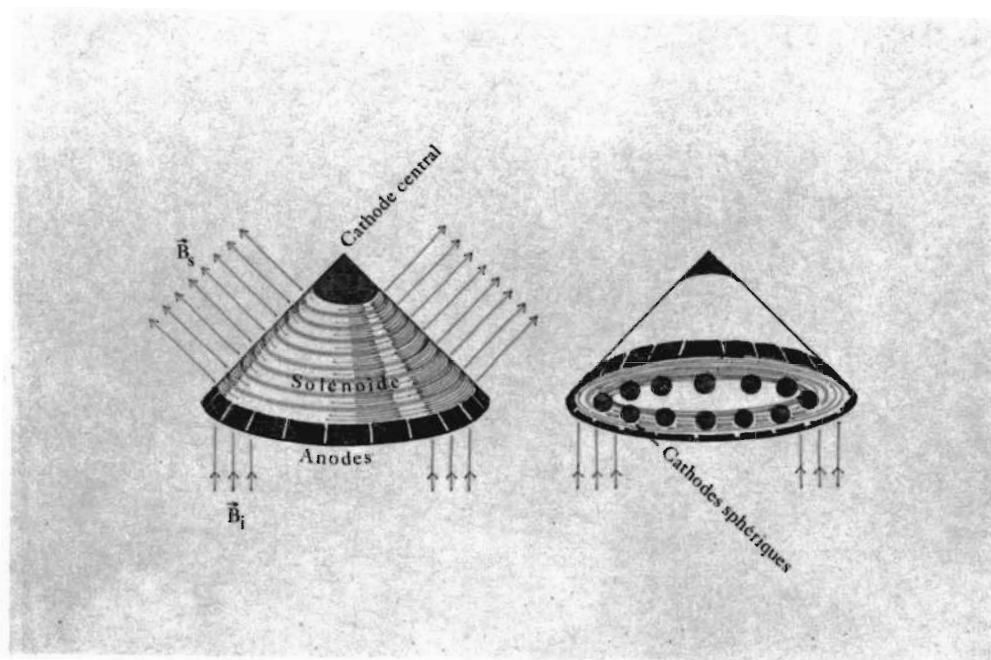
Pl. LII

Pl. LIII

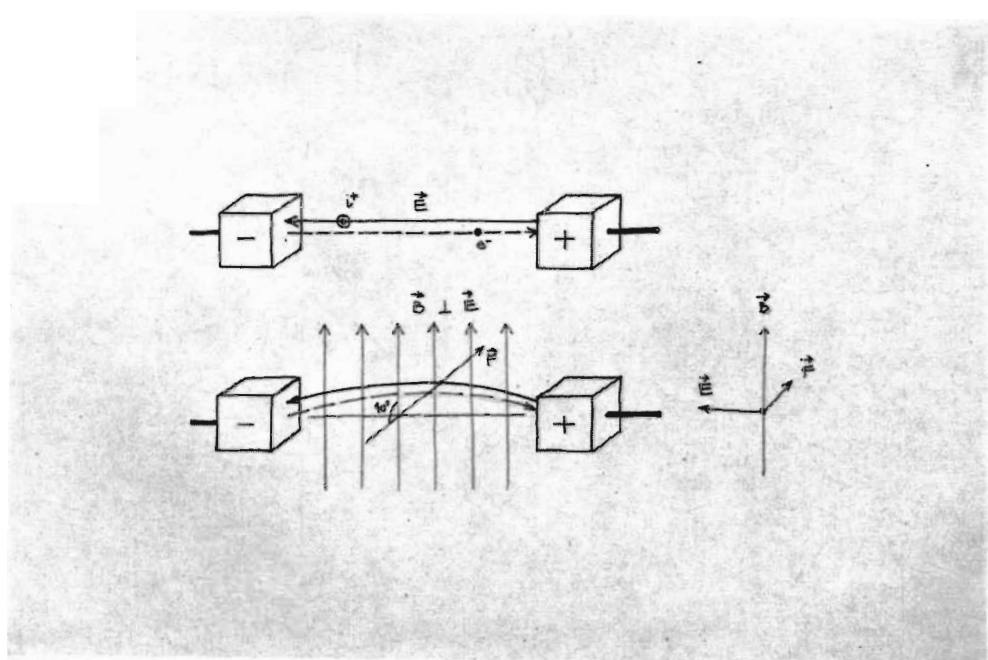
[illegible]

[illegible]

