

NOTES AUX PLANCHES

Planche I: LE PLAN HORIZONTAL DE PROJECTION BIBLIQUE, ou les Quatre Directions Cardinales, ou la Croix.

Planche II: LES QUADRANTS DE L'ESPACE CUBIQUE BIBLIQUE, ou l'Étoile d'Israël, ou l'Étoile de David, ou l'Étoile à 6 Branches. P: Je plan horizontal de projection; P1: le plan vertical de projection; P2: le plan vertical frontal de projection.

Planche III: LA MÉTHODE DE PROJECTION BIBLIQUE UTILISÉE PAR L'HOMME D'AIRAIN - pour les éléments constructifs bibliques verticaux; fig. La Porte de l'Occident de la Ville Sainte de Jérusalem.

Planche IV: VUE AXONOMÉTRIQUE DE LA VILLE SAINTE DE JÉRUSALEM (Ez. 40.2; 48.35; Jean Appoc. 21.1-2), ou La Montagne d'Élohim (Ez. 40.2-4; Psm. 68.16-18), ou La Montagne d'Airain (Zach. 6. 1-4), ou Le Mont Sinaï (Ex. 19.11-25), ou Le Mont Sion (Psm. 48.3-4, 13-15), ou La Montagne d'Antan (Hab. 3.3-6).

R: Le Mur Extérieur, ou le Bord de la Montagne (Ex. 19-12; Ez. 40. 5; 47.1-12); L: Les 7 Degrés (Ez. 40.6,22,26; IR. 7.9-12); G': Le Dallage Inférieur (Ez. 40.17-18; 42.3); G: Les Chambres Latérales des Portes Extérieures (Ez. 40.14-26); H, M, P, T: Les Portes Extérieures (Ez. 40. 6-26; K: Les 8 Degrés (u+ v) (Ez. 40.19,23,30-31,37; 42.3); E: Les Cours Carrées (Ez. 46,19-24); F': Le Dallage Supérieur (Ez. 42.11; 45.2); F: Les Chambres Latérales des Portes Intérieures (Ez. 40.30-33,44-47; 42.1-2,414); I, N, O, S: Les Portes Intérieures (Ez. 40.19-37); D: Le Parvis Saint; C': Le Dallage du Parvis Saint (42.18-20); C: Les Salles Saintes (Ez. 42. 1-14); Z: Les 10 Degrés (Ez. 40.47,49); Y: La Cour Sainte ou La Ghizra (Ez. 40.47; 41,13; 42.10-12); A: Le Temple, ou la Maison de YHWH (Ez. 4048-49; 41.1-26; 43.4,6-27). (voir photos 1-5)

Planche V: LES QUATRE TORRENTS DE LA VILLE SAINTE DE JÉRUSALEM, ou les Quatre Fleuves de l'Éden: Pizon, Gihon, Hiddèkel, Euphrate (Gn. 2.10-14; Ez. 47.1-12).

A: La Maison de YHWH avec la Cour Sainte - 100100 coudées (Ez. 40.47; 41.13-16); B: Le Parvis Saint, ou le Parvis Intérieur, ou l'Éden - 500 x 500 coudées (Gn. 2,3; Ez. 42.15-20); C: Le Parvis Profane, ou le Parvis Extérieur, ou la Terre (Gn. 1-6; Ez. 42.3; 46.21-22; 47.1-12) - 1000 X 1000 coudées.

Planche VI: COUPE OUEST-EST A TRAVERS LA VILLE SAINTE DE JÉRUSALEM.

Planche VII: DÉTAIL pl. VI.

Planche VIII: DETAIL pl. VI.

Planche IX: LA PROJECTION PLANE DE LA VILLE SAINTE DE JÉRUSALEM - avant le rabattement à la verticale des éléments constructifs: les degrés, les portes, etc. (voir photo 6)

Planche X: LA MÉTHODE DE PROJECTION géométrique DE LA VILLE SAINTE DE JÉRUSALEM - selon le texte biblique de l'HOMME D'AIRAIN.