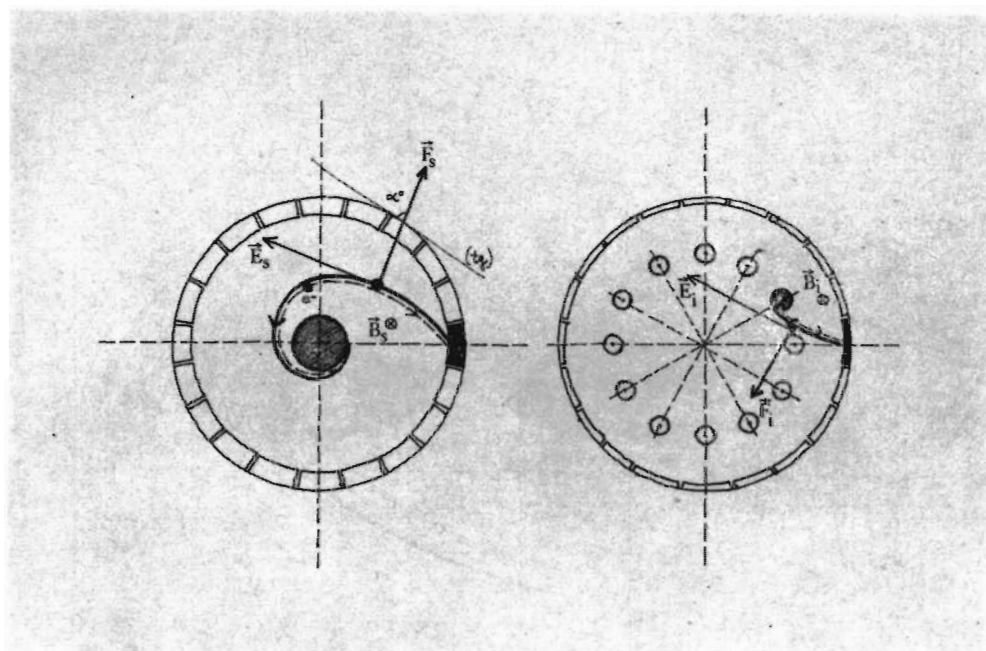




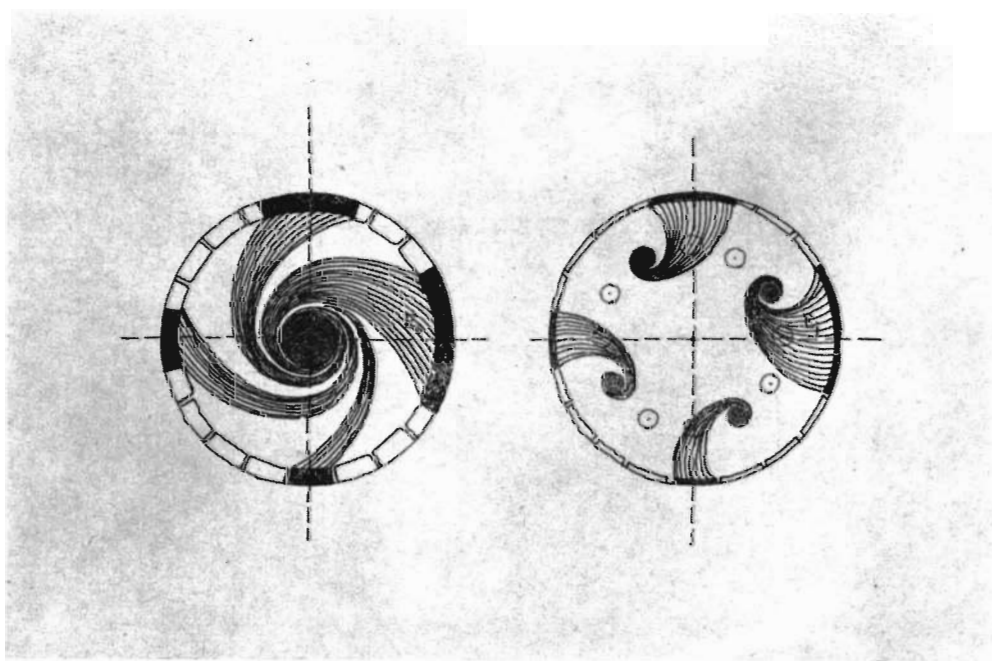
Pl. LV



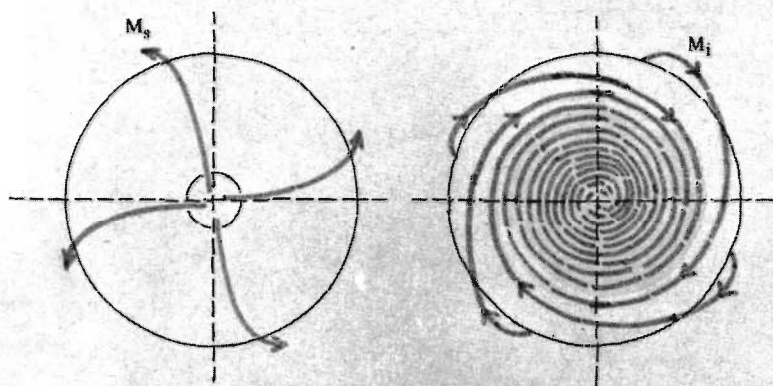
Pl. LVI



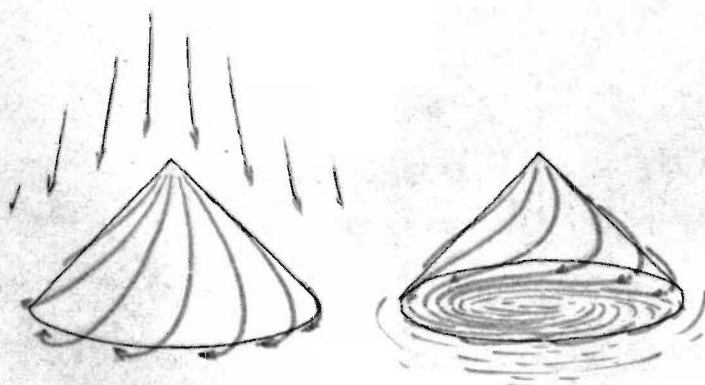
Pl. LVII



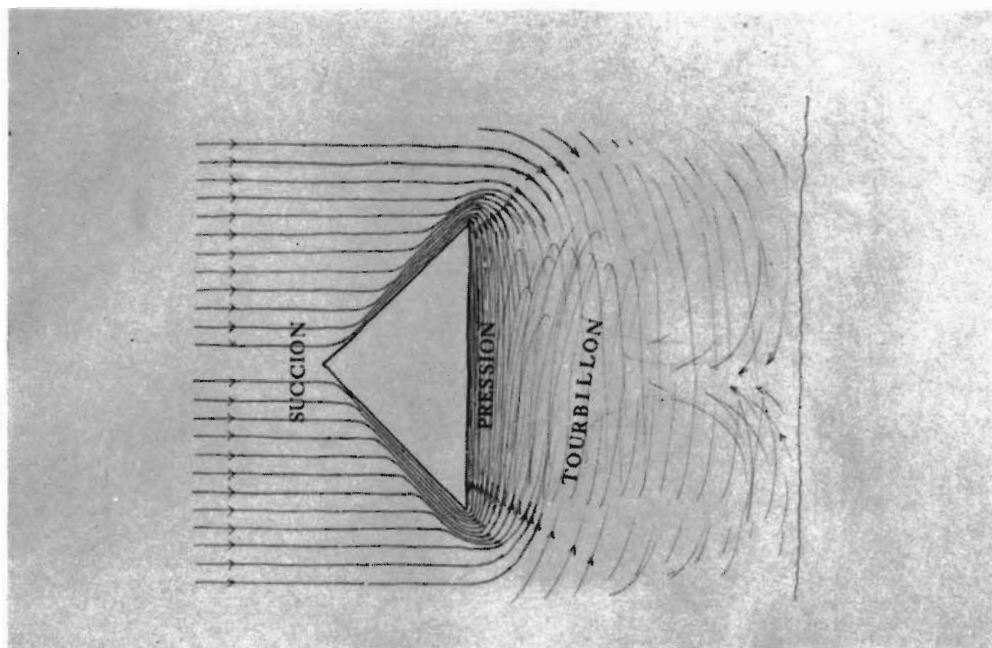
Pl. LVIII



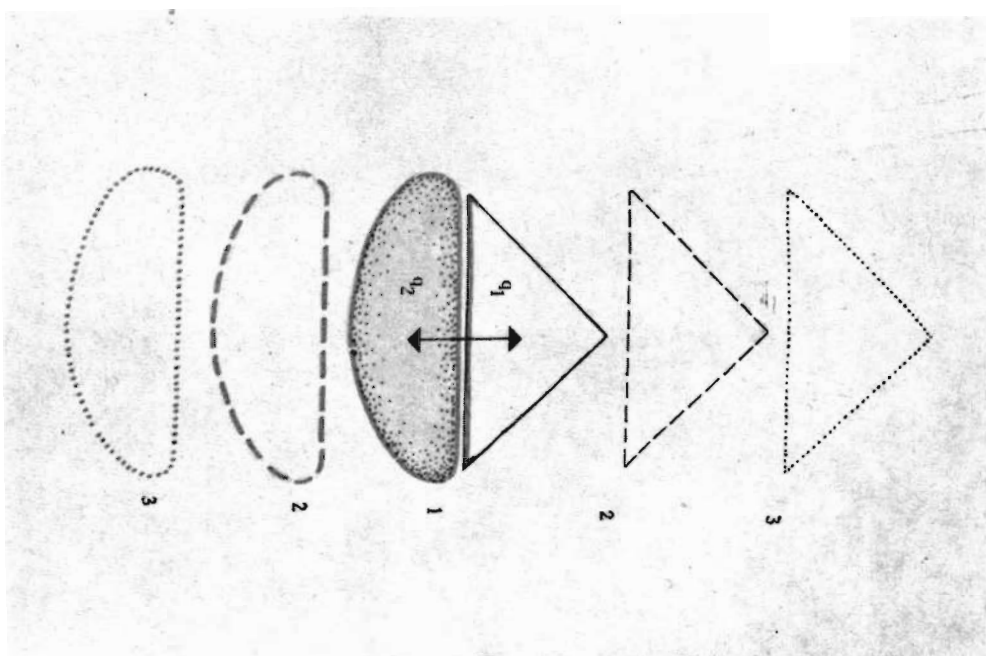
Pl. LIX



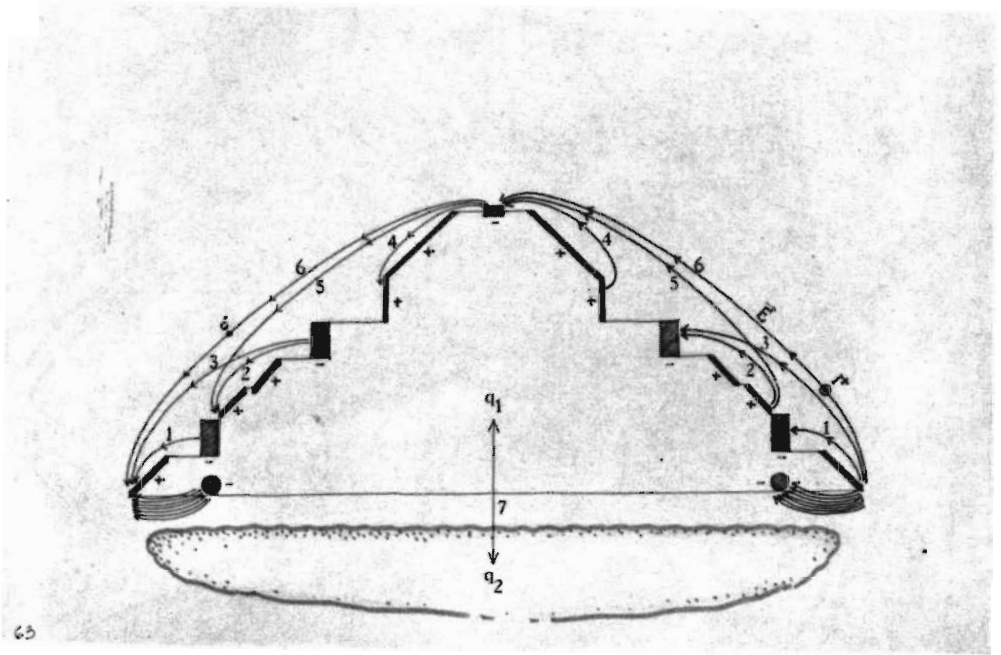
Pl. LX



Pl. LXI



Pl. LXII



Pl. LXIII

FIGURES

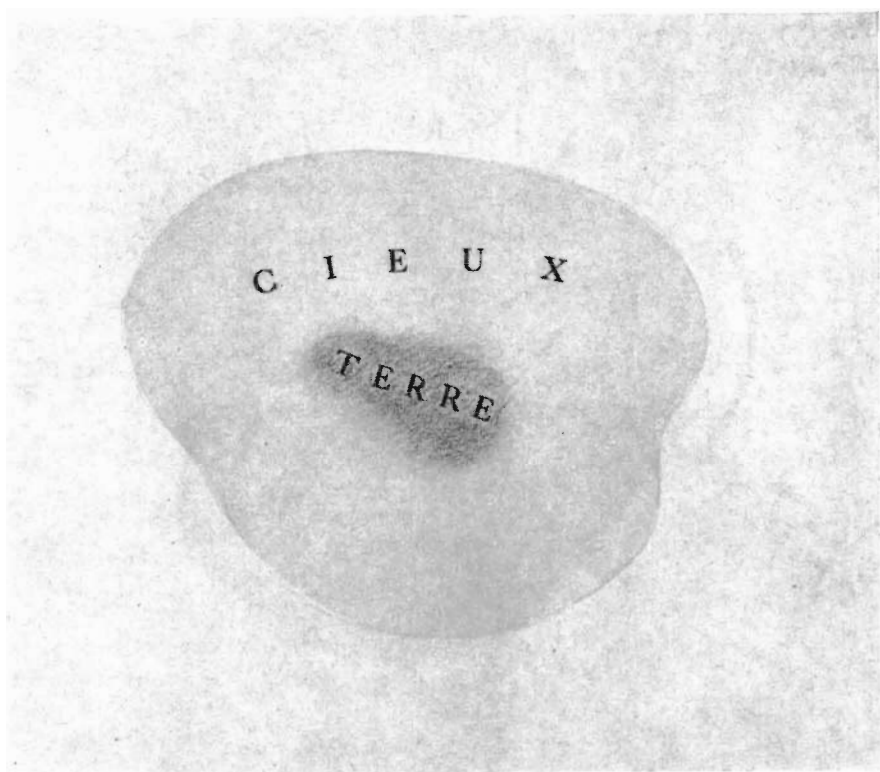


Fig. 1

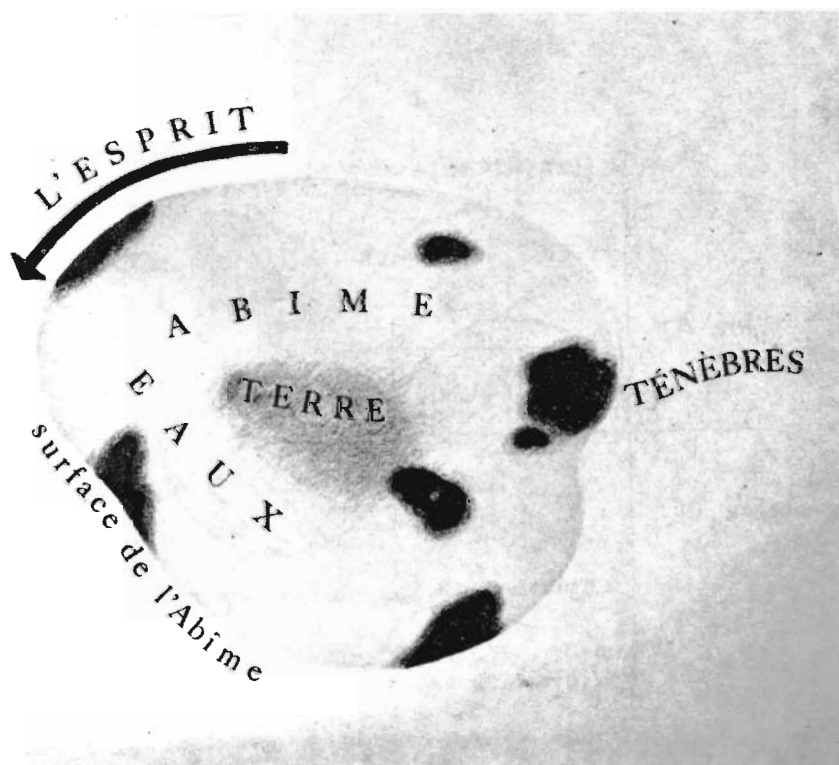


Fig. 2

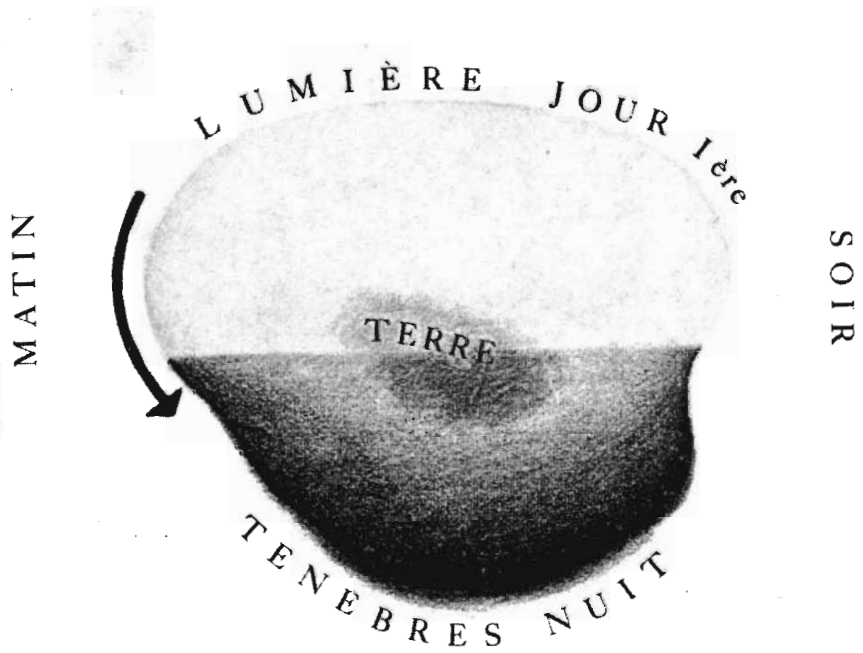


Fig. 3

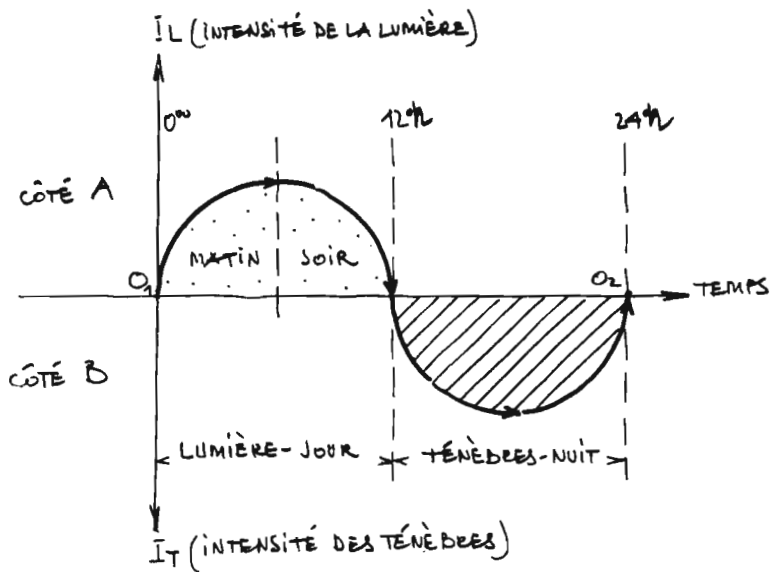
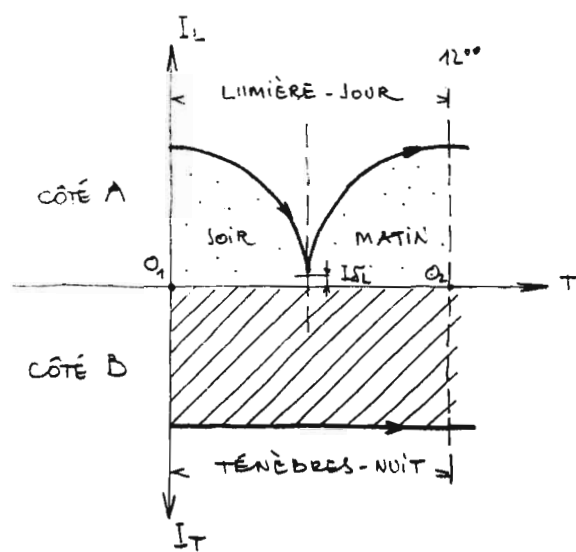