Planche XI: LA PROJECTION PLANE DE LA VILLE SAINTE DE JÉRUSALEM - après le rabattement à la verticale de ses éléments constructifs. :

g: Les 600 Chars - Bassins-Tourbillons-Roues - situés sur la plate-forme du Parvis Saint, sur 5 rangées (à droite et à gauche par rapport au centre) (Ez. 1.16-28; Jér. 4.12-13; Zach. 1.8-11; 4.1; 5.1-2; 6.1-4; Nah. 1.3; Exode: 14.24; II R. 2,1; 11-12).

Planche XII: ÉLÉVATION DE LA VILLE SAINTE DE JÉRUSALEM CÉLESTE.

Planche XIII: LA COUPE VERTICALE DES PORTES EXTÉRIEURES H, M, P, T, et DES PORTES INTÉRIEURES I, N, O, S. (Ez. 40.6-26).

A: L'Entrée de la Porte (Ez. 40.6); B: La Salle de la Porte (Ez. 40. 38); C: Le Vestibule Intérieur de la Porte (Ez. 40.7-10); D: Les Loges (Ez. 40.7,10-13); E: Les Piliers (Ez. 40.7,14); F: Les Barrières (Ez. 40. 12); G: Les Tables d'Holocauste (Ez. 40.38-43); a: Les Crochets des Tables d'Holocauste (Ez. 40.43).

Planche XIV: VUE AXONOMÉTRIQUE D'UNE PORTE.

Planche XV: PLAN-COUPPE VERTICALE DE LA MAISON DE YHWH (Ez. 40.48-49; 41.1-26; 43.4,6-27).

A: Le Débîr, ou le Saint des Saints (Ez. 41.3-4,15,17-25); B: Le Hékhâl ou le Saint (Ez. 41.1-2,15,17-25); C: Le Vestibule (Ez. 40.47-49; 41.15-20; 43.1-2; 44.1-2); R: Le Mur de la Maison (Ez. 41.5,17-20); O: Les Chambres Latérales, ou les Alvéoles, ou les Chambres avec des Tenons et Prises (Ez. 41.5-8; I Rois 6.5-6,10); Y: Le Mur des Chambres Latérales (Ez. 41.7-9); Q: Les Galeries Latérales (Ez. 41.11; I Rois 6.3); T: Le Mur Extérieur de la Maison, ou la Cloison Noble (Ez. 41.8-12,15-20,26).

Planche XVI: L'AUTEL D'AIRAIN, ou L'Autel d'Holocauste (Ez. 40.47; 43.13-27; 47.1). E: L'Autel d'Airain. (voir photo 7)

Planche XVII: L'AUTEL DE BOIS, ou l'Autel des Fumigations (Ez. 41.21-22). U: L'Autel de Bois.

Planche XVIII: LE PARTAGE DU PAYS D'ISRAËL ENTRE LES 12 TRIBUS (Ez. 45.1-9; 47.13-23; 48.1-35). (voir photo 8)

Planche XVIII a: LES 12 PORTES DE LA VILLE SAINTE, AVEC LES FAUBOURGS (Ez. 48.15-17,30-35). 1: Dan; 2: Aser; 3: Nephtali; 4: Joseph; 5: Ruben; 6: Juda; 7: Levi; 8: Benjamin; 9: Siméon; 10: Issachar; 11: Zabulon; 12: Gad.

Planche XIX: LA MAISON DE YHWH, ou LE TEMPLE, À L'ÉPOQUE DE SALOMON (II Chr. 3.3,10-14; 4.22; I Rois 6.9,23-28, 31-32; 7.50).