Fig. 4



$$I_{\Delta L} = I_L \text{ minimum Soir} - I_T \text{ minimum TÉNÉBRES}$$

Fig. 5

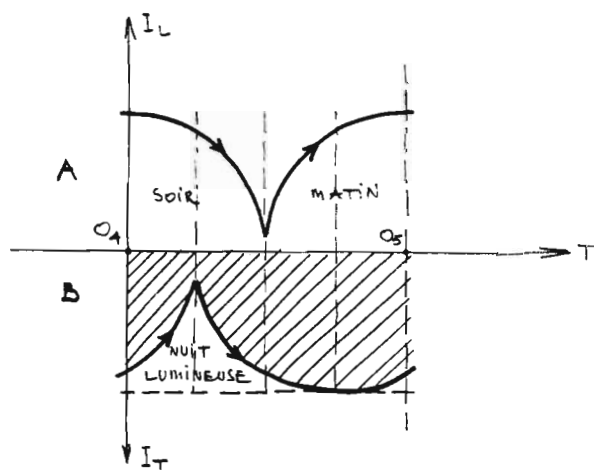


Fig. 6

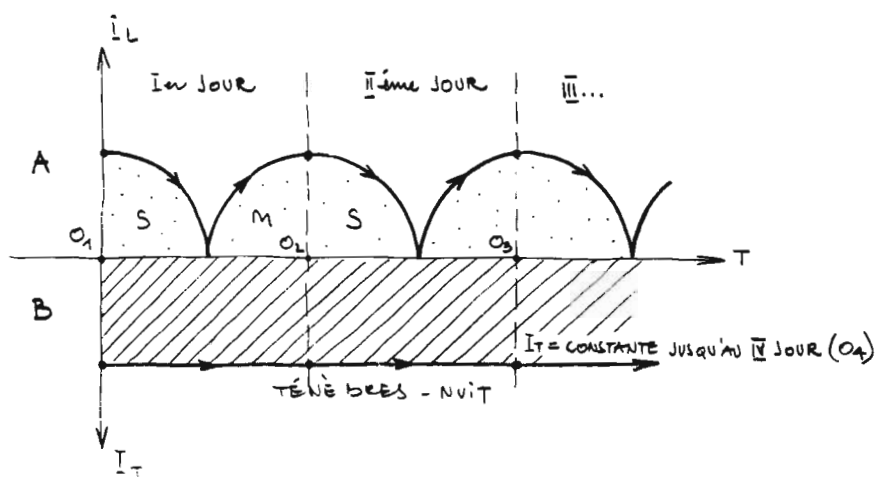


Fig. 7

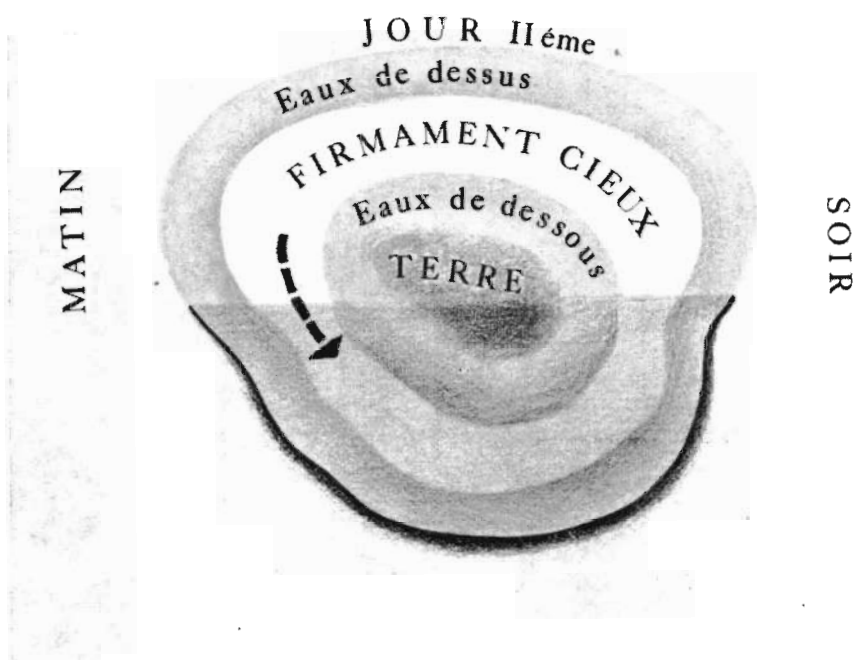


Fig. 8

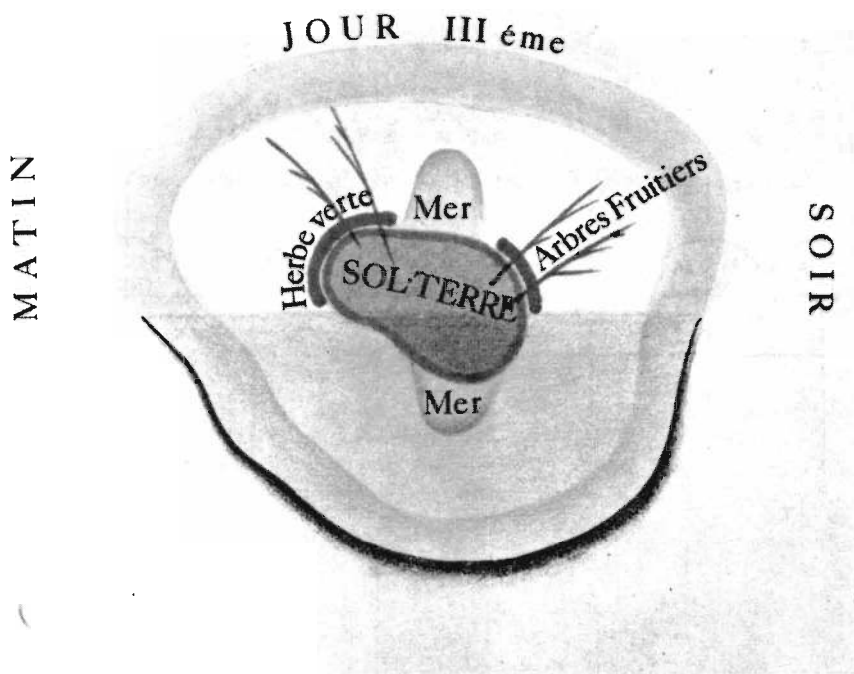


Fig. 9

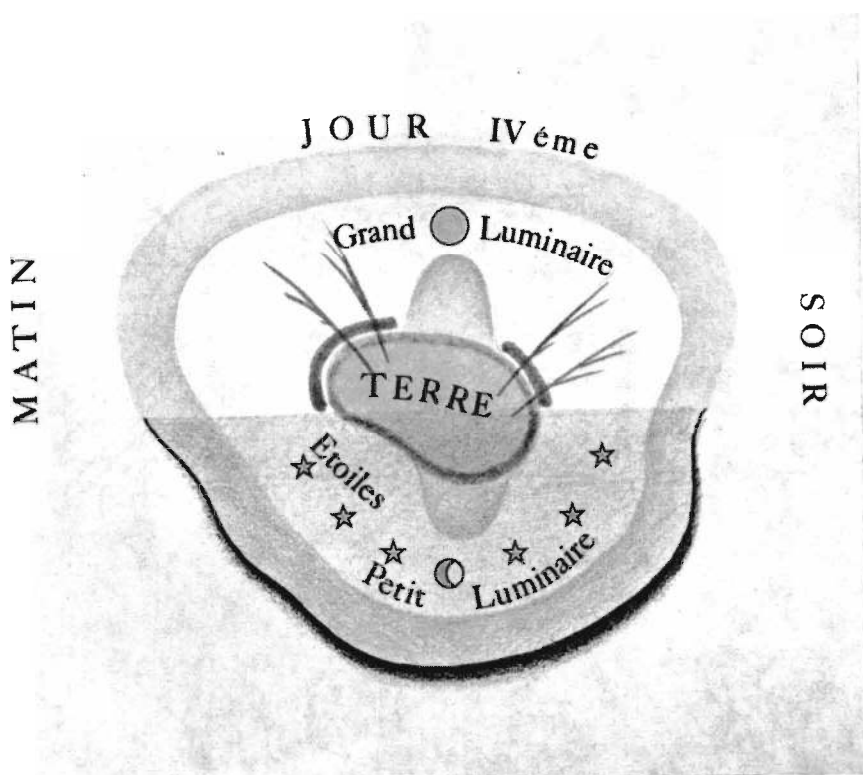


Fig. 10

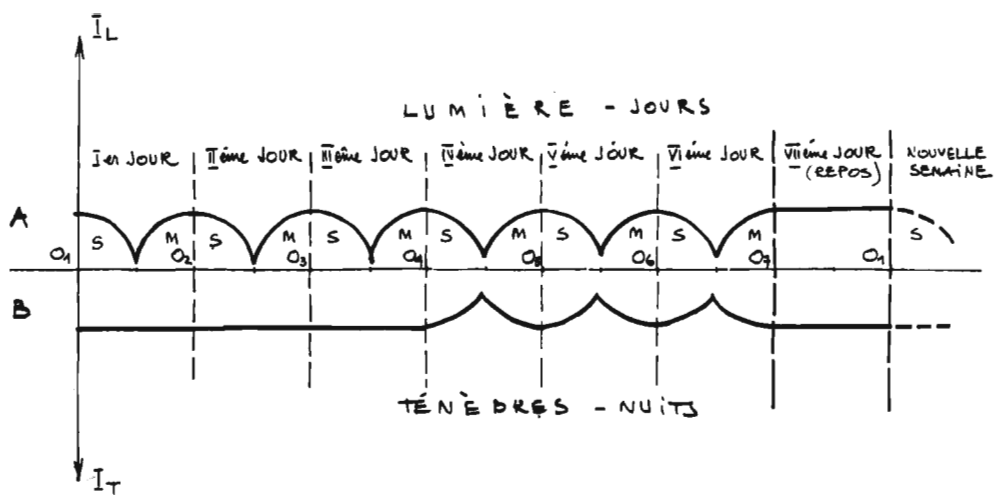


Fig. 11

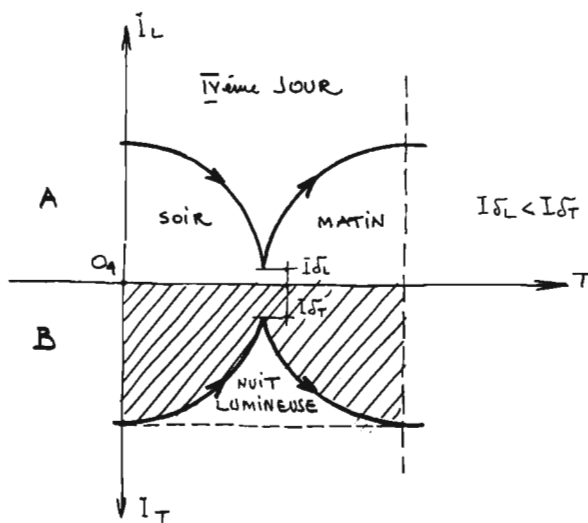


Fig. 12

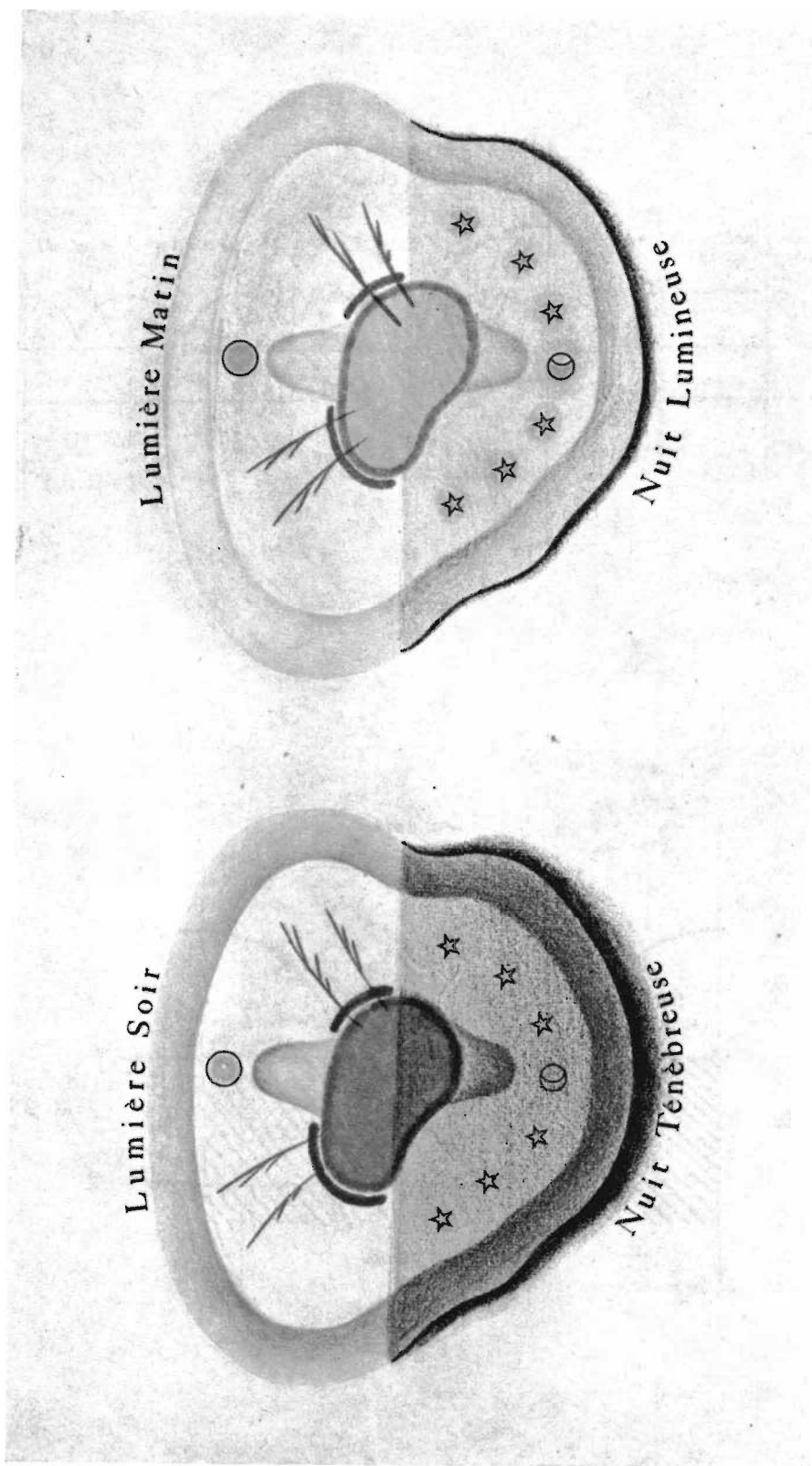
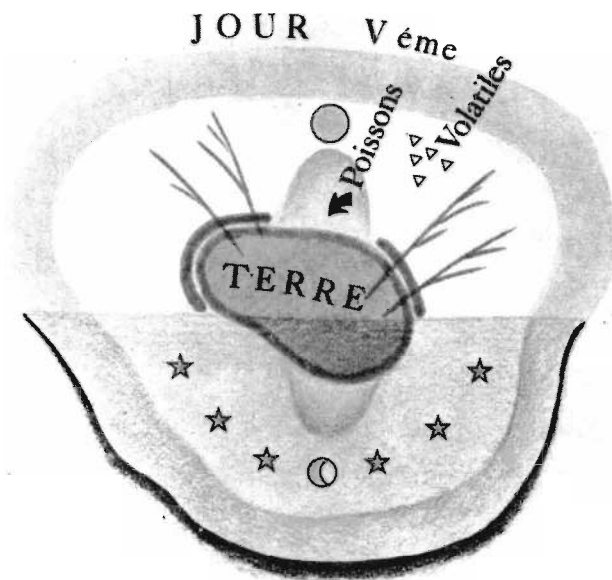


Fig. 15

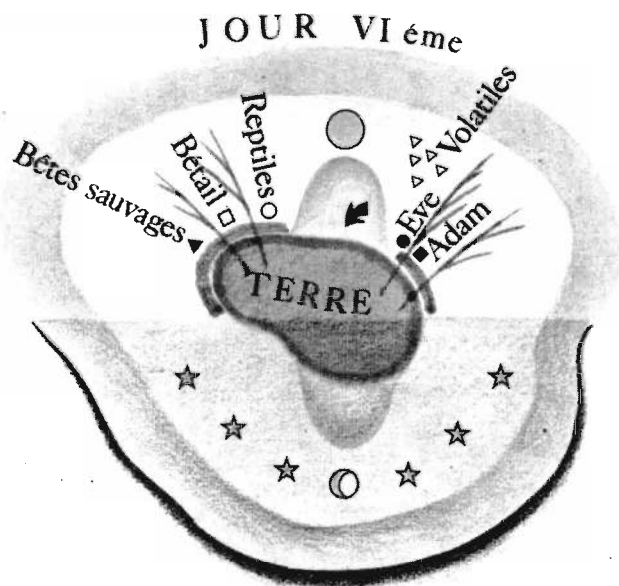
MATIN



SOIR

Fig. 16

MATIN



SOIR

Fig. 17

PHOTOS

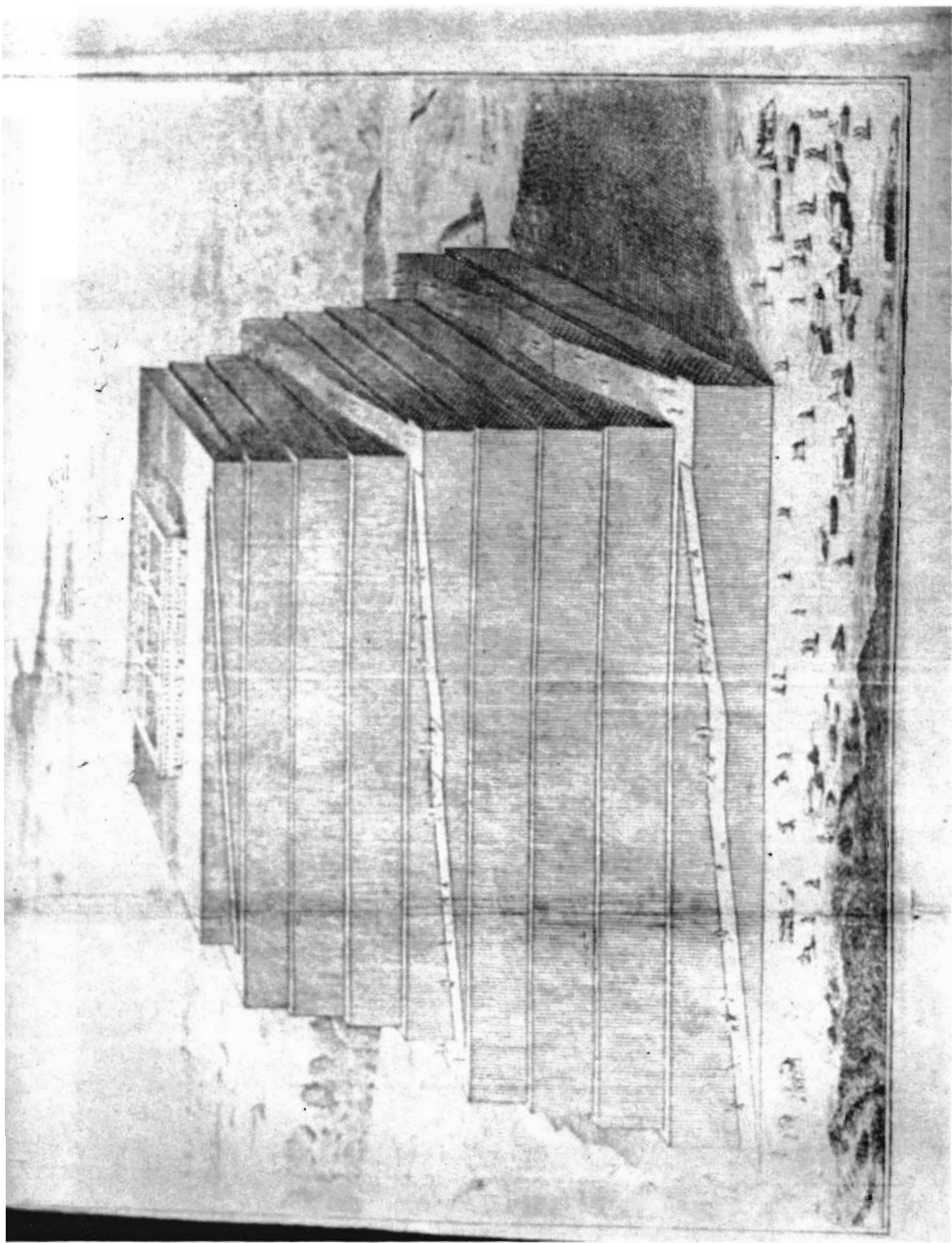


Photo 1

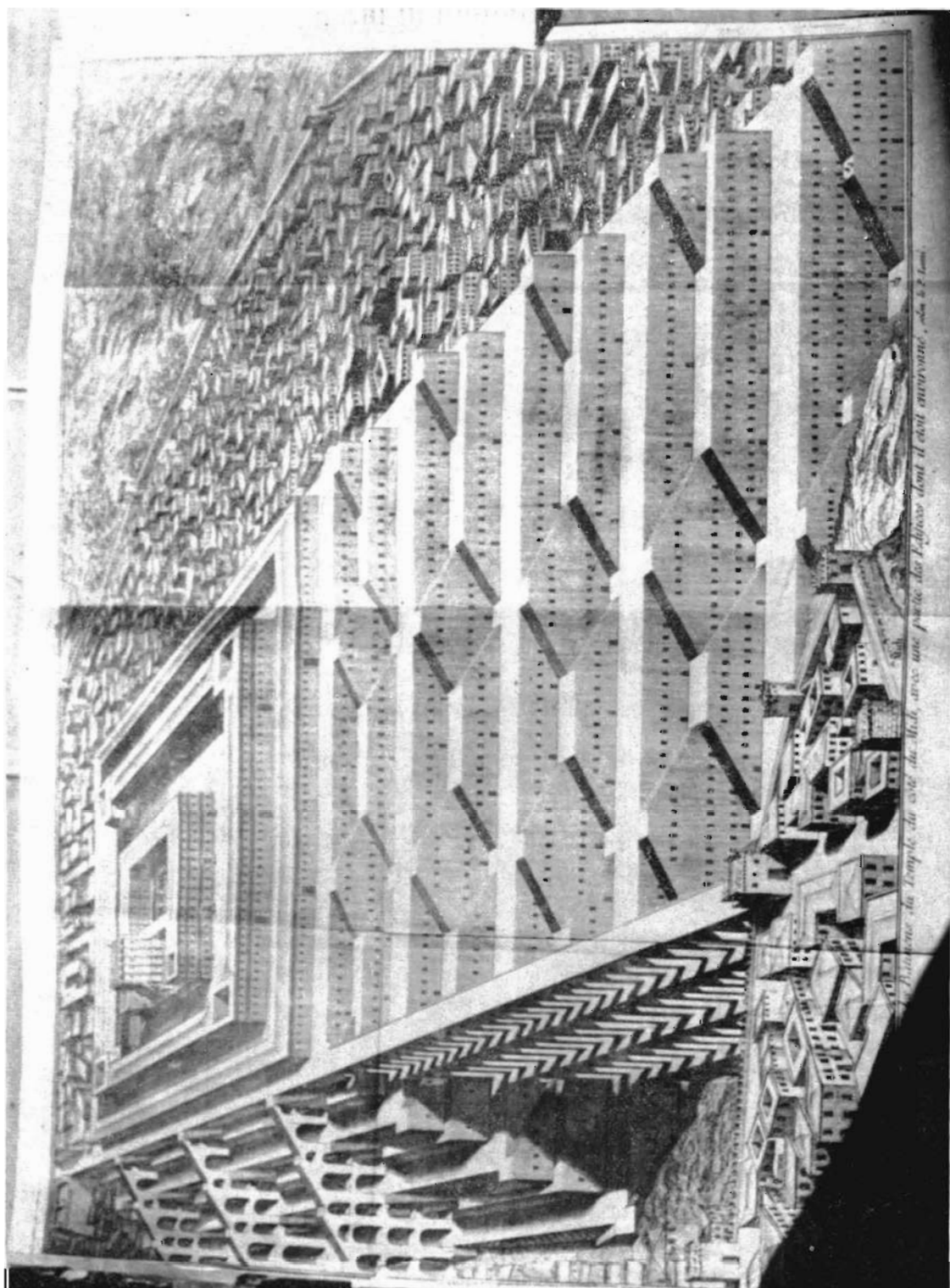
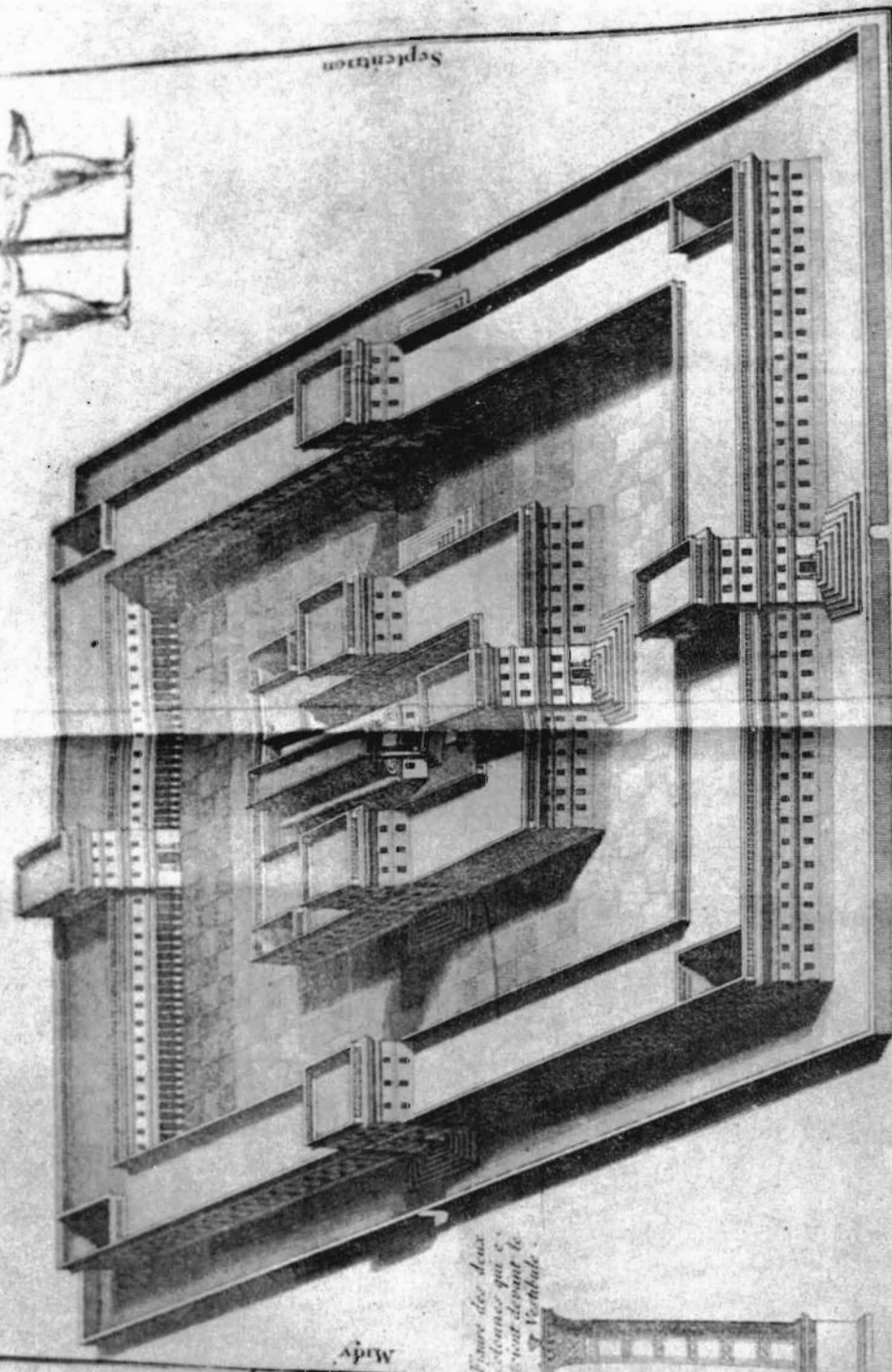


Photo 2

Septentrion



Orient

Midy

Plaque des deux
colonnes qui se
trouvent devant le
Temple.

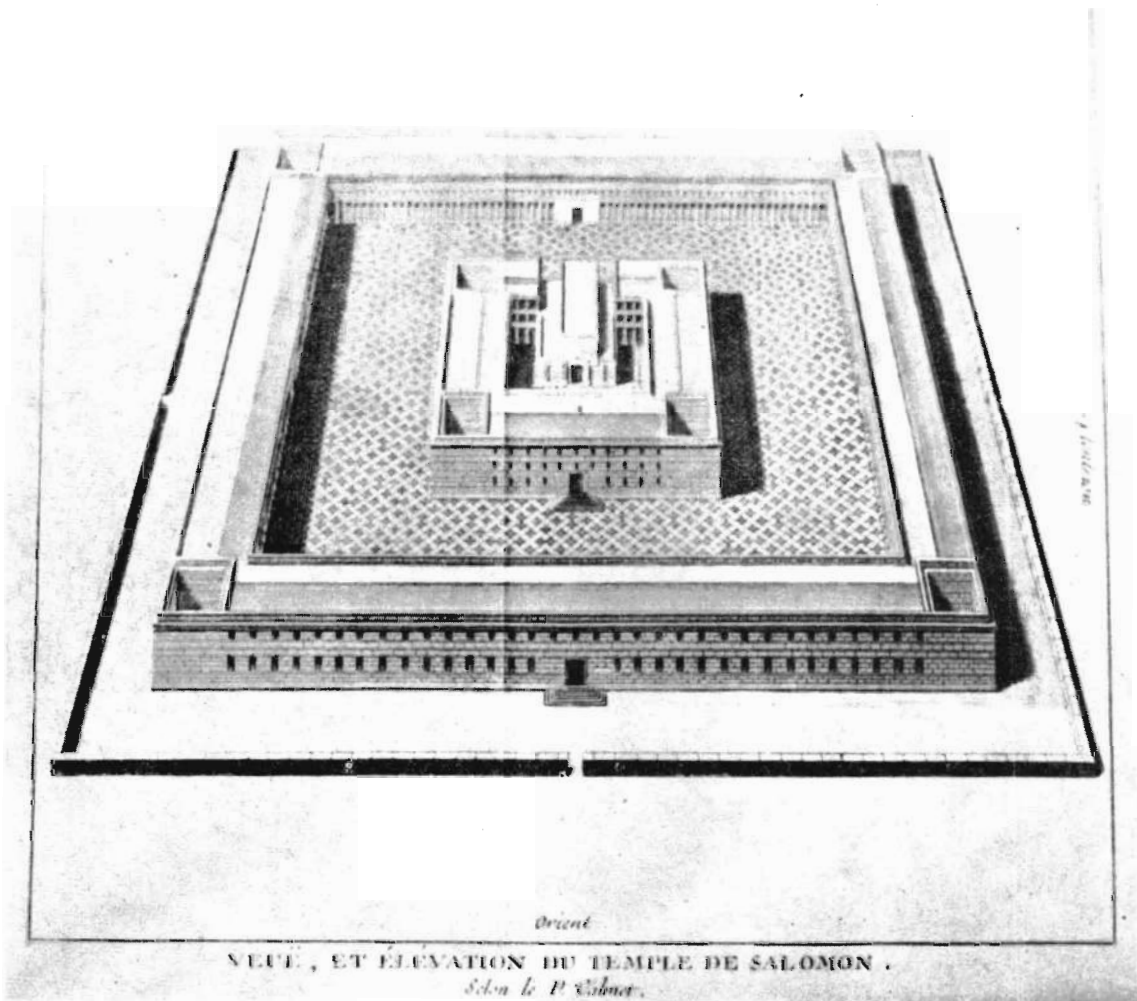
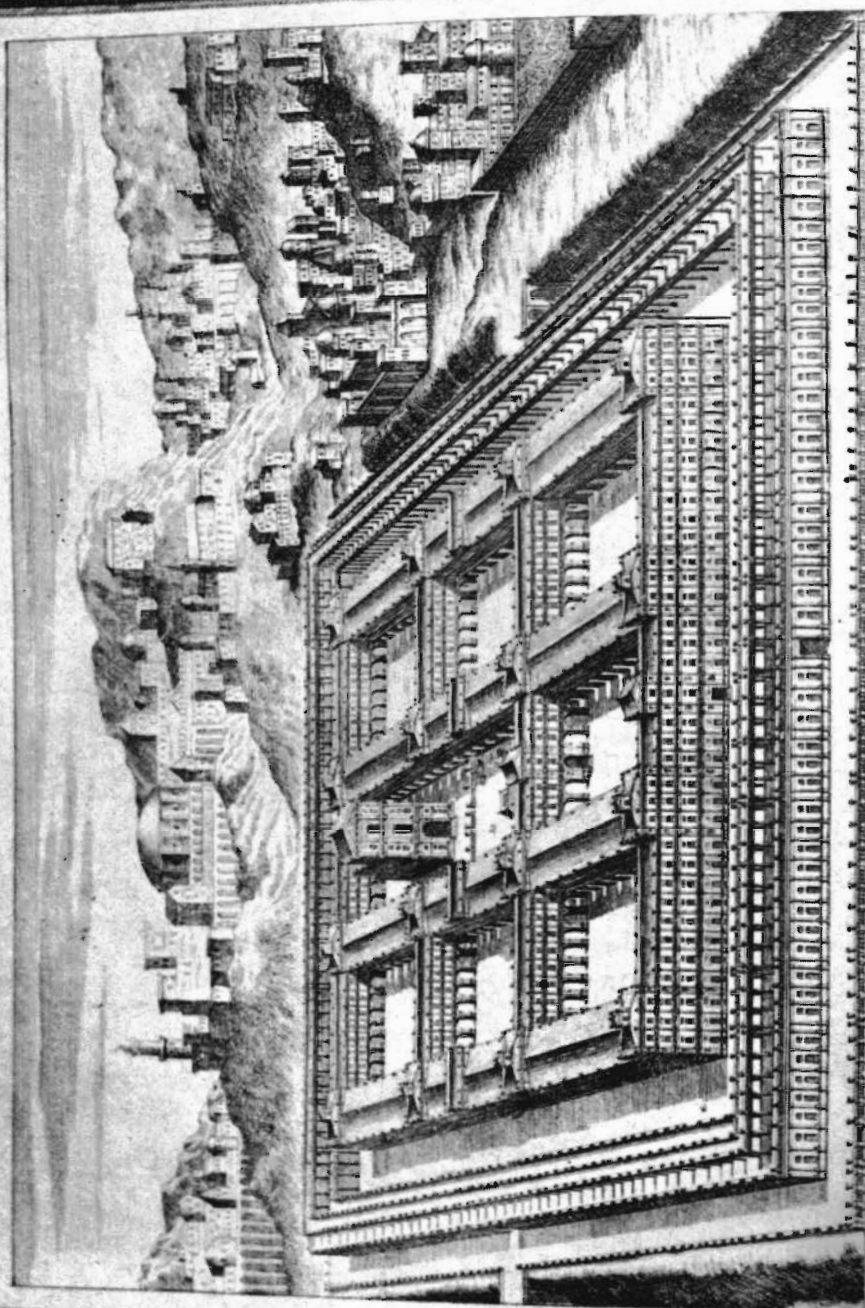


Photo 4

IKONINGEN VAN DE
 DE TONGEL, SALOMON.
 P. III. DE DEUT. VAN DE
 DE TONGEL, SALOMON.