A: Le Débîr, ou le Saint des Saint (IR. 6.19-20; II Chr. 3.8-9); B: Le Hékhâl, ou le Saint (IR. 6.17-18; II Chr. 3.7; 4.22; IR. 6-8; 33-35; 7.50); C: Le Vestibule (IR. 6.3-7; 21; II Chr. 3.4); Y: Les Deux Chérubins (IR. 6.31-32; II Chr. 6.23-28); ü: Les Piliers de l'Entrée (IR. 6.33-35); 1: Les Deux Colonnes: Yakîn et Boaz (IR. 7.15; II R. 25.17; II Chr. 3.15; Jér. 52.19-22); 6: Les Piliers Carrés de l'Entrée dans le Débîr (IR. 6.31-32). (voir photos 9-10)

Planche XX: COUPE A TRAVERS LA MAISON DE YHWH après le rabatement des éléments constructifs verticaux: S: Les Planches de Chittim ou les Planches de Cèdre de Liban (IR. 6.9,14-15,18; II Chr. 3.5); D: La Cuve, ou la Grande Mer d'Airain (voir pl. XXI b); ü: Les 12 Bœufs, ou les 12 Supports de la Mer (voir pl. XXI b); T: L'Autel d'Holocauste (voir pl. XXI a); L: Les Colonnes Yakîn et Boaz (voir pl. XXII); QH: L'Ensemble des 10 Tables des Pains de Proposition et des 10 Candélabres (IR. 7.48-50; II Chr. 4.7,20-22).

Planche XXI a: L'AUTEL D'HOLOCAUSTE (IR. 7.40,45; II Chr. 4,1,16), ou L'AUTEL D'AIRAIN. T: l'Autel d'Airain.

Planche XXI b: LA GRANDE MER, ou LA CUVE D'AIRAIN (IR. 7.23-26,44; II Chr. 4.2-6,10); D: La Cuve; ü: Les 12 Bœufs, ou les 12 Supports de la Cuve.

Planche XXII: LES COLONNES YAKIN ET BOAZ.

L: Le Fût de la Colonne; a: Le Cordon d’Airain qui entoure la Colonne; b: Le Chapiteau, ou le Couronnement de Réseaux; c: Les 7 Rangées de Mailles qui forment le Chapiteau; d: Le Chapiteau Intérieur en forme de fleur de lys; e: Les 100 Grenades.

Planche XXIII: LA GRANDE CUVE; les dimensions. (voir photo 11)

Planche XXIV: LES 10 BASSINS AVEC LEURS CUVES - qui se trouvent à l’extérieur de la Maison de YHWH (sur le Dallage du Parvis Saint, voir fig. g, pl. XI) (IR. 7.27-39,43; II Chr. 4.6,14).

a: la Base, ou le Socle (IR. 7.28-29,31,35-36); b: la Petite Cuve (IR. 7.27,31-32,38); c: les Panneaux Carrés (IR. 7.27-31,36); d: le Couronnement (IR. 7.31); e: les Panneaux en Degrés (IR. 7.36); £: les Tenons (IR. 7.30,32-33,35); g: les Roues (IR. 7.30,32-33). (voir photo 12)

Planche XXV: LE PALAIS DE YHWH À L’ÉPOQUE DE SALOMON ou LE PALAIS DE SALOMON, ou LA MAISON DE LA FORET DU LIBAN (IR. 7.1-11). 1, 2, 3: les Trois Rangées de 15 Colonnes.

Planche XXVI: LE TABERNACLE, ou LE TEMPLE MOBILE DE L’ÉPOQUE DE L’EXODE.

A: L’Arche d’Alliance, ou l’Arche du Statut (voir pl. XXX); W: Les Deux Chérubins (Ex. 25.18-22; 37.7-9); B: L’Autel des Parfums (voir pl. XXXI b); G1:: Le Voile de l’Entrée dans le Débîr, ou le Rideau Intérieur (Ex. 26.31-33); Gz: Le Voile de l’Entrée dans le Hêkhal, ou le Rideau de l’Entrée (Ex. 26.36-37); I: Les Quatre Colonnes Intérieures (Ex. 26.32; 36.36); K: Les Cinq Colonnes de l’Entrée dans le Hêkhal (Ex. 26.37; 36.38); S: Les Planches de Chittim (Ex. 26.15-30; 36.20-34; 35.18); aa: Les Deux Bases et les Deux Tenons (Ex. 26.17,19-25); H: La Table des Pains de devant YHWH, ou la Table des Pains de Proposition (Ex. 25.23-30; 26.35; 37.10-15; 40.22-23); Q: le Candélabre (Ex. 25.31-40; 27.20-21; 37.17-27; 40.24-25; Lev. 24.2-4); Z: L’Autel d’Airain, ou l’Autel d’Holocauste (voir pl. XXXI a). (voir photo 13)

Planche XXVII: LE PARVIS ET LE TEMPLE DE L’ÉPOQUE DE L’EXODE.