P. III. DE DEUT. VAN DE

PLAN DU TEMPLE DE JERUSALEM

selon le P. Calmet

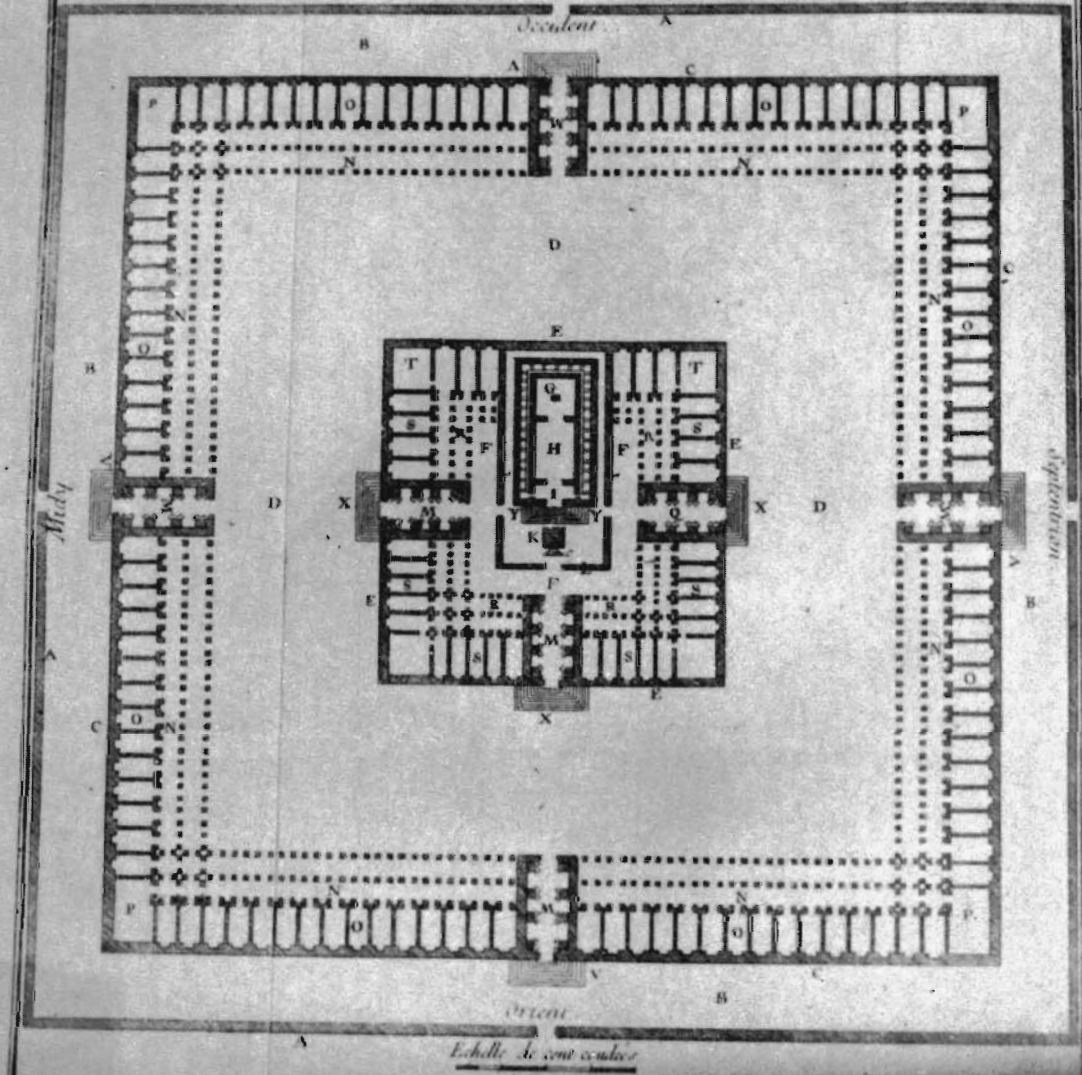
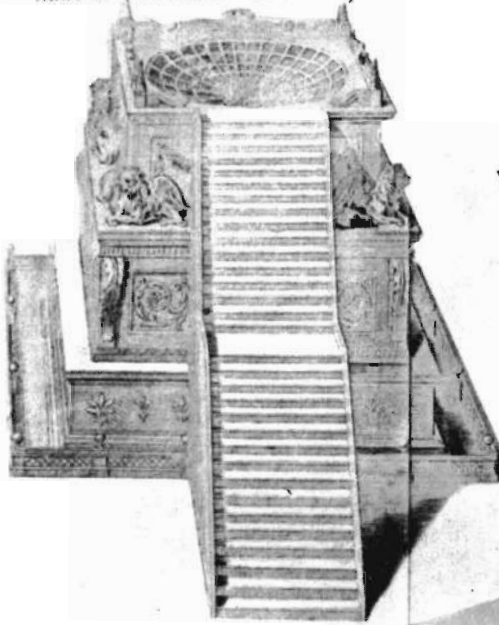
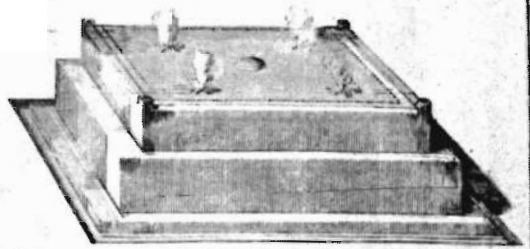


Photo 6

Autel des Holocaustes selon Villalpand



Autel des Holocaustes selon les Juifs



Autel des Holocaustes selon le P. Jami

- A.B. Petit mur haut d'une coudée et épais d'une demi coudée servant d'encadrement à l'Autel
- C. Petit Fosse' dans au pied de l'Autel, où tombait le sang des Victimes
- D.E. Première retraite servant d'empatiement à l'Autel
- F.G. Seconde Retraite
- H.I. Troisième Retraite où les Prêtres se plaçaient pour offrir les Sacrifices
- K. La Partie de l'Autel qui doit d'Avant
- L. Grande rampe qui conduit sur l'Autel
- M. Deux rampes adjacentes pour arriver à la troisième retraite

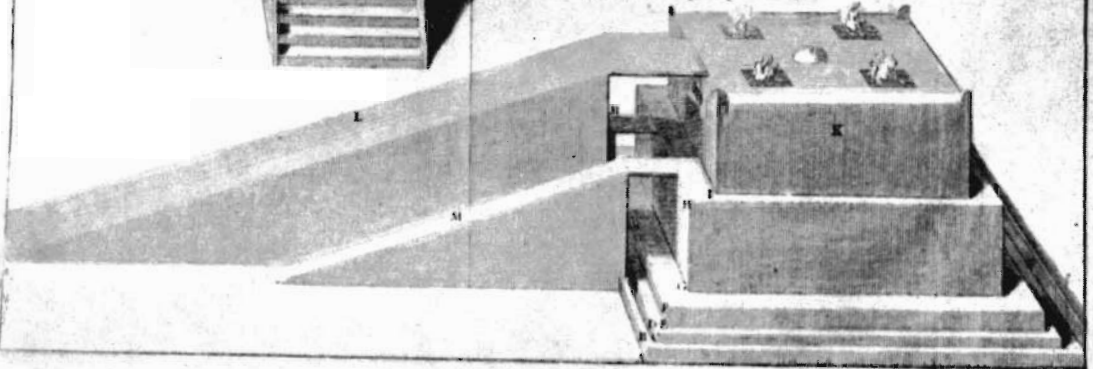


Photo 7



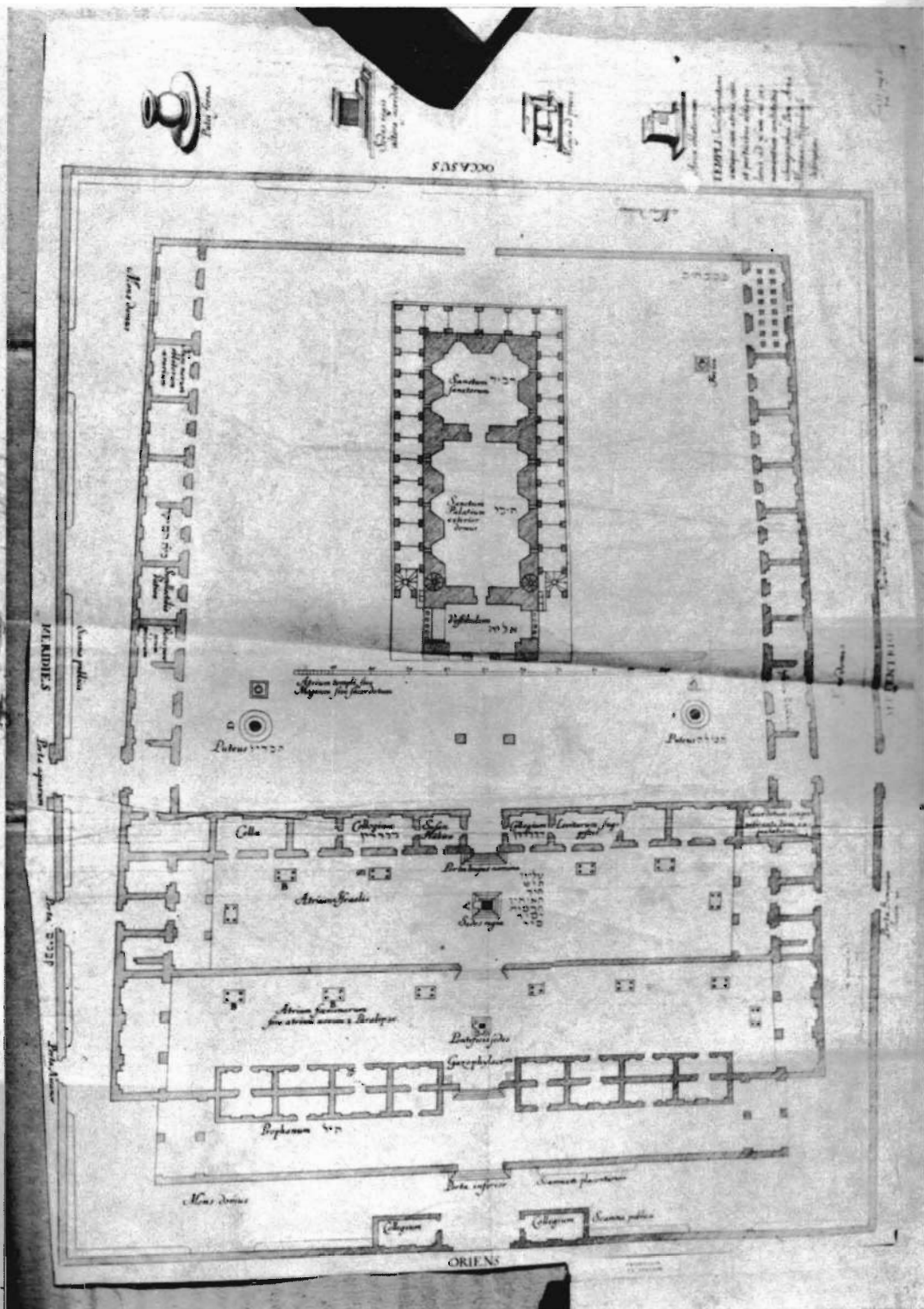
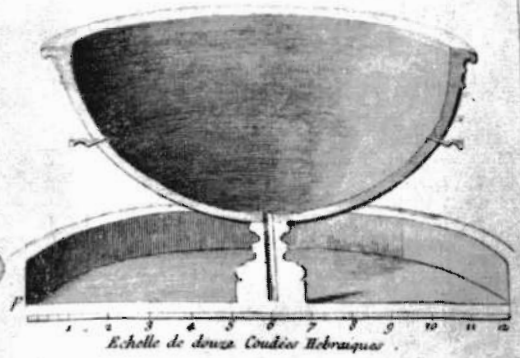


Photo 9

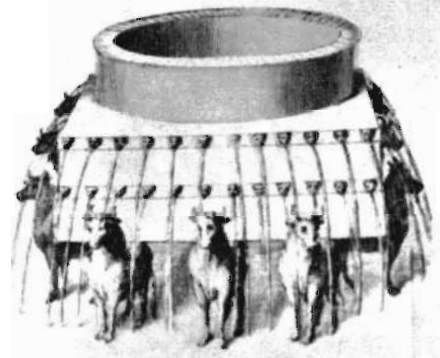
Mer d'airain dans son Bassin, selon le P. Lami



Coupe de la Mer d'airain et de son Bassin



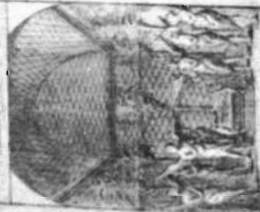
Mer d'airain selon les Juifs



Mer d'airain selon Villalpand



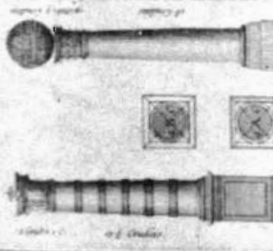
Photo 11

Habitat: *habitat of the River*

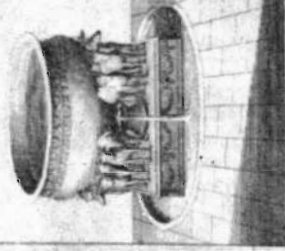
Grupo da San-Duara do



1. The first step is to identify the problem or question that needs to be answered.



Valen les montons	^B	à l'en des montons	^A
-------------------	--------------	--------------------	--------------



1998



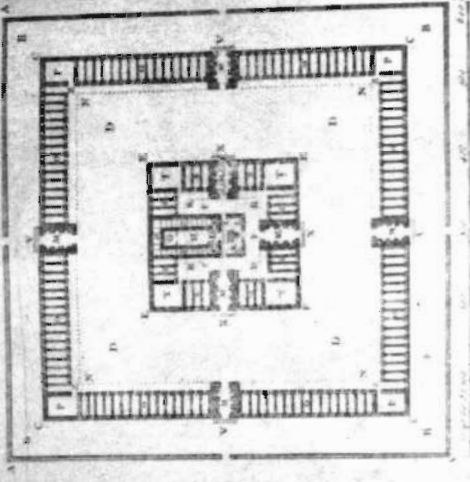
1. L'acqua nel Canale del S. Giacomo è
Mondo, e l'acqua nel Canale del S. Giacomo
è l'acqua nel Canale del S. Giacomo.