L: Les Quatre Colonnes de l’Entrée du Parvis (Ex. 27.16); Gs: Le Voile de l’Entrée du Parvis (Ex. 27.16); N: Les Colonnes du Parvis {Ex. 27.9-18); M: Les Voiles en fin lin du Parvis (Ex. 27.9-18).

Planche XXVIII: LE PARVIS ET LE TEMPLE DE L’ÉPOQUE DE L’EXODE - après le

rabattement des éléments constructifs verticaux: S: Les Planches de Chittim; aa: Les Bases et les Tenons; b: Les Traverses Horizontales (Ex. 36.31-34); c: Les Bases des Colonnes; d: Les Chapiteaux des Colonnes; e: Les Cordes; f: Les Piquets; u, t, m: Les Tentes, ou les Couvertures du Temple (voir pl. XXIX). (voir photo 14)

Planche XXIX: LES COUVERTURES, ou LES TENTURES DU TEMPLE DE L’ÉPOQUE DE L’EXODE (Ex. 26.1-14; 36.8-19; 40.19).

u: La I-ère Couverture de fin lin tordu; r: Les 50 Cordons, ou Nœuds; e: Les 50 Agrafes d’Or; t: La II-ème Couverture en poil de chèvre; m: La III-ème Couverture en peaux de bœufs; n: La IV-ème Couverture en peaux de Tahach.

Planche XXX: L’ARCHE D’ALLIANCE (Ex. 25.10-16; 37.1-5; 40. 20-21; Dt. 10. 1-5).

A: L’Arche d’Alliance; I: Les Barres avec les Anneaux d’Or; W: Les Chérubins.

Planche XXXI a: L’AUTEL D’HOLOCAUSTE, ou L’AUTEL D’AIRAIN (Ex. 27.1-8; 38.1-7; 40.29). Z: L’Autel d’Airain; K: Les Barres, ou les Cornes de l’Autel d’Airain.

Planche XXXI b: L'AUTEL POUR LA COMBUSTION DES PARFUMS, ou L'AUTEL DES PARFUMS (Ex. 30.1-7; 37.25-29; 40.26-27).

B: L'Autel des Parfums; I: Les Barres avec les Anneaux d'Or.

Planche XXXII a: LE CANDÉLABRE (Ex. 25.31-40; 27.20-21; 30. 7-8; 37.17-27; 40.24-25; Lev. 24.2-4).

Planche XXXII b: L'ENSEMBLE DE LA TABLE DE PAINS DE DEVANT YHWH ET LE CANDÉLABRE.

Q: Le Candélabre; H: La Table des Pains de devant YHWH (les Pains de Proposition). (voir photos 15-16)

Planche XXXIII: LES VÊTEMENTS SAINTS, ou LES VÊTEMENTS DES PRÊTRES, ou LES VÊTEMENTS DES ANGES.

A: Le Caleçon (Ex. 28.42; 39.27); B: La Tunique Étroite, ou la Tunique à Mailles (Ex. 28.4,39; 39.25); C: La Tunique de l'Éphod, ou le Manteau en Pans de l'Éphod (Ex. 28.4,31-35; 39.22-24); a: L'Ourlet, ou le Bord de la Tunique de l'Éphod; b: Les Pans; c: Les Grenades; d: Les Clochettes; D: L'Éphod, ou le Gilet-Éphod (Ex. 28.6-14; 39.2-7); e: Les Pierres de Choham; f: Les Chatons d'Or; g: L'Attache des Épaulettes; h: La Ceinture de l'Éphode; i: Les 2 Anneaux d'Or de la Ceinture de l'Éphod; E: Le Pectoral (Ex. 28.4,15-30; 39.8-21); j: Les Cordonnets, ou les Chaînes en or; k: Les 2 Anneaux supérieurs du Pectoral; l: Les 2 Anneaux inférieurs du Pectoral; x, y: Les 12 Pierres Précieuses des 12 Tribus, ou les Ourim et les Tummim, ou les Cadrans; F: La Tiare, ou la Mitre (Ex. 28.37-38, 40; 39.28); m: Le Fil, ou le Ruban; n: La Lame d'Or; o: Les Couronnes, ou les Bonnets.

Planche XXXIV: L'ORDRE DE L'HABILLAGE DES VÊTEMENTS SAINTS (Ex. 29.4-9). 1: Le Caleçon; 2: La Tunique serrée; 3: La Tunique en Pans de l'Éphod; 4: L'Éphod; 5: Le Pectoral; 6: La Tiare.

Planche XXXV: LA LUMIÈRE DES VÊTEMENTS SAINTS; UN ANGE.

Planche XXXVI: LE TEMPLE MOBILE DE L'ÉPOQUE DE L'EXODE. Fig. a: le Plan-Coupe Nord-Sud, à travers le Temple; fig. a': la Coupe Nord-Sud à travers le Temple, après le rabattement des éléments constructifs verticaux; fig. b: la Façade du Temple; fig. b': la Vue d'en haut du Temple, après le rabattement des éléments constructifs verticaux; fig. c: Vue axonométrique du Temple; fig. c': Vue axonométrique du Temple, après le rabattement des éléments constructifs verticaux; fig. d: le Plan-Coupe Nord-Sud à travers le Parvis et le Temple de l'époque de l'Exode; fig. d': la Coupe Nord-Sud à travers le Parvis et le Temple, après le rabattement des éléments constructifs verticaux; fig. e: la Façade du Parvis et du Temple; fig. e': la Vue d'en haut de l'Ensemble du Parvis-Temple, après le rabattement des éléments constructifs verticaux.

Planche XXXVII: LA MAISON DE YHWH DE L'ÉPOQUE DE SALOMON. Fig. a: le Plan-Coupe Nord-Sud à travers la Maison; fig. a': la Coupe Nord-Sud à travers la Maison, après le rabattement des éléments constructifs verticaux; fig. b: la Façade de la Maison.; fig. b': la Façade de la Maison, après le rabattement des éléments constructifs verticaux; fig. c: Vue axonométrique de la Maison de YHWH; fig. c': Vue axonométrique de la Maison de YHWH, après le rabattement des éléments constructifs verticaux.

Planche XXXVIII: LE PALAIS DE YHWH, ou LA MAISON DE LA FORÊT DU LIBAN.

Fig. a: La Maison de la Forêt du Liban en projection plane; fig. a': la Façade Latérale de la Maison de la Forêt du Liban, après le rabattement des Colonnes; fig. b: la Façade Frontale de la Maison de la Forêt; fig. b': Vue d'en haut de la Maison de la Forêt du Liban, après le rabattement de ses

Colonnes; fig. c: Vue axonométrique de la Maison de la Fôret du Liban; fig. c': Vue axonométrique après le rabattement des Colonnes.

Planche XXXIX: LA MAISON DE YHWH DE L'ÉPOQUE d'Ézéchiél.

Fig. a: Le Plan-Coupe Nord-Sud à travers la Maison de YHWH; fig. b: Vue d'en haut de la Maison; fig. c: Vue axonométrique de la Maison de YHWH de l'époque d'Ézéchiél.

Planche XL: LA COUPE NORD-SUD A TRAVERS LA MAISON DE YHWH, ou LE GÉNÉRATEUR DE L'ASTRONEF « JÉRUSALEM », ou LE RÉACTEUR NUCLÉAIRE DE FISSION-FUSION PAR LASER.