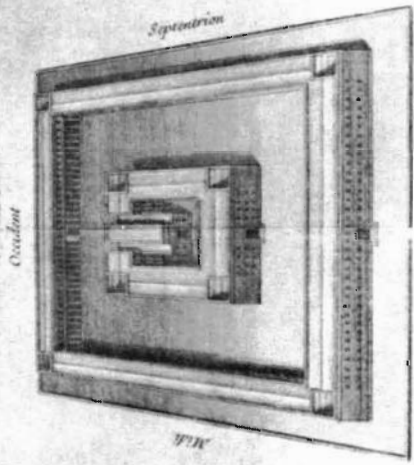
John W. Thompson, Jr., Editor

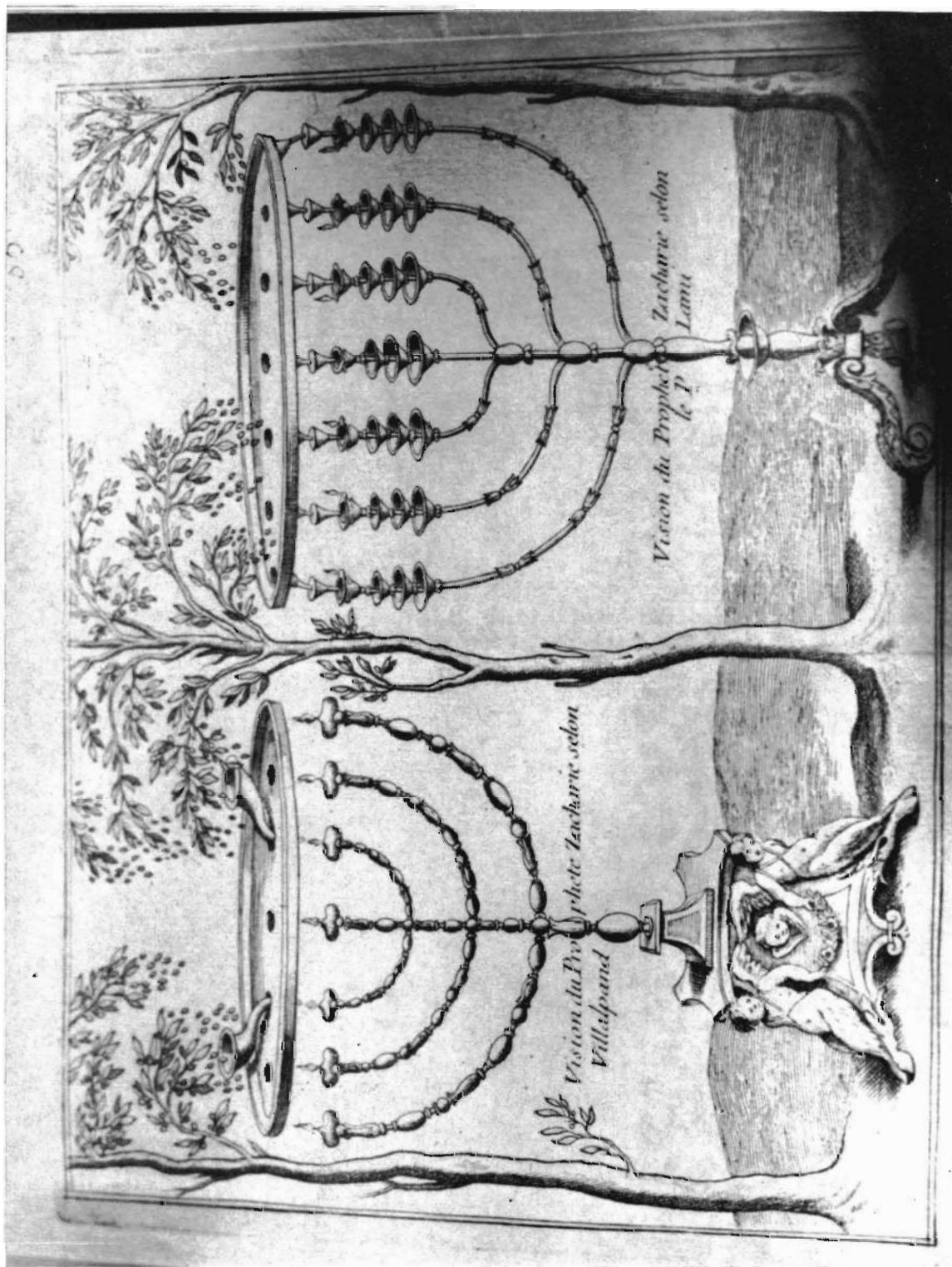
*Usher-Lu-Leyna*

100



Journal of Interpersonal Violence 26(1)





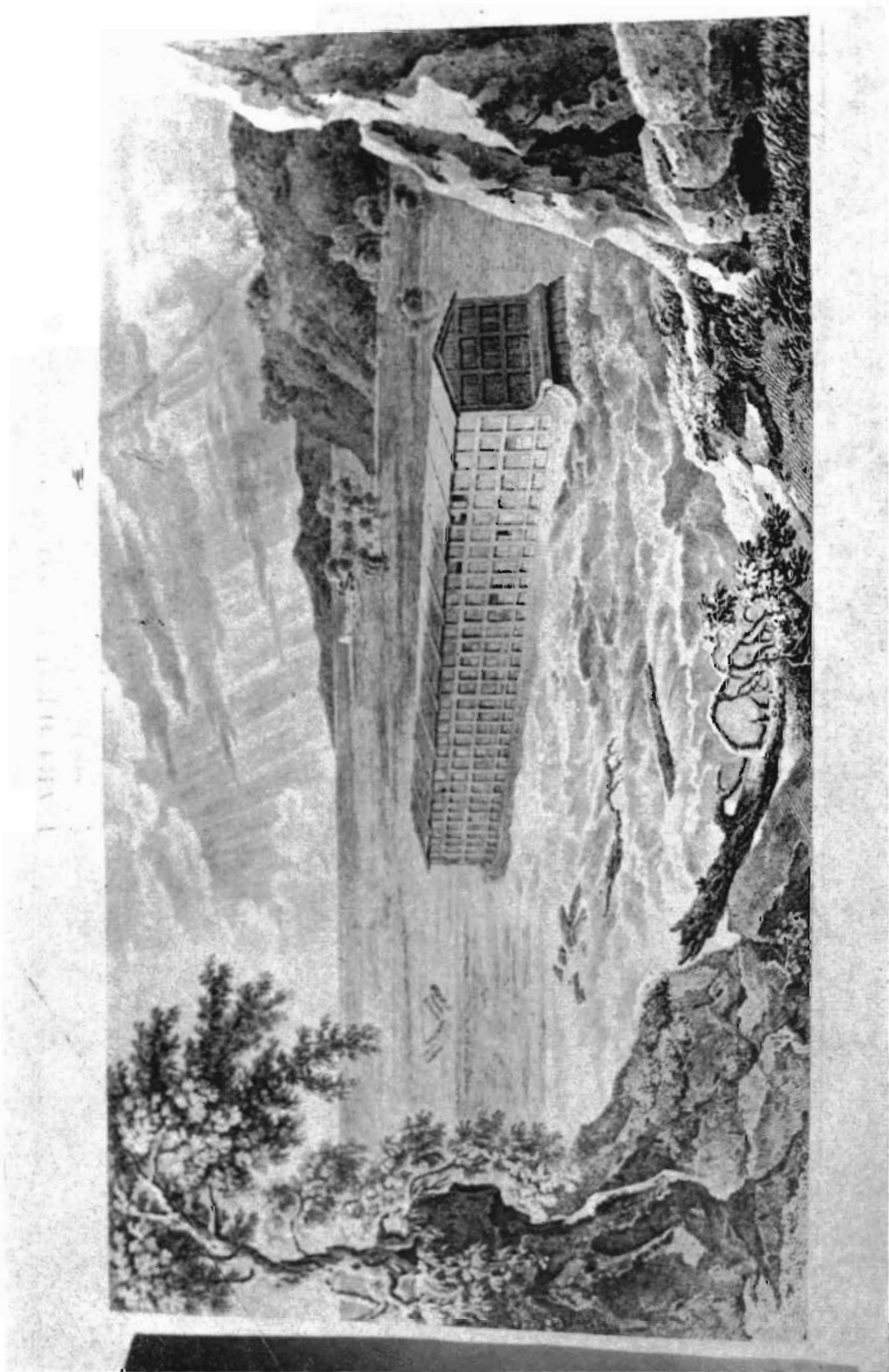


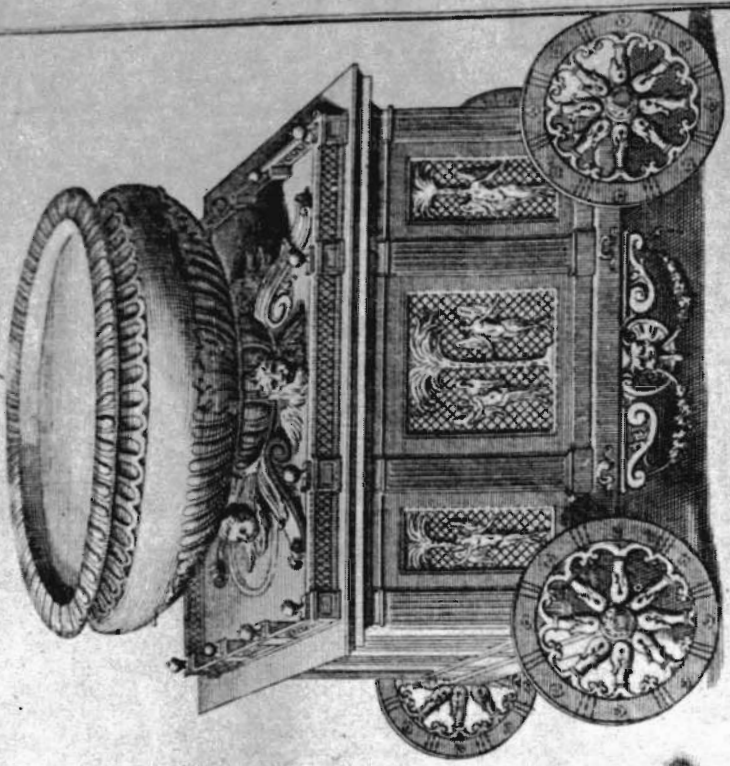
Photo 17

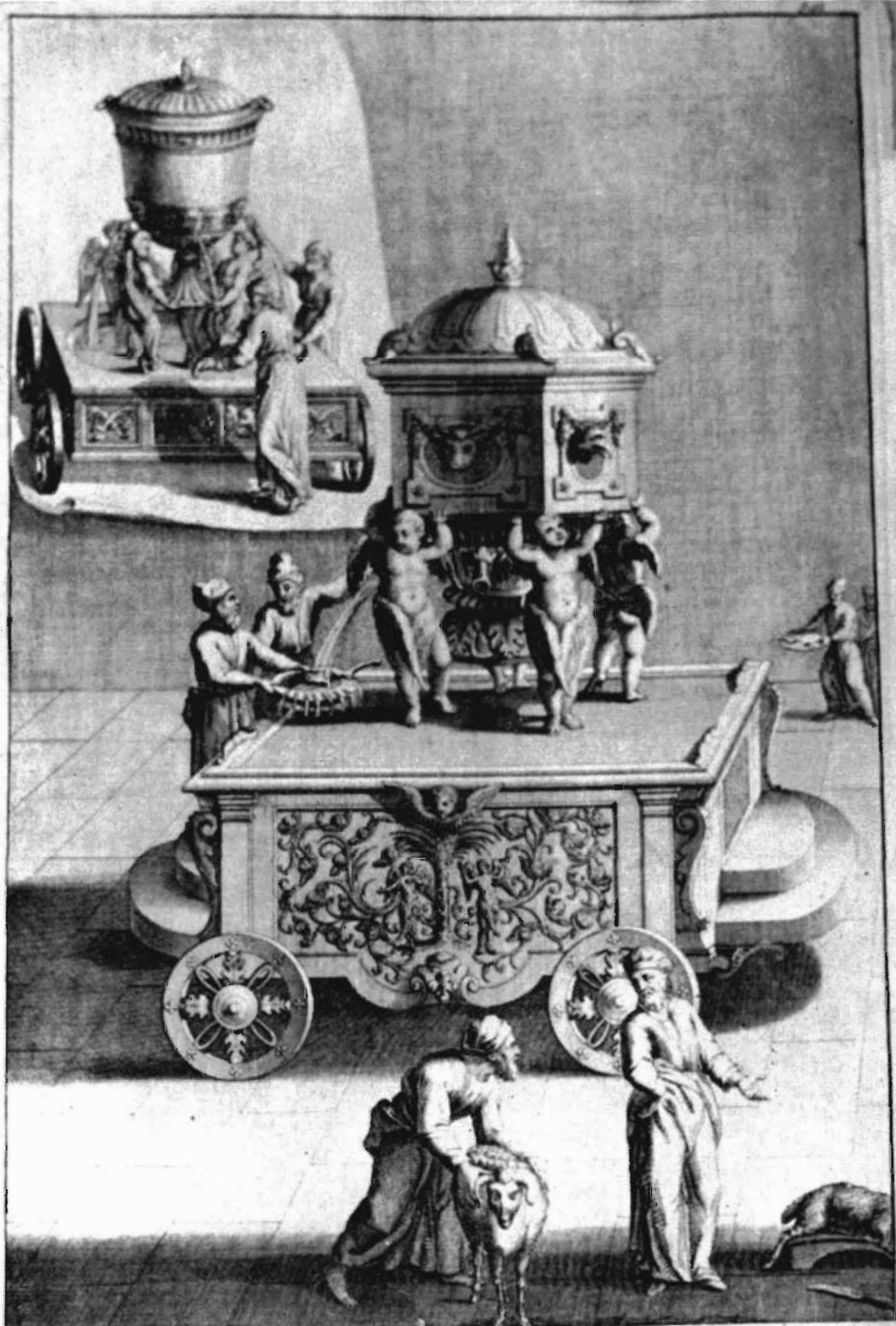
Figure de l'un des des Lavoirs avec son Bassin
selon le P. Lami



a Bâtoir qui lève une
pierre de l'écluse
b Autre Bâtoir servant
à l'écluse pour servir
de lavoir

Figure de l'un des des Lavoirs avec son Bassin
selon Villalpand





ONE OF THE TEN BRAZEN BASINS OR LAVERS IN SOLOMON'S TEMPLE.
used in washing the victims before use

Vol. II B

TABLEAUX

ט	ח	ז	ו	ה	ד	ג	ב	א
צ	פ	ע	ס	נ	מ	ל	כ	י
ץ	ף	ץ	ם	ך	ת	ש	ר	ק
999	888	777	666	555	444	333	222	111

1 · 9
 10 · 90
 100 · 900

Tableau II

	1000	א
		ב
ז	900	ק
ה	800	ר
ו	700	ש
ם	600	ת
ד	500	ך
ת	400	ם
ש	300	ז
ר	200	ה
ק	100	ץ
א	1	

Tableau III

— TABLEAU IV: Le tableau genealogique biblique allant d'Adam et Eve jusqu'à la generation des fils d'Aaron (l'époque de l'Exode). *: indique descendance de la lignée d'Israël.

Adam	0*	Sabta	43	Obal	86
Eve	1*	Raamah	44	Abimaël	87
Caïn	2	Sabtecah	45	Sheba	73
Abel	3	Nemrod	46	Ophir	88
Seth	4*	Les Loudim	47	Hawilath	42
Enosh	5*	Les Anamim	48	Yobab	89
Caïnan	6*	Les Lehabim	49	Seroug	90*
Mahalaleël	7*	Les Naphtoukhim	50	Nakhor	91*
Yéréd	8*	Les Patrousim	51	Terakh	92*
Henoch	9*	Les Kasloukhim	52	Abraham	93*
Mathusalem	10*	Les Kaphtorim	53	Nakhor	91
Lamech	11*	Sidon	54	Haran	94
Noé	12*	Hêth	55	Ismaël	95
Yabal	13	Le Jébuséen	56	Issac	96*
Youbal	14	L'Amorhéen	57	Zimram	97
Toubal-Caïn	15	Le Girgashite	58	Yoqsham	98
Naamah	16	Le Hévéen	59	Medan	99
Sem	17*	L'Arquite	60	Madian	100
Cham	18	Le Sinite	61	Yishbaq	101
Japhet	19	L'Arwadite	62	Shouakh	102
Arpaxad	20*	Le Semarite	63	Ous	37
Elam	21	Le Mamathite	64	Bouz	103
Assur	22	Ashkénaz	65	Quemouël	104
Loud	23	Riphath	66	Késed	105
Aram	24	Togarmah	67	Hazo	106
Coush	25	Elishah	68	Pildash	107
Misrayim	26	Tarsis	69	Yidlapth	108
Pout	27	Kittim	70	Bethuël	109
Canaan	28	Rodanim	71	Tébakh	110
Gomer	29	Ebér	72*	Gakham	111
Magog	30	Sheba	73	Takhash	112
Maday	31	Dedan	74	Maacah	113
Javan	32	Les Philistins	75	Loth	114
Tubal	33	Pélég	76*	Milkah	115
Tiras	34	Yoktan	77	Yiskah	116
Meshek	35	Reou	78*	Nebayoth	117
Shélakh	36*	Almodad	79	Quedar	118
Ous	37	Shéleph	80	Adbeël	119
Houl	38	Hasarmawet	81	Mibsam	120
Gétér	39	Yarakh	82	Mishma	121
Mash	40	Hadoram	83	Doumal	122
Seba	41	Ouzal	84	Massa	123
Hawilah	42	Diqlah	85	Khadad	124

Teima	125	Rachel (O)	169 +	Pérés	212
Yetour	126	Teyman	170	Zerakh	213
Naphish	127	Omar	171	Houshim	214
Quedmah	128	Sepo	172	Yakhseël	215
Makhalath	129	Gatam	173	Gouni	216
Esau	130	Quenaz	174	Yéser	217
Jacob-Israël	131 *	Amalec	175	Shillem	218
Sheba	73	Narhath	176	Siphion	219
Dedan	74	Zérakh	177	Haggi	220
Eypha	132	Shammah	178	Shouni	221
Ephér	133	Mizza	179	Esbon	222
Henoch*	9	Hori	180	Eri	223
Abida	134	Heyman	181	Arodi	224
Eldaah	135	Timna	182 +	Aréli	225
Aram*	24	Alwan	183	Yimnah	226
Rebecca (I)	136 +	Mawakhath	184	Yishwah	227
Laban	137	Eybal	185	Yishwi	228
Moab	138	Shepho	186	Beria	229
Ben-Ammi	139	Onam	187	Sarah	230 +
Eliphaz	140	Aayn	187 -	Tola	231
Reouël	141	Anah	147	Pouwah	232
Yeoush	142	Dishon	148	Yob	233
Yaalam	143	Oholibamah (L)	188	Shimron	234
Quorakh	144	Hemdan	189	Séréd	235
Lotan	145	Eshban	190	Elon	236
Shobal	146	Yitkan	191	Yakhleël	237
Sibeon	147	Keran	192	Manasse	238 *
Anah	148	Bilhan	193	Ephraïm	239 *
Dishon	149	Zaawan	194	Béla	240
Eser	150	Aquan	195	Béker	241
Dishan	151	Ous	37	Ashbel	242
Ruben	152 *	Aran	196	Géra	243
Simeon	153 *	Henoch*	9	Naaman	244
Levi	154 *	Pallou	197	Ekhi	245
Juda	155 *	Hesron	198	Rosh	246
Dan	156 *	Karmi	199	Mouppim	247
Nephtali	157 *	Yemouël	200	Houppim	248
Gad	158 *	Yamin	201	Arde	249
Aser	159 *	Ohad	202	Libni	250
Issachar	160 *	Yakin	203	Shimei	251
Zabulon	161 *	Sokhar	204	Amram	252 *
Joséph	162 *	Saül	205	Yisehar	253
Benjamin	163 *	Gershon	206	Hebron	254
Dinah	164 +	Quehat	207 *	Ouzziël	255
Les Ashourim	165	Merari	208	Makhli	256
Les Letoushim	166	Er	209	Moushi	257
Les Leoummim	167	Onan	210	Hesron	258
Léa (N)	168 +	Shelah	211	Hamoul	259

Héber (Ebér)	260-72	Zikri	267	Gershon	206
Malkiël	260	Mishaël	268	Eliézer*	274
Makir	261	Elsaphan	269	Assir	275
Aaron	262*	Sitri	270	Elquanah	276
Moïse	263*	Nadab	271*	Abiasaph	277
Miriam	264	Abihou	272*	Pinekhas	278
Coré	265	Eléazar	273*		
Néphég	266	Ithamar	274*		

— Les femmes:

A: Ave	K: Adah - voir B.	U: Asnath
B: Adah	L: Basemath	V: Tamar
C: Tsillâh	M: Oholibamah	Z: Jokébed
D: Hagar	N: Lea	W: Elisabeth
E: Sarai	O: Rachel	Y: Séphorah
F: Queturah	P: Bilha	X ₁ : la femme de Loth (114)
G: Milkah	Q: Makhalath	X ₂ : l'aînée de Loth
H: Reoumah	R: Zilpha	X ₃ : la cadette de Loth
I: Rebécca	S: Tinna	
J: Judith	T: Shoua	

— Les noms des chefs d'Esäü (père d'Edom):

Timna	182	Quenaz	174
Alwan	183	Teyman	170
Yetêth	315	Mibsaï	318
Oholibamah	188+	Magdiël	319
Elah	316	Iram	320
Pinon	317		

— Les Rois du pays d'Edom:

Bela	240	Samlah	305
Beor	300	Masrêquah	306
Dinhabath	301	Saül	205
Yobab	89	Rehobothhanahar	307
Zérakh	177	Baal-Hanan	308
Yoktan	77	Akbor	309
Bosrah	302	Hadar	310
Housham	170 ou 156	Meheytabël	311
Hadad	303 ou 95	Paou	312
Bedad	303	Matred	313+
Awith	304	Mêy-zahab	314

LES DESCENDENTS DIRECTS D'ADAM JUSQU'A MOÏSE

N°	N.T.	Nom	Naissance mort	Père à:	Ans vécus
1	0	Adam	0 - 930	130 (4)	930
2	4	Seth	130 -1042	105 (5)	912
3	5	Enosh	235 -1140	90 (6)	905
4	6	Caïnan	325 -1235	70 (7)	910
5	7	Mahalaleïl	395 -1290	65 (8)	895
6	8	Yéréd	460 -1422	162 (9)	962
7	9	Henoch	622 - 987*	65 (10)	365*
8	10	Mathusalem	687 -1656*	187 (11)	969
9	11	Lamech	874 -1651	182 (12)	777
10	12	Noé	1056 -2006	500 (17)	950
11	17	Sem	1556 -2156	100 (20)	600
12	20	Arpaxad	1656*-2094	53 (36)	438
13	36	Shélakh	1691 -2124	30 (72)	433
14	72	Ebér	1721 -2185	34 (76)	464
15	76	Péleg	1755 -1994	30 (78)	239
16	78	Reou	1785 -2024	32 (90)	239
17	90	Seroug	1817 -2047	30 (91)	230
18	91	Nakhor	1847 -1995	20 (92)	148
19	92	Terakh	1876 -2151	86 (93)	275
20	93	Abram Abraham	1946 -2121	100 (96)	175
21	96	Issac	2046 -2226	60 (131i)	180
22	131i	Jacob-Israël	2106 -2253	93 (162)	147
23	162	Joséph	2199 -2309	30 (239)	110
24	207	Quehat	?	? (252)	133
25	252	Amram	?	? (263)	137
26	263	Moïse	2556 -2676	—	120

IMPRIME EN ITALIE

La présente édition (1er tirage) a été achevée d'imprimer
le dix novembre mille neuf cent quatre-vingt-onze.

Dépôt légal 4ème trimestre 1981.