A: le starter du réacteur; W, Y: les électrodes sphériques; B, U, Z, EF: les dispositifs d'aspersion gazeuse; I: le cœur du petit réacteur (4X4= 16 colonnes); K: le cœur du grand réacteur (5 X 5= 25 colonnes); C: la petite cuve; D: la grande cuve; V: les supports de la grande cuve; QH: les 10 dispositifs laser; S1: les modules type du petit réacteur; S2: les modules type du grand réacteur; aa: les électrodes extracteurs de charge électrique; R: le manteau de protection des solénoïdes; O: les solénoïdes-galettes; Y: le condensateur électrique multicellulaire; Q: les chambres de stockage de hydrogène (H⁺); X: les cathodes extérieurs, pourvus d'orifices; b: le système de refroidissement et de verrouillage du cloisonnement des modules S; T: le cathode central de l'Astronef « Jérusalem ». (voir photo 17)

Planche XLI: LES COLONNES DU RÉACTEUR ET LES MANTEAUX DU PETIT RÉACTEUR (u, t, m, n).

Planche XLII: COUPE HORIZONTALE A TRAVERS LE RÉACTEUR NUCLÉAIRE YHWH, ou LA COUPE TRANSVERSALE A TRAVERS L'ARCHE DE NOÉ (voir la moitié gauche du dessin).

Planche XLIII: VUE AXONOMÉTRIQUE DU RÉACTEUR YHWH.

Planche XLIV: VUE AXONOMÉTRIQUE DES COLONNES DU RÉACTEUR.

Planche XLV: COUPE HORIZONTALE A TRAVERS LES 12 SUPPORTS DE LA GRANDE CUVE DU RÉACTEUR.

Planche XLVI: COUPE VERTICALE NORD-SUD A TRAVERS LES 12 SUPPORTS DE LA GRANDE CUVE.

Planche XLVII: LES 600 MODULES D'INTERVENTION DE L'ASTRONEF « JÉRUSALEM », ou LES CHARS DES ANGES, ou LES ROUES VOLANTES (voir aussi pl. XXIV).

A: cathode (la face du Chérubin); B: cathode (la face du Lion); C: cathode (la face du Bœuf); D: orifices grillagés (les Rosettes en creux: IR. 7.29); E: la petite calotte (la petite cuve (IR. 7.27,31-32,35,38); F: cathodes sphériques (les Roues d'Airain: IR. 7.30-33); G: bordures d'électrodes segmentés - anodes (les Bordures des Coloquintes: IR. 7.31; 7.24); H: grilles extractrices de charge électrique - de forme sphérique (les Appliques, ou les Filets des Pêcheurs: IR. 7.30); I: les 12 panneaux carrés qui forment le support de la petite cuve (les Panneaux carrés: IR. 7.31); J: bordures d'électrodes segmentés (les Bordures en degrés: IR. 7. 28-29); K: dispositif télescopique électromagnétique (les Tenons avec un Chérubin: IR. 7.35-36); L: la grande cuve du solénoïde (la Grande Cuve d'Airain: voir pl. XXIII). (voir photos 18-19)

Planche XLVIII: VUE DE DESSUS ET VUE DE-DESSOUS DU MODULE D'INTERVENTION DE L'ASTRONEF « JÉRUSALEM ».

Planche XLIX: DEUX COUPES VERTICALES A TRAVERS LE MILIEU IONISE PAR L'ASTRONEF « JÉRUSALEM »; les deux phases d'ionisation du milieu traversé par l'astronef.

Planche L: DEUX COUPES HORIZONTALES À TRAVERS LES DESSINS DE LA PLANCHE XLIX première variante).

Planche LI: Deuxième variante de la planche L. 5

Planche LII: LA VUE DE DESSOUS DE L'ASTRONEF « JÉRUSALEM », ou LA VILLE SAINTE DE JÉRUSALEM CÉLESTE (Jean, Appoc. 21.1-27; 22.1-21).

De 1 à 12: les 12 cathodes sphériques inférieurs (les 12 Portes en forme de Perle